

110 學年度彰化縣村東國民小學公開觀課觀議課紀錄表

回饋人員	<u>陳宇杉</u> 校長	任教年級		任教領域/科目			
授課教師	<u>徐壬衍</u>	任教年級	三	任教領域/科目	<u>音樂教師</u>		
教學單元	認識 44 拍與音符	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節				
教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 3 月 21 日 11:20 至 12:00	地點	三乙教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 先複習先前教過之 44 拍節奏，探究細節 2. 語言指導速度合宜和教學順序步驟清晰 3. 教學的教材內容明確，概念呈現清楚 4. 以活動式傳紙杯操作加深 44 拍的概念 5. 學生因熟悉歌曲，參與熱絡，過程中可見部份學生會模仿學習和調整 6. 操作活動後老師有說明指導，歸納概念					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 課程有討論內容，分組學習效果佳 2. 運用示範教學、實作評量、細節界定和團體學習等策略指導 3. 善用教室巡視分組、視覺提醒、口語引導、表現激勵等方式					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 能選用合宜之音樂課實作、討論、發表、節奏感受等多元評量方式 2. 教學過程中正確回答立即給予回饋，錯誤的部份給予指導 3. 在傳紙杯操作部份有依學生表現調整，由易而難，多數學生均能做出正確表現 4. 節奏創作發表和直笛練習部份由次節課完成					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生分組秩序良好，學習態度認真 2. 能適時回應學生學習表現，或糾正少數分心學生回到學習課程			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 座位安排適切，各組程度相當，異質性分組有助於合作學習 2. 教師教學溫馨，考量學生程度，氣氛融洽中能達成預訂教學內容和學習目標			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

上課照片

