

# 茄萇國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：王材源 任教年級：                     任教領域/科目：                      
回饋人員：                     任教年級：六 (選填) 任教領域/科目：藝術 (選填)  
備課社群：書法教學 (選填) 教學單元：『楷楷』而談、『隸隸』分明  
觀察前會談(備課)日期：111 年 4 月 6 日 地點：會議室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 4 月 1 日 地點：智慧教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一)透過書法字行演變認識文字發展歷程，了解文字結構與內涵。
- (二)結合藝文創作欣賞，培養學生美感能力。
- (三)學習發表藝術表達內心想法與人分享喜悅。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- (一)已具備認識書法起源與書寫之能力
- (二)已具備中文文字法展歷史之能力

### 三、教師教學預定流程與策略：

- (一)準備活動：猜猜我是誰？引發學生學習興趣。
- (二)發展活動：色彩觀察家活動帶領學生色彩美感，美感四部曲逐步引導學生學習進入色彩繽紛世界。
- (三)延伸活動：觸動內在美感，融入書法藝術與彩色，創造獨自畫作。

### 四、學生學習策略或方法：

- (一)運用五感進行學習與練習。
- (二)與同儕互動分享彼此創作理念。
- (三)運用資訊科技媒材進行學習資源搜尋與運用。

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

- (一)踴躍發言分享。
- (二)創作獨特作品。

### 七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 4 月 7 日

地點：會議室

# 茄萇國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王材源</u> 任教年級： _____ 任教領域/科目： _____					
回饋人員： <u>藍仁志</u> 任教年級： <u>六 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>語文 (選填)</u>					
教學單元：『 <u>楷楷</u> 』而談、『 <u>隸隸</u> 』分明；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期：111 年 4 月 6 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教學者會結合學生舊經驗，清晰、有條理呈現上課內容。 2. 實物呈現，讓學生了解什麼是美。 3. 讓學生動手操作、設計，引起學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 讓學生發表，並正增強。 2. 教學活動生動有趣，和學生保持良好的互動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 讓學生動手查詢想要寫的中國字字體，並結合圖畫，設計出獨特的文字畫。 2. 逐一審視學生作品，並予以獎勵。 3. 對於作品不甚理想者，仍予以肯定，增強學生信心。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 教學者透過作品呈現極有趣的教學活動，讓學生對藝術產生興趣，專心而有秩序的上完一整節課。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 教學者態度和藹可親，且適時讓學生動手操作，在做中學，氣氛輕鬆愉悅。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 茄萇 國中小教師專業發展實踐方案

### 表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>王材源</u> 任教年級： <u>                    </u> 任教領域/科目： <u>                    </u>
回饋人員： <u>                    </u> 任教年級： <u>六</u> (選填) 任教領域/科目： <u>藝術(選填)</u>
教學單元： <u>『楷楷』而談、『隸隸』分明</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期： <u>111年4月7日</u> ；地點： <u>會議室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教學者準備充分，態度從容隨和，因具書法及繪畫才能，因此能很輕鬆地展現於課堂上。</li><li>2. 學生表現有規矩，能很專注地聽講，適時提出問題，和教學者有良好的互動。</li><li>3. 師生互動自然且良好，教學者適切的引導，及學生熱烈的回應，是一堂有意義的教學。</li></ol>
二、與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <p>少數學生拿到平板後，會不由自主地想玩，下次教學，必須先叮嚀，並留意少數學生愛滑平板的動作。</p>
三、回饋人員的學習與收穫： <p>見識到教學者深厚的書法及繪畫功力，而且教學者一直要學生不要跟其他人比較，要肯定自己，多鼓勵學生，很成功的一堂課。</p>