

彰化縣110學年上學期特殊教育共同備課觀課議課教學活動設計

壹、設計理念

科技領域包含生活科技與資訊科技，在生活科技方面的學習內容有「科技的本質」、「設計與製作」、「科技的應用」、「科技與社會」等主題，強調透過簡單機具的使用及材料處理的製程，讓學生了解科技的形成及其與生活的關係，並培養創意與設計能力。

建築和雕塑為八大藝術之二，在近代建築材料中，水泥混凝土、鋼鐵與玻璃為主要三大要素，其中，混凝土的原料為水泥、砂和水，取得方便且具有可塑性，非常有魅力，對建築產業、室內設計、產品設計都有極大的影響。本教學活動從建築的演進、建築與生活的關係引導學生了解生活科技在建築方面的發展與運用，並透過水泥盆栽、馬賽克拼貼實作，讓學生接觸水泥鑄模技法與生活藝術，認識綠建築與環境綠化，以提升生活科技相關知能及生活美學創意欣賞。

由於智能障礙學生的智能發展較同年齡學生明顯遲緩，在學習能力方面，記憶力及注意力低弱，抽象概念理解及學習遷移能力欠缺，組織及處理訊息的能力亦不足，因此，本課程設計希望能透過具體生活情境的融入，來幫助智能障礙學生習得科技相關知能，以下說明：

- 一、動靜態活動交替：以影片、圖像、生活實例舉隅，引發學生學習動機，並與生活經驗連結，以認知情境中生活科技的面向與相關運用。
- 二、基礎概念具體化：利用具體實例呈現，讓學生能清楚辨識生活科技的種類，並透過反覆練習深耕基礎關鍵性的概念。
- 三、引導式問題解決：根據學生優弱勢能力，於探討問題時，適當引導學生認知生活科技各面向與生活環境的關係及影響情形，並融入環境議題。

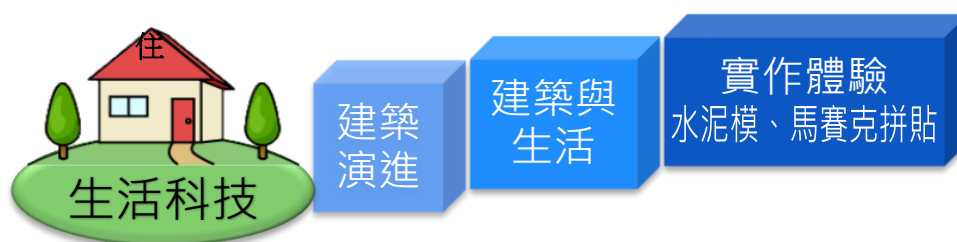
貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
陳○凱	男	中度智能障礙、 自閉症	A	1.能理解簡易日常溝通語句及指令，應對多僅能仿說，語句不甚清楚；無法明確表達情緒，常會發出聲音，必要時會主動表達基本需求。 2.專注力低弱，執行過程需督促；識字極少，能抄寫；有數字及數量對應概念，僅能在引導下進行簡易加法計算；需協助讀題，在確認回應後給予視覺提醒，才能執行圈選、配對的作業練習。

劉○璋	男	中度智能障礙	A	<p>1.能理解簡易日常溝通語句及指令，但專注力低弱，執行過程需督促；會主動表達需求，口語尚清晰、應對語句尚完整，但時間序及邏輯性不佳。</p> <p>2.左手為慣用手，精細動作及空間概念弱，圖像及生活物品命名佳，但識字極少，僅能描寫，能辨讀1~10，但數量對應概念需提醒；需協助讀題，在確認回應後給予視覺提醒，才能執行圈選、配對的作業練習。</p>
-----	---	--------	---	---

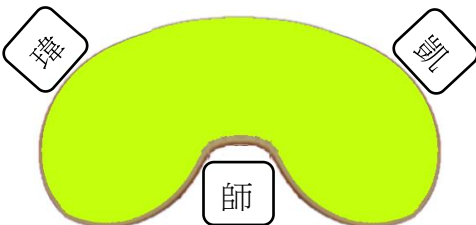
二、課程概念架構圖與教材分析



三、教學方法分析

- (一)示範教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，透過逐步的示範操作與講解獲得學習內容的知識、技能，以避免過多的嘗試與錯誤。
- (二)價值澄清教學法：透過文本內容引導鼓勵學生思考、審慎衡量各種想法或行為後果，促使學生察覺自己所正視的信念與行為，並願意在生活中貫徹實踐。
- (三)練習教學法：透過活動情境安排，激發學生練習動機，讓學生透過反覆練習增進學習記憶與保留，並依據學生個別差異修正發展其學習技巧和習慣。

