

太平國小公開授課教案

單元名稱	節奏陶笛好好玩				
設計者	江品嫻 老師				
教學對象	二年級學生	教學時間	40 分鐘		
教材來源	自編				
教學資源	陶笛、節奏圖卡、節奏牌卡				
學生條件分析	1. 已知四分音符、四分休止符、八分音符、二分音符、十六分音符的差別。 2. 已能看著樂譜吹奏陶笛。				
教學準備	陶笛、節奏圖卡、節奏牌卡				
總綱 核心素養	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
學習 重點	學習 表現	1. 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	領 綱 核 心 素 養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習 內容	1. 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			
學習目標	1. 能夠用陶笛吹奏樂曲「龍貓散步」。 2. 能夠正確打出四分音符、四分休止符、八分音符、二分音符、十六分音符的節奏。				
學習目 標代號	教學歷程		教學 時間	教學資源	教學評量
	一、引導活動 1. 聽龍貓散步的音樂，並帶領學生邊聽邊讀譜。 先複習樂譜上音樂記號再撥放音樂。		5'	電腦、音響、龍貓散步音樂及樂譜	能夠邊聽音樂邊看譜
	二、發展活動 1. 吹奏龍貓散步全曲。 1-1 複習上一堂練習過的段落。 1-2 練習樂曲上反覆記號演奏方式。		15'	龍貓散步樂譜及陶笛	能夠用陶笛吹奏龍貓散步
	三、綜合活動 1. 抽兩位同學吹奏樂曲主要段落。 2. 複習四分音符、四分休止符、八分音符、二分音符、十六分音符之節奏。教師拍打節奏，學生排出節奏。 3. 學生排出節奏後，並能正確拍打出來。		5' 10' 5'	無 節奏牌卡	能夠用陶笛吹奏龍貓散步 能夠排列出正確的節奏
參考 資料					

110 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃世君	任教 年級	二	任教領域 /科目	國. 數
授課教師	江品珊	任教 年級	二	任教領域 /科目	彈性/節奏
備課社群(選填)		教學單元	陶笛. 節奏好好玩		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 03 月 14 日 13 : 30 至 14 : 30		地點	一甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 03 月 15 日 11 : 20 至 12 : 00		地點	二甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 E-II-2 簡易演奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>已知四分音符、四分休止符、八分音符、二分音符、十六分音符之差異。 已能看著樂譜吹奏陶笛</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <p>先引導讀譜, 複習樂譜上之音樂記號。 吹奏全曲及練習譜上反覆記號演奏方式。抽兩位學生吹奏。 用節奏牌卡確認學生對於節奏的認知是否正確。</p>					

四、學生學習策略或方法：

利用牌卡吸引學生主動學習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

能吹奏龍貓散步樂曲第一段。

能正確排出教師拍打之節奏。

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年03月21日 13:00至13:30

地點：一甲教室

110 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭昆	任教 年級	=	任教領域 /科目	國數
授課教師	江品珊	任教 年級	=	任教領域 /科目	彈性/節奏
教學單元	節奏陶笛好好玩		教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	111年3月15日 11:20至12:00		地點	二甲教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	• A2-2 師：總共有三段，一二段無間奏，二三段有間奏，吹奏時要注意... 仔細清楚說明內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A2-3 反覆練習吹奏4次，降記號不熟練			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	整首的指法，再不範練習。 • A2-4 生唱(吟)譜後，師歸納重點，再加強調導降半指法。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	• A3-1 生對樂譜不熟練，師寫黑板提示說明。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	• A3-3 生吹奏，師一邊唱譜，進行問巡視			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A4-2 生吹，師行問巡視，檢視學生指法是否正確			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A4-3 師行問巡視，檢視吹奏陶笛指法錯誤，立即再不範解說				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	調整教學步調。				

• A3-1 拍打節奏除了手拍，還利用軀體(如：肩膀、眼睛)使學生對節拍更有感。体会到和冊的好處。

110 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭君	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國.數
授課教師	江品珊	任教 年級	二	任教領域/ 科目	彈性/節奏
教學單元	陶笛節奏好好玩	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 03 月 21 日 13:00 至 13:30		地點	一甲教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生邊吹，老師邊唱謔，學生能夠隨時修正跟上節拍，留意學習步調。
2. 教學技巧，在圖卡上拍打節奏，運用身體其他部位拍打節奏，抖動，讓學生對節奏更有連結及感受。
3. 運用圖卡，教學效果佳。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 語速過快，需再慢一些
2. 隔板會影響視線，降低專心度
3. 拍打節奏前需提醒學生要開始了。