

## 彰化縣溪湖國小教師公開授課教學活動設計表 (教案)

領域/科目	藝術與人文/音樂		設計者	何彩雯
實施年級	三年級		總節數	共 7 節, 280 分鐘
單元名稱	單元三 音樂美樂地 第一課 歡愉的樂音(共七節, 本節為第四節: 黑人舞曲)			
設計依據				
學習重點	學習表現	能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。		核心素養
	學習內容	1. 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 2. 簡易即興, 如: 曲調即興、節奏即興。		
議題融入	實質內涵	【人 E5】欣賞包容個別差異並自己與他人的權利		
	所融入之學習重點	1. 歌曲教學: 〈黑人舞曲〉。 2. 認識十六分音符學會拍念。並利用所學進行創作。		
與其他領域/科目的連結	地理與文化(探索非洲中部剛果)			
教材來源	翰林三下藝術課本 第三單元 音樂美樂地			
教學設備/資源	五線譜圖、課本附件(節奏卡)、電子書、教學 CD 與影片			
學習目標				
1. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。				
2. 能拍念16分音符說白節奏並利用  創作節奏型。				

表 A-2 (授課者填寫)

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>第四課 黑人舞曲 節奏密碼：</b>  十六分音符</p> <p><b>導入活動</b></p> <p>教師以故事引導：</p> <p>1. 剛果原始部落的黑人土著們要到森林裡去狩獵有了大豐收回到部落升起營火，圍起圓圈，手舞足蹈的歡唱黑人舞曲</p> <p><b>歌曲教學〈黑人舞曲〉</b></p> <p>1. 教師播放歌曲黑人舞曲CD請學生聆聽學習24拍子、16分音符。</p> <p>2. 透過練習拍念節奏，學習歌詞拍念。</p> <p>3. 用唱名視唱曲譜，熟悉後習唱歌詞。</p> <p>4. 介紹黑人舞曲歌詞內涵，剛果地區人文風情。</p> <p>5. 熟悉十六分音符與一拍的組成，能聽辨教師給的拍念節奏。</p> <p>6. 能利用附件節奏卡進行創作。</p>	<p><b>40分</b></p> <p><b>3分</b></p> <p><b>4分</b></p> <p><b>5分</b></p> <p><b>7分</b></p> <p><b>2分</b></p> <p><b>10分</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能聽出24拍子</li> <li>• 能指出16分音符在歌曲中的位置</li> <li>• 能拍念16分音符的說白節奏</li> <li>• 能拍念黑人舞曲的歌詞節奏</li> <li>• 學會唱黑人舞曲並了解歌詞意涵和剛果地方文化風情</li> <li>• 學習尊重包容部同民族文化風情</li> <li>• 能熟悉16分音符以附件圖卡進行節奏創作</li> </ul>
試教成果：(非必要項目)		
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		

## 彰化縣溪湖國小教學觀察前會談紀錄表 (說課)

授課者姓名： 何玟雯 教學年/班： 三年甲班 教學領域： 藝術與人文(音樂)

課程/單元主題： 1.歡愉的樂音(4/7 節)-黑人舞曲

觀課者： \_\_\_\_\_ 觀察前會談時間： \_\_\_\_\_

### 一、學習表現：

能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

### 二、學生經驗：

1. 已有音階的學習經驗
2. 能視譜中央do到高音do
3. 有四分音符八分音符的節奏拍念經驗

### 三、教學活動(如：引起動機、發展活動、綜合活動、學生學習策略)：

#### • 引起動機 教師以故事引導：

剛果原始部落的黑人土著們要到森林裡去狩獵有了大豐收回到部落升起營火，圍起圓圈，手舞足蹈的歡唱黑人舞曲。

#### • 發展活動及學生學習策略

1. 由歌曲黑人舞曲，學習24拍子、16分音符。
2. 透過練習拍念節奏，學習歌詞節奏。
3. 用唱名視唱曲譜，學習唱黑人舞曲。
4. 了解黑人舞曲歌詞內涵，剛果地區人文風情。
5. 熟悉十六分音符與一拍的組成，能聽辨教師給的拍念節奏。
6. 能利用附件節奏卡進行創作。

### 四、學習評量：(如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他)

1. 課堂提問
2. 附件節奏卡操作
3. 實作評量
4. 自我評量
5. 創作發表

表一 (觀課者填寫)