參、教學活動設計

單元名稱	《模術變變變》泥的創意生活	適用年級	集中式特教班(一、二年級)
教學時間	45分鐘	教學節數	共4節(2/4)
教材版本	自改編	設計者	楊詠雯
教學者	楊詠雯		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ▶科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 ▶科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 ▶科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ▶設k-IV-1 能了解生活常用科技產品的基本用途。 ▶設k-IV-4 能了解生活常用科技產品的操作方法。 ▶設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ▶生N-IV-1 日常生活科技的起源與演進。 ▶生P-IV-3 日常生活中常用手工工具的操作與使用，如：切割、砂磨、組裝等。 ▶生P-IV-5 日常生活中常用材料的選用與處理，如：木材、複合材料、金屬。 ▶生A-IV-1 日常生活中常見科技產品的選用。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ▶環境教育（環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。） ▶家庭教育（家 J10 參與家庭與社區的相關活動。） 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ▶了解居家生活中常見科技產品的用途，並結合環境美學，依據步驟適當使用器具進行水泥模製作及生活應用。(環 J3、家 J10) 	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ▶藝術領域 視 1-IV-2 能使用平面、立體及複合式等多元媒材與技法，表現個人觀點。 ▶特殊需求領域 特職3-IV-2 依據步驟組合完成物品的組合與拼裝。 		
座位安排			
教學準備	成品範例、學習單、圖卡、模具材料、混凝土材料		
IEP 相關學期目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過具象引導，了解日常生活中常見科技產品的用途，並根據需求做適當選用。(設 k-IV-1、生 A-IV-1、家 J10) 2.透過具象引導及協助，正確選用材料及使用工具(如模具、砂磨、剪刀等)進行清水模水泥盆栽/文具及創作。(設 k-IV-4、生 P-IV-3、生 P-IV-5、環 J3) 		
學習目標	單元目標（學生若有分組，請依組別進行說明）		
	<p>(A 組)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-1能在引導下，辨識水泥混凝土材料及其在現代建築的應用，完成率90%。 1-2能在引導下，運用幾何概念辨識各種容器的模型，正確率90%。 2-1能依據指令步驟調製混凝土、灌模、拆模及造型，正確率90%。 2-2能在引導下，與他人分享自己創作的作品，並欣賞他人作品，完成度80%。 		

具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具 輔具
	一、準備活動 複習清水混凝土的用途及使用材料，以喚起學生舊經驗。	4		
	二、發展活動			
1-2	1. 教師以多肉植物水泥盆栽引起動機，並介紹課程所需使用的材料器具(水泥、砂、水、杯盒、報紙、竹籤)。	8		
3-1	2. 教師說明倒灌模具製作流程：			
3-2	(現有塑膠杯方式)	10		
2-1	(1)內外層大小盒子黏妥在印有內外杯對齊輔助線之同心圓圖案的厚紙卡上(注意間距、外層需割開底部)		口說	學習單
2-2	(2)於內層頂端固定好竹籤(為盆底的排水孔洞)。			
	(PP 板方式)			
1-1	(1)組裝已裁剪好的內、外側面及底面的 PP 版模型，並		指認	圖卡
2-1	用保麗龍膠、膠帶黏妥。			
2-2	(2)於內膜中心固定好竹籤(注意間距、外層需割開底部)，外膜外側以方框固定。		操作	模型
	3. 教師說明混凝土製作流程，並引導學生依據數字卡使用電子秤量秤材料重量(水泥：砂：水=1：1：0.5)。	6		
	4. 鋪妥報紙，教師引導學生均勻攪拌混凝土(約3~5分鐘)，再把泥漿灌注於模具中，並適當敲拍模具邊緣以排氣。	10		
	三、綜合活動			
	1. 引導學生將灌鑄的水泥模放置在陰涼處，整理環境及器材，並肯定鼓勵學生的表現。	5		
	2. 以提問方式引導學生回顧課程文本意涵，及預告下次課程內容。	2		

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
透過共備討論過程可以從不同的角度建議及應答中，反思活動設計理念及不周全的地方，例如針對學生不同學習特質可採用不同的增強方式、學習輸入及支持程度，並適當的調整活動內容的多寡及提供練習機會。	1. 宜加強課堂中同儕互動的機會，例如：以高組協助低組方式進行。 2. 因為操作器具準備缺漏(手套及竹籤)，宜建立清單及流程步驟化。 3. 量秤的工具可以再斟酌課程目標，簡化或增加額外類化練習機會。

