

# 110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

## 公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：林幸虹 老師 任教年級：七年級

任教領域/科目：藝術/音樂 教學單元：管弦交織的樂章

觀課人員：游淑斐 老師

觀課前會談時間：111年 4 月 6 日 8:15至 9:00 地點：音樂教室

預定公開觀課時間：111年 4 月 8 日 11:10至 11:55 地點：音樂教室

### 一、教學目標：

1. 能藉由圖片與交響樂團的演出樂曲影片引導，了解交響樂團的基本位置概念。
2. 能認識管弦樂器的外觀、音色與演奏姿勢。
3. 能經由演奏團體的介紹，理解室內樂的幾種組合。
4. 能透過樂曲的欣賞，增加歌曲習唱與直笛習奏的情感表達能力。

### 二、教材內容：

1. 樂器的配置圖片。
2. 介紹弦樂器和管樂器的音色和特色。
3. Youtube 的網路資源，介紹各個不同組合的樂團演出影片。
4. 中音直笛習奏經典片段：韓德爾的「水上音樂」，歌曲習唱蘇打綠的「下雨的夜晚」。

### 三、學生經驗：

1. 引導同學討論出在生活中是否有觀看或參與過樂團的演出？進而了解並介紹樂器基本配置。
2. 藉由同學有聽過或接觸過的樂器，介紹其音色和特色。
3. 藉由習唱「下雨的夜晚」和習奏「水上音樂」片段而練習表達情感能力。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 引導同學討論出在生活中看過或聽過的樂團，再藉由習唱蘇打綠的「下雨的夜晚」延伸介紹流行樂團和交響樂團的差異。
2. 同學在習奏中音笛的曲目：韓德爾的「水上音樂」後，再藉由延伸介紹弦樂器和管樂器的特色和音色。
3. 藉由欣賞各個不同組合的樂團的演出，了解到其樂器配置的差異性。

### 五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 小組討論
2. 提問
3. 實作評量

### 六、專業回饋會談時間地點：

111年 4 月 8 日 14:15至 15:00地點：音樂教室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

# 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

| 授課教師： <u>林幸虹 老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u> 任教班級： <u>七年十九班</u>   |                                    |   |          |    |     |
|--|------------------------------------|---|----------|----|-----|
| 回饋人員： <u>游淑斐 老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>  |                                    |   |          |    |     |
| 教學單元： <u>管弦交織的樂章</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節  |                                    |   |          |    |     |
| 觀察日期： <u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>8</u> 日   |                                    |   |          |    |     |
| 觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表 |                                    |   |          |    |     |
| 層面   | 指標與檢核重點                            | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   | 評量 (請勾選) |    |     |
|  |                                    |   | 優良       | 滿意 | 待成長 |
| 課程設計與教學  | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |   |          | V  |     |
|  | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 引導學生藉由小組討論的方式,討論出在生活中聽過或看過的樂團演出,連結學生引發學習動機。<br>2. 學生透過 Youtube 網路影片欣賞各種樂團和各種樂器不同組合及演奏特色。 |          |    |     |
|  | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。   |   |          |    |     |
|  | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。       |   |          |    |     |
|  | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。       |   |          |    |     |
|  | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |   |          | V  |     |
|  | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。      | 1. 透過提問的方式,引導學生在賞析後,發表自己的想法和感受。<br>2. 透過習唱歌曲「下雨的夜晚」增加學生的情感表達能力。                             |          |    |     |
|  | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。              |   |          |    |     |
|  | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。   |   |          |    |     |
|  | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |   |          | V  |     |
|  | A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 1. 透過習奏直笛曲「韓德爾的水上音樂」片段,實作評量。<br>2. 透過實作評量,了解學生在習奏上的困難,進而幫助學生解決問題。                           |          |    |     |
|  | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。        |   |          |    |     |
|  | A-4-3根據評量結果，調整教學。                  |   |          |    |     |
|  | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)     |   |          |    |     |

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

# 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

教學人員：林幸虹 老師 任教年級：七年 19 班

任教領域/科目：藝術/音樂 教學單元：管弦交織的樂章

公開觀課時間：111 年 4 月 8 日 11:10 至 11:55 地點：音樂教室

