



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：**丁淑慧** 任教年級：一年庚班 任教領域/科目：**彈性課程-校本課程**
 回饋人員：**鄭郁君、李玉滢、歐翠萍** 任教年級：一年級 任教領域/科目：**彈性課程-校本課程**
 備課社群：**校本課程-閱讀-快樂的讀書人**
 教學單元：我上小一了-大家好
 觀察前會談(備課)日期：111 年 3 月 30 日 1 時 30 分 地點：127 教室
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 4 月 6 日 **10 時 30 分** 地點：**127 教室**

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養

- 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
- 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
- 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
- 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
- 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
- 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
- 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
- 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

(二)重大議題融入

- 【生涯規畫教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 【家庭教育】家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
- 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 EJU6 欣賞感恩。
- 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
- 【環境教育】環 E 1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
- 【閱讀素養教育】閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

(三)學習表現

配合「自我成長~生活能力」的目標，所設計的課程包含人際互動、自我照顧等概念，藉由活動中學生可覺知個人與環境的關係，透過生活的體驗，察覺學生自我的成長，最後由認識自身周圍環境的特性與變化，從而培養學生具有生活能力，達到課程生活化的目的。

在課程中，合了低年級語文學習領域、生活領域及綜合活動領域之能力指標，使課程更加完備，使學生的認知、技能、情意等之學習皆能兼顧。

(四)學習內容

1. 利用繪本說故事的方式，讓學生能對自己有所認識。
2. 指導學生做上台自我介紹。
3. 認識濃眉大眼、櫻桃小口、人高馬大、骨瘦如柴等成語意思。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

1. 學生能理解生活中常用的基本字詞。
2. 學生能安靜聆聽。

(二) 起點行為

1. 學生能遵守課堂秩序。

(三) 學生特性

1. 對閱讀或聆聽故事有興趣，並能適時發表自己的意見。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 簡介故事繪本內容。

(二) 針對故事繪本內容進行提問。

(三) 結合學生生活經驗，引導學生思考較深入的問題。

四、學生學習策略或方法：

(一) 讓學生能更具體的認識自己。

(二) 學生可以向大家作自我介紹。

(三) 學生可以結合自己的生活經驗思考問題並發表自己的想法。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 4 月 7 日 13:30--14:30

地點：127 教室



花壇國民小學「學校增能活動-教師專業學習社群」

「校本課程-閱讀-快樂的讀書人-教師專業學習社群」實施計畫

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 丁淑慧 任教年級：一年庚班 任教領域/科目： 彈性課程-校本課程					
回饋人員： 鄭郁君、李玉滢、歐翠萍 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： 彈性課程-校本課程					
備課社群： 校本課程-閱讀-快樂的讀書人					
教學單元： <u>我上小一了-大家好</u>					
教學節次： 共 2 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期： 111 年 4 月 6 日 10 時 30 分 地點： 127					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.故事內容能有效連結學生的生活經驗。 2.利用書寫學習單的方式，以理解和熟練學習內容。 3.上課中能適時停頓，以歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.利用提問以引導學生思考。 2.運用教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.運用口頭回答、學習單等多評量方式，評估學生學習成效。 2.適時口頭鼓勵，提供學生即時的學習回饋。 3.會依學生學習狀況調整教學速度或再反覆。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.運用私下勸誡或口頭引導的方式導引學生應有的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.以開放的心胸採納學生的意見與想法以營造溫暖的學習氣氛，及師生間和樂的氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



花壇國民小學「學校增能活動-教師專業學習社群」

「校本課程-閱讀-快樂的讀書人-教師專業學習社群」實施計畫

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：丁淑慧 任教年級：一年庚班 任教領域/科目：彈性課程-校本課程

回饋人員：鄭郁君、李玉滢、歐翠萍 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性課程-校本課程

備課社群：校本課程-閱讀-快樂的讀書人

教學單元：我上小一了-大家好

教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：111 年 4 月 7 日 13 時 30 分 地點：127 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）師生間互動溫暖與和樂。

（二）教師教學生動。

（三）學生大部分都能樂於學習。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

故事內容延伸探討的部分過於匆促，討論時間太短，稍嫌不足待調整。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2 A3 A4	109 學年度 校本課程-閱讀-快樂的讀書人-教師專業學習社群	校本課程 內容修定	社群成員	109.12.31

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

可考慮運用更多元的方式(例如:角色扮演、戲劇等)呈現故事內容或結合類似(雷同)(例如:大腳丫跳芭蕾)故事一起學習。