伍、教學專業活動紀錄



陸、教材/教具照片



彰化縣110學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	埔鹽國中		
會議日期	110年11月01日		
共備人員	洪曉雯、吳郁萱、程雅鈴、陳秋燕、莊蕎安		
教學時間	110年11月09日	教學年級	特教班(一、二年級)
教學單元	《模術變變變》 泥的創意生活	教材來源	自改編
教學者	楊詠雯	記錄者	楊詠雯
討論內容 <small>(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)</small>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程架構可以設定為整個教學主題，再針對各次要主題擷取該節課的教學內容做教學節數、學習目標部分的說明。 2. 學生的學習表現部分設定過多，可以把重點放在該節課的主要學習知識、技能、情意部分。 3. 因為學生的認知程度較弱，在操作活動方面的引導，以及要提供支持協助的部分可以再斟酌設計。 			

註：每次共備會議需填寫一份。

彰化縣110學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110/11/09	教學者	楊詠雯
教學時間	45分鐘	教學對象	特教班一、二年級
教學領域	生活科技	教學地點	資源教室
教學單元	《模術變變變》泥的創意生活	教材來源	自改編
觀課者	洪曉雯		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 教具製作精美、教學活動趣味性高且生活化，亦能引起學生動機與興趣。 2. 教師時常使用口語問答、肢體、板書、操作等方式引導學生學習。 3. 教師對教材、教學流程熟練且流暢，時間掌握精確。銜接階段性教學活動一氣呵成，讓學生上課能維持足夠的動機。 4. 能加上磅秤的觀察與使用，增加跨域學習的機會。	1. 課程一開始的步調稍快，建議材料介紹時，可以稍微停下讓學生練習口頭覆誦名詞。 2. 因應柏凱上課不專注的情況，建議可將需注意的視覺教材由近（眼前）拉遠（黑板），強化學習與注意效果。 3. 量測水的罐子似乎不太好用，建議直接使用有刻度的量杯。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 教師能提供多元評量：問答、指認、磅秤操作，及實作活動。 2. 建議可提供製作流程的圖示(並標上需要的時間等)作為視覺線索，讓學生更清楚知道相關步驟，進行自我引導。	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 能適時給予口頭增強。 2. 當柏凱於課堂上發出聲音時，能以指令請柏凱注意看。 3. 能適時忽略柏凱無意義的發聲行為。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		

<p>B-1-3 能有效建立正向行為。</p>		
<p>B-2能安排促進社會性互動的教學環境。</p>		
<p>B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。</p>	<p>教學環境安排友善、適當，老師皆能快速一對一指導。</p>	<p>同儕間互動較少，建議可依需要部分安排。例如柏凱在攪拌過程中一直停下動作，也可請云峰協助提醒他。</p>
<p>B-2-2 能習得正向的社交技巧。</p>		

彰化縣110學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110/11/09	教學者	楊詠雯
教學時間	45分鐘	教學對象	特教班一、二年級
教學領域	生活科技	教學地點	資源教室
教學單元	《模術變變變》泥的創意生活	教材來源	自改編
觀課者	莊蕎安		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 教學活動結合生活實例，且生動有趣，使學生較能理解學習內容。 2. 教師提供多樣精美的成品，使學生更想學習課程內容。 3. 教材教具與課程設計符合學生程度，黑板提供材料的實物照片、步驟化的製作流程，讓學生可以對照操作，並且了解課程，具體、簡單又明瞭。 4. 教師對於課程、教材與教具相當熟練，教學過程流暢，適時與學生進行口頭問答、注視學生，引起學生學習動機並提升學生專注力。 5. 教導學生的操作過程中的指令簡短、明確，並在學生遇到問題時適時協助學生。	1. 教學前可先檢查教學材料是否有缺少需要的教學材料（例如：工具）。 2. 建議可以在製作過程的步驟流程上標示（例如：步驟一、步驟二或一、二…），讓學生可以更了解步驟的順序。 3. 可給予學生更加明確的指令（例如：攪拌10圈，輕輕拍10次）。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 在學生完成教師指定的步驟時，教師即時發現，並給予正向口頭回饋。 2. 在學生無法獨自完成時，教師隨即調整教學提示程度，協助該生完成。	可以做一張簡易含圖片的檢核表，讓學生可以自我檢核是否完成教師指令。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 能適時給予正向口頭回饋。 2. 在學生發出聲音、情緒較躁動時，可即時給予關注，並詢問與課程相關問題，轉移該生的注意力。	可以提供較明顯的視覺增強（例如：增強版、黑板加分…等等）。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		

B-1-3 能有效建立正向行為。		
B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	座位安排於教師前，與同學並排，教師能隨時給予回饋。	同儕互動較少，可以請能力較高且已經完成步驟的同學，協助能力較低的同學。
B-2-2 能習得正向的社交技巧。		

彰化縣110學年度下學期高級中等以下學校特殊教育

【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-觀課紀錄

教學日期	110年11月9日	教學者	楊詠雯
教學時間	第三節10：15~11：00	教學對象	智能障礙
教學領域	特殊需求	教學地點	特教班教室
教學單元	《模術變變變》泥的創意生活	教材來源	自編
觀課者	陳秋燕		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現事實及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-2-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 上課前先拿出做好的模型，詢問學生模型的形狀，引發學習動機。 2. 透過展示圖片及數字比例，列出灌模所需要的水泥、砂及水的數量，圖片及數字搭配數字呈現，一目了然。 3. 教師一邊示範，一邊解說，教學步驟清楚。 4. 能運用圖片及動手做來增強學生對灌模的理解。	整體教學流程及教學策略運用恰當，清楚明瞭，唯獨時間稍微緊迫一些。建議泥土秤重的部分，若能事先秤好，應該可讓時間更充足。
	A-2-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-2-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-2-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-3-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 能在問答時適時給予學生口語增強。 2. 能邊操作邊引導學生說出灌模所需的材料名稱，加深學生對材料的熟悉度。	灌模的流程透過動手做的方式，讓學生做中學，建議可以搭配學習單當作作業，檢視學生對操作流程的熟悉度，並且加深學習成效。
	A-3-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-3-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
B 班級 經營 與	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 教學時除了教師邊動手做邊解說之外，老師在旁指導每位學生時，同樣的步驟，搭配材料又再一次說明，多次說明，加強學生	下課前，建議可再將灌模流程再複習一次，加深印象。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生		

輔導	B-1-3 能有效建立正向行為。	對灌模步驟的理解。	
	B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	1.每位學生坐在自己的位置上，教師前往位置旁協助操作，逐一協助完成，減少場面混亂的情形。	聽老師講解時，座位可面向黑板，操作時，位置可以調整為 U 字形，當教師在指導前排學生時，後面的那位同徐也能清楚地看見操作流程，加深印象。
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣110學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110/11/09	教學者	楊詠雯
教學時間	45分鐘	教學對象	特教班一、二年級
教學領域	生活科技	教學地點	資源教室
教學單元	《模術變變變》泥的創意生活	教材來源	自改編
觀課者	程雅鈴	觀課模式	現場觀課
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 教學內容結合生活經驗，實作活動也十分有趣。 2. 有已完成之成品，可引起學生製作動機。 3. 教師對課程活動進行之順序掌控佳。 4. 講述課程內容的速度適合學生反應，能適當的引導每位學生回答，關注每位學生的需求。	1. 整堂課的內容雖是完整的段落，但因過程中需攪拌，需震動實品使之消泡，感覺時間仍略現匆忙，課程內容是否可再簡化?
	A-1-2能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 教師能適時關注每位學生的課堂反應，肢體協助，也能在問答時適時給予回答學生口頭增強。	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
B 班級 經營 與 輔導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 教師能適時給予回答學生口頭增強。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	1. 座位安排適切，學生都可進入學習情境中，課堂表現與學習意願佳。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣109學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄

學 校	埔鹽國中	會議日期	110年11月09日
議課人員	洪曉雯、莊蕎安、程雅鈴、陳秋燕		
教學時間	110年11月09日	教學年級	特教班(一、二年級)
教學單元	《模術變變變》泥的創意生活	教材來源	自改編
教學者	楊詠雯	記錄者	楊詠雯
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。</p> <p>(優點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教具製作精美、能提供多樣精美的成品，且教學活動趣味性高且生活化，亦能引起學生動機與興趣。 2.教學活動結合生活經驗實例，透過生動有趣的實作，使學生較能理解學習內容。 3.教師時常使用口語問答、肢體、板書、操作等方式引導學生學習，並提升學生專注力。 4.教師對教材、教學流程熟練且流暢，時間掌握精確。銜接階段性教學活動一氣呵成，讓學生上課能維持足夠的動機。 5.操作過程中的指令簡短、明確，講述課程內容的速度適合學生反應，能適當的引導每位學生回答，關注每位學生的需求，在學生遇到問題時適時協助。 6.教材教具與課程設計符合學生程度，黑板提供材料的實物照片、步驟化的製作流程，列出灌模所需要的水泥、砂及水的數量，圖片及數字搭配數字呈現，讓學生可以對照操作，增強學生對灌模的理解，具體、簡單又明瞭。 7.適時與學生進行口頭問答、注視學生，引起學生學習動機。 8.能加上磅秤的觀察與使用，增加跨域學習的機會。 <p>(建議)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程一開始步調稍快，建議材料介紹時可以稍微停下讓學生練習口頭覆誦名詞。 2.因應柏凱上課不專注的情況，建議可將需注意的視覺教材由近（眼前）拉遠（黑板），強化學習與注意效果。 3.量測水的罐子似乎不太好用，建議直接使用有刻度的量杯。 4.教學前可先檢查教學材料是否有缺少需要的教學材料（例如：工具）。 5.建議可以在製作過程的步驟流程上標示（例如：步驟一、步驟二或一、二…），讓學生可以更了解步驟的順序。 6.可給予學生更加明確的指令（例如：攪拌10圈，輕輕拍10次）。 7.整體教學流程及教學策略運用恰當，清楚明瞭，唯獨時間稍微緊迫一些。建議泥土秤重的部分，若能事先秤好，應該可讓時間更充足。 8.整堂課的內容雖是完整的段落，但因過程中需攪拌，需震動實品使之消泡，感覺時間仍略現匆忙，課程內容是否可再簡化？ 			

A-2運用學習評量評估學習成效。

(優點)

- 1.教師能提供多元評量：問答、指認、磅秤操作，及實作活動。
- 2.在學生完成教師指定的步驟時，教師即時發現，並給予正向口頭回饋。
- 3.在學生無法獨自完成時，教師隨即調整教學提示程度，協助該生完成。
- 4.能在問答時適時給予學生口語增強。
- 5.能邊操作邊引導學生說出灌模所需的材料名稱，加深學生對材料的熟悉度。
- 6.教師能適時關注每位學生的課堂反應，肢體協助，也能在問答時適時給予回答學生口頭增強。

(建議)

- 1.在一開始的生活範例說明時，建議可提供更多的視覺線索。
- 2.建議可提供製作流程的圖示(並標上需要的時間等)作為視覺線索，讓學生更清楚知道相關步驟，進行自我引導。
- 3.可以做一張簡易含圖片的檢核表，讓學生可以自我檢核是否完成教師指令。
- 4.灌模的流程透過動手做的方式，讓學生做中學，建議可以搭配學習單當作作業，檢視學生對操作流程的熟悉度，並且加深學習成效。

B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。

(優點)

- 1.能適時給予口頭增強。
- 2.當柏凱於課堂上發出聲音時，能以指令請柏凱注意看。
- 3.能適時忽略柏凱無意義的發聲行為。
- 4.能適時給予正向口頭回饋。
- 5.在學生發出聲音、情緒較躁動時，可即時給予關注，並詢問與課程相關問題，轉移該生的注意力。
- 6.教學時除了教師邊動手做邊解說之外，老師在旁指導每位學生時，同樣的步驟，搭配材料又再一次說明，多次說明，加強學生對灌模步驟的理解。
- 7.教師能適時給予回答學生口頭增強。

(建議)

- 1.可以提供較明顯的視覺增強（例如：增強版、黑板加分…等等）。
- 2.下課前，建議可再將灌模流程再複習一次，加深印象。

B-2能安排促進社會性互動的教學環境。

(優點)

- 1.教學環境安排友善、適當，老師皆能快速一對一指導。
- 2.座位安排於教師前，與同學並排，教師能隨時給予回饋。
- 3.座位安排適切，學生都可進入學習情境中，課堂表現與學習意願佳。
- 4.每位學生坐在自己的位置上，教師前往位置旁協助操作，逐一協助完成，減少場面混亂的情形。

(建議)

- 1.同儕間互動較少，建議可依需要部分安排。例如柏凱在攪拌過程中一直停下動作，也可請云峰協助提醒他。
- 2.同儕互動較少，可以請能力較高且已經完成步驟的同學，協助能力較低的同學。
- 3.聽老師講解時，座位可面向黑板，操作時，位置可以調整為 U 字形，當教師在指導前排學生時，後面的那位同徐也能清楚地看見操作流程，加深印象。