

## 三年級 國文 領域 教學課程設計

<b>主題/單元名稱</b>		第七課 與宋元思書	<b>設計者</b>	文興高中國中部國文科編輯團隊
<b>實施年級</b>		三年級	<b>節數</b>	共9節課，觀課為第四節
<b>總綱核心素養</b>		B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養		
<b>領域 學習 重點</b>	<b>核心素養</b>	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<b>學習主題</b>	1. 閱讀的歷程 2. 有意義的學習
	<b>學習表現</b>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<b>議題</b>	閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	<b>學習內容</b>	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<b>實質內涵</b>	

<b>學習目標</b>	一、聽出駢文的音韻之美。 二、聽出作者描繪的山水美景。 三、分享自己對山水的感受。 四、說出作者在旅途中的所見所聞。 五、理解作者賞景後所抒發的感懷。 六、讀出作者寫景的精妙之處。 七、學習以動靜交織的手法來描繪景物。 八、認識並欣賞駢文的特色。 九、運用生動筆法描寫景物特點。 十、欣賞山水美景，以陶冶性靈。 十一、體會作者淡泊名利的襟懷。 十二、培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。		
<b>教學資源</b>	教學投影片、學習單、圖片、影音資料、網路資源		
<b>學習活動設計</b>			
<b>學習活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
<b>一、準備活動</b>			
(一)教師		25'	
1. 請學生回家先行預習本課教材。			
2. 課前播放〈富春山居圖〉相關影音。			
(二)學生		20'	
1. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。			
2. 標記生難字詞。			
(第一節結束)			
<b>二、發展活動</b>			
(一)講解「篇章導讀」。		45'	
1. 介紹駢體文演進及特色。			
2. 播放篇章導讀參考影音。			
(第二節結束)			
(二)講解課文生難字詞。		25'	
1. 請學生上臺板書標記之生難字詞，教師進一步叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。			
2. 教師播放課文生難字詞 PPT，請學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，進一步叮嚀學生易訛誤之字形、字音並補充講解。			
(三)介紹作者吳均。		20'	
(第三節結束)			
<b>(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</b>		45'	
<b>1. 理解作者寫作的脈絡與文章結構。</b>			

<p>2. 請學生摘要各段落大意。</p> <p>3. 掌握作者抒發的心情。</p> <p>(第四節結束)</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(第五節結束)</p>	45'	
<p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <p>(第六節結束)</p>	45'	
<p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(第七節結束)</p>	45'	
<p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>(第八節結束)</p>	45'	
<p><b>三、評量活動</b></p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>(三)各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>• 討論重點：心智圖的創作脈絡，以及是否能完整並合乎邏輯呈現課文內容。</p> <p>(第九節結束)</p>	25' 20'	

### 教學省思:

1. 本班學生在學習上頗為專心且專注，對於上課學習內容的提問，參與度非常高也非常好，學習態度值得給予好好嘉許。

2. 在課文探討中，因為本課文字屬於抽象的寫景融合寫景與抒情並進，所以針對課文中的內容，有請學生們用四格漫畫的方式協助學生了解課文情境，同時也提升學生們的上課參與度，學生們參與的積極度很夠，表現的作品富有想像力與創造力。希望能藉由這樣的活動，讓孩子在對於抽象的情感表達時能夠有比較具體的感受與領會。

### ※學生課文四格漫畫作品:











