



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：**李佳蓮** 任教年級：二年**丙**班 任教領域/科目：國語翰林版第三冊

回饋人員：王思閔 **王宇楨 汪慧玉** 任教年級：(二年級) 任教領域/科目：(國語)

備課社群：王思閔 **王宇楨 汪慧玉 李佳蓮**

教學單元：再玩一次(共計 6 節、240 分)

觀察前會談(備課)日期：**110 年 10 月 27 日 13 時 30 分** 地點：**2 年丙班教室**

預定入班教學觀察(公開授課)日期：**110 年 11 月 3 日 9 時 30 分** 地點：**2 年丙班教室**

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

學習表現

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。

學習內容

Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-I-2 700 個常用字的使用。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ad-I-3 故事、童詩等。

Ba-I-1 順敘法。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

●配合議題

【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

●教學目標

- 一、能專心聽出故事的重點。
- 二、能觀察成長所帶來的改變。
- 三、能運用注音符號輔助識字。
- 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。

●教學重點

- 一、能聽出故事的主要人物及事件。
- 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。
- 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。
- 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。

●配合議題

【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】E12 培養喜愛閱讀的態度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

- 1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 2.能運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
- 3.以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

- 1.聲符、韻符、介符正確的發音和寫讀。
- 2.聲調及其正確的標註方式。
- 3.能統整並運用注音符號的基本拼讀方法。
- 4.熟練拼音，拼讀單字，能完整讀出短文。

(三) 學生特性

小學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，去找朋友，認識朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節 趣味引導：經驗交流、看圖說話、朗讀課文

第二、三節 隨文識詞：朗讀課文、認讀字詞、習作隨堂指導

第四、五節 課文理解：重述內容、課文語句分析、寫作特色

第六節 故事回顧：繪本導讀、寫作練習、延伸補充

四、學生學習策略或方法：

1. 讓學生能更具體的認識自己。
2. 學生可以正確發音流利地說出完整語意向大家作自我介紹。
3. 學生能認讀語句、語詞及課文。
4. 認識基本筆畫、筆順運筆原則，並寫出正確且工整的國字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：110 年 11 月 10 日 13:30--15:00

地點：2 年丙班教室



表 2-1、觀察紀錄表

| 授課教師： 李佳蓮 任教年級：二年 丙 班 任教領域/科目：國語翰林第三冊 | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---------|----|-----|
| 回饋人員：王思閔 王宇楨 汪慧玉 任教年級：二年級 任教領域/科目：(國語) | | | | | |
| 備課社群：王思閔 王宇楨 汪慧玉 李佳蓮 | | | | | |
| 教學單元：再玩一次(共計 6 節、240 分) | | | | | |
| 教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節 | | | | | |
| 入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 3 日 9 時 30 分 地點：2 年 丙 班教室 | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量(請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | V | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | V | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | V | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | |

授課教師：**李佳蓮** 任教年級：二年**丙**班 任教領域/科目：國語翰林第三冊

回饋人員：王思閔 **王宇楨 汪慧玉** 任教年級：二年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：王思閔 **王宇楨 汪慧玉 李佳蓮**

教學單元：再玩一次(共計 6 節、240 分)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節

入班教學觀察(公開授課)日期：**110 年 11 月 3 日 9 時 30 分** 地點：2 年**丙**班教室

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|----|--------------------------------|---|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | V | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | V | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | |



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：李佳蓮 任教年級：二年丙班 任教領域/科目：國語第三冊

回饋人員：王思閔 王宇楨 汪慧玉 任教年級：二年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：王思閔 王宇楨 汪慧玉 李佳蓮

教學單元：小小羊(共計 6 節 240 分)、

教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節

回饋會談日期：110 年 11 月 10 日 13 時 30 分 地點：2 年丙班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 教師運用適切教學策略與溝通技巧。
- (2) 學生專心聆聽，並尊重對方的發言。
- (3) 學生大部分都能樂於學習。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

故事內容延伸探討的部分過於匆促，討論時間太短，稍嫌不足待調整。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|----------|---|-----------|---------|---------|
| A2 A3 A4 | 109 學年度 校本課程-閱讀-快樂的讀書人 -教師專業學習社群 | 校本課程 內容修定 | 社群成員 | 110.3.2 |

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

多讓學生閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

第二課 再玩一次 教案

●**教學時間**：六節／二四〇分鐘

●**核心素養**

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●**學習重點**

☑**學習表現**

- 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。
- 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
- 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
- 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
- 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。

☑**學習內容**

- Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ac-I-2 簡單的基本句型。
- Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
- Ad-I-2 篇章的大意。
- Ad-I-3 故事、童詩等。
- Ba-I-1 順敘法。
- Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

●**配合議題**

- 【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。
- 【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

●教學目標

- 一、能專心聽出故事的重點。
- 二、能觀察成長所帶來的改變。
- 三、能運用注音符號輔助識字。
- 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。

●教學重點

- 一、能聽出故事的主要人物及事件。
- 二、能說出成長帶來的改變並與同學分享。
- 三、能用手指字認讀語句、語詞及課文。
- 四、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。

●配合議題

- 【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。
- 【閱讀素養教育】E12 培養喜愛閱讀的態度。

| | | | |
|----------|----------|---|--|
| 領域／科目 | 國語 | 設計者 | |
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 配合翰林國語第三冊第二課共六節， 240 分鐘，此觀課為第六節課 40 分鐘 |
| 單元名稱 | 第二課 再玩一次 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | 核心 素養 |
| | 學習 內容 | <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|-----------|--------------------------------|
| | | Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | |
| 議題 融入 | 學習 主題 | 【品德教育】品德發展層面 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡 | | |
| | 實質 內涵 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 | | |
| 與其他領域/ 科目的連結 | | 生活 | | |
| 教材來源 | | 翰林版國語課本第三冊 | | |
| 教學設備/ 資源 | | 1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 繪本《愛哭公主》。 | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 能專心聽出故事的重點。 2. 能利用基本句型完成句子。 3. 能運用注音符號輔助識字與表達想法。 4. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能說出故事的主要人物及事件。 6. 能依照情境，寫出完整的句子。 | | | | |
| 教學活動設計 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 (分) | 評量方式 |
| <p style="text-align: center;">第六節</p> <p>一、寫作特色</p> <p>教師請學生翻開語文百寶箱「讀一讀，比一比」</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀句子，並藉由提問引導學生察覺句子的不同。學習策略</p> <p>問：原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？【兩兩討論】</p> <p>答：加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。</p> <p>2. 教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調</p> | | | 5 | 實作評量 口頭評量 |
| | | | | 能專注聆聽 能依據提問 重點，完整的 表達 |

情感，請學生跟讀。

二、寫作練習

閱讀繪本：愛哭公主

<https://mindduo.benq.com/crying-princess/>

幫助孩子提升「情緒控制力」及「挫折忍耐力」。

(一) 討論：

1. 生活中，你是個愛生氣/哭的人嗎？通常為什麼事生氣/哭呢？
2. 當你生氣/哭泣的時候，你希望別人怎麼對待你？
3. 如果班上有個愛生氣/哭的同學，有什麼方法可以幫助他/她冷靜下來？

(二) 透過形容五官和手部動作字詞的提示，讓學生看看、聽聽、感覺自己與他人的情緒。

- 「看看情緒」是要觀察臉部表情、肢體動作。
- 「聽聽情緒」是要聽聽說話的音量、語調、速度有沒有改變。
- 「感覺情緒」是要感覺呼吸和心跳跟平常比起來有沒有不同。

1. 教師說一個情緒詞，如：興奮，請學生上臺演出，臺下學生要觀察他的臉部表情、肢體動作並說出來。

| 形容五官和手動作的字詞 | |
|-------------|---------------------|
| 眼睛 | 睜得大大的、眯起來、緊閉的 |
| 嘴巴 | 嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹 |
| 手 | 握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動 |

2. 學生上臺抽情緒句，用表情、音量、語調，表現出該句的情緒，讓臺下同學猜，並請學生發表如何看、聽、感受到他的情緒。

| | |
|-----------------------|-------|
| 1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。 | 高興、得意 |
| 2. 同學每次都在我的背後說我壞話！ | 生氣、難過 |
| 3. 我跟同學借的故事書不見了！ | 著急、緊張 |
| 4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！ | 生氣 |
| 5. 功課好多呵！真不想寫。 | 厭煩 |

3. 教師總結：有時候話語所傳達的可能不只有—

10

口頭評量

能仔細聆聽故事

能觀察角色的動作和表情，完整回答問題

10

口頭評量

能專注聆聽

能回想自己的學習歷程，說出自己學到了什

觀課照片