## 彰化縣溪湖國小教學觀察紀錄表 (觀課) 如下圖

授課者		何玚雯	班級	三年甲班	日期		111年3月9日	
領域/單元		藝術與人文/1.歡愉的樂音(4/7節)-黑人舞曲			觀課者			
觀察參考項目				極 推 薦	良 好	達 標	未 呈 現	摘要敘述
A 教 學 態 度	1.教學態度認真負責							
	2.具有高度教學熱忱							
	3.事先做好教學準備							
B 教 學 活 動	1.能擬定具體明確之教學目標							
	2.能依據目標，適切設計教學內容							
	3.教學過程能掌握教學目標							
	4.教學過程能適切分配教學時間							
	5.能運用適切的教法協助學生學習							
	6.教學活動之設計合理且流暢							
	7.能適時鼓勵學生的良好表現							
	8.能關注學生學習時的個別差異							
	9.能善用發問技巧鼓勵學生積極學習							
C 學 習 反 應	1.學生對學習的內容有高度興趣							
	2.學生學習時的態度認真積極							
	3.學生的學習有具體的成效							
	4.學生的學習能表現出思考及創造行為							
D 溝 通 技 巧	1.能專注傾聽學生的學習反應							
	2.能具體、明確、清晰地做口語的表達							
	3.運用肢體語言，形成良好的師生互動							
E 學 習 評 量	1.能妥善用評量學生是否達成學習目標							
	2.能掌握評量的時機							

表一 (觀課者填寫)

## 彰化縣溪湖國小教學觀察紀錄表 (觀課)

授課者	何麗雯	班級	三年甲班	日期	111年3月9日			
領域/單元	藝術與人文/1.歡愉的樂音(4/7節)-黑人舞曲			觀課者	粘淑芬			
觀察參考項目				極推薦	良好	達標	未呈現	摘要敘述
A 教學 態度	1.教學態度認真負責			✓				親和力佳
	2.具有高度教學熱忱			✓				
	3.事先做好教學準備			✓				
B 教學 活動	1.能擬定具體明確之教學目標			✓				琴聲吸引學生 引起興趣 2.適時提醒學生 的要求 3.口頭讚賞 4.操作發表 具體操作 以加深印象
	2.能依據目標，適切設計教學內容			✓				
	3.教學過程能掌握教學目標			✓				
	4.教學過程能適切分配教學時間			✓				
	5.能運用適切的教法協助學生學習			✓				
	6.教學活動之設計合理且流暢			✓				
	7.能適時鼓勵學生的良好表現				✓			
	8.能關注學生學習時的個別差異				✓			
	9.能善用發問技巧鼓勵學生積極學習				✓			
C 學習 反應	1.學生對學習的內容有高度興趣			✓				1.故事吸引學生 2.秩序良好 3.適時糾正不良 行為
	2.學生學習時的態度認真積極				✓			
	3.學生的學習有具體的成效				✓			
	4.學生的學習能表現出思考及創造行為				✓			
D 溝 通 技 巧	1.能專注傾聽學生的學習反應			✓				good
	2.能具體、明確、清晰地做口語的表達			✓				
	3.運用肢體語言，形成良好的師生互動			✓				
E 學 習 評 量	1.能妥善用評量學生是否達成學習目標			✓				請學生發表 2.舉手表示
	2.能掌握評量的時機			✓				

# 彰化縣溪湖國小教學觀察後會談紀錄表 (議課) 如下圖

觀察後會談時間：\_\_\_\_\_ 會談地點：\_\_\_\_\_

授課者的「亮點」	
觀課者的「收穫」	
給授課者的「回饋」	

表二 (觀課者填寫)

彰化縣溪湖國小教學觀察後會談紀錄表 (議課)

觀察後會談時間: 11. 3. 16

會談地點: 一年乙班

授課者的「亮點」	1. 親和力佳
	2. 琴聲吸引學生引起興趣
	3. 適時交換學生的要求
	4. 口頭讚賞鼓勵學生
	5. 請學生發表所學
觀課者的「收穫」	1. 聲音、琴聲吸引學生的注意力
	2. 故事易引起學生興趣
給授課者的「回饋」	1. 很重視學生的學習表現
	2. 整體教學流暢

## 【說課】



## 【觀課】



【議課】



觀課軼事紀錄表（觀課者現場速記用）

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註

觀課軼事紀錄表（觀課者現場速記用）

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註