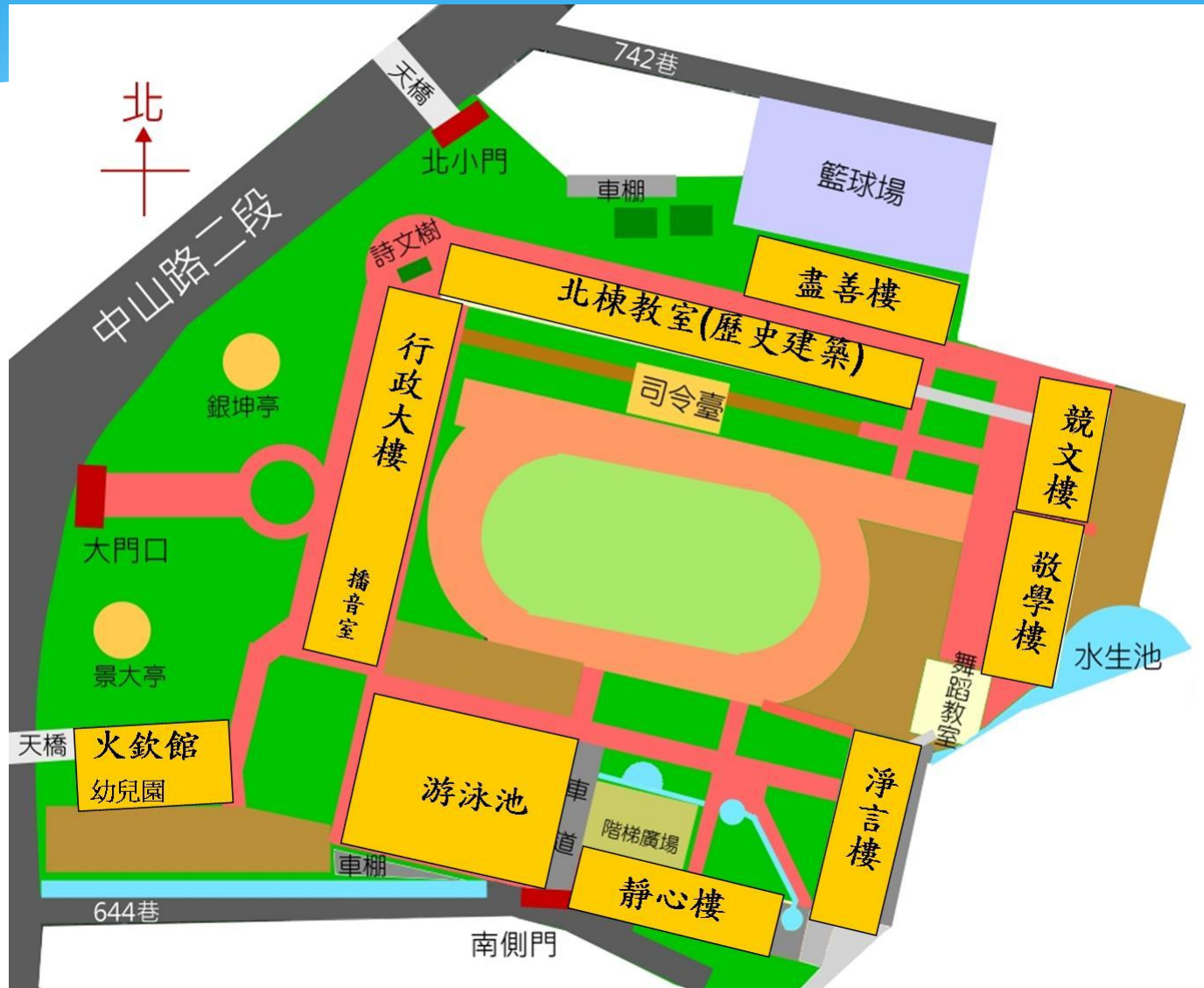


北棟風情

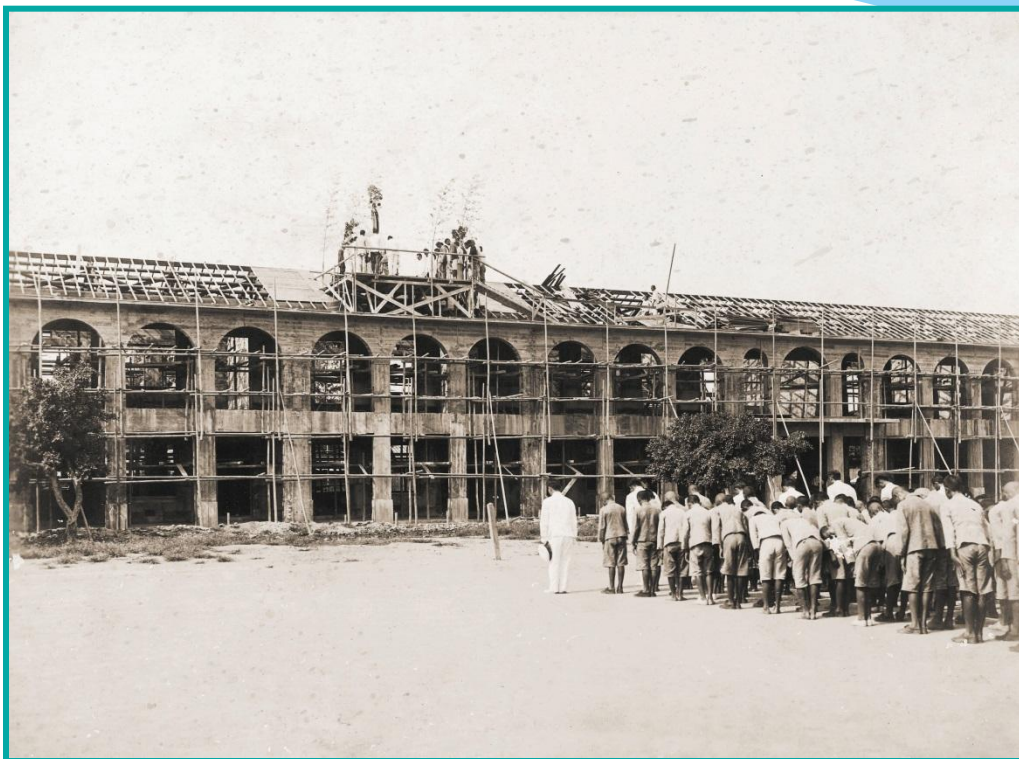


北棟教室的位置



昭和12年(1937年, 民國26年)開始蓋北棟教室

昭和13年(西元1938年, 民國27年)8月20日正式完工

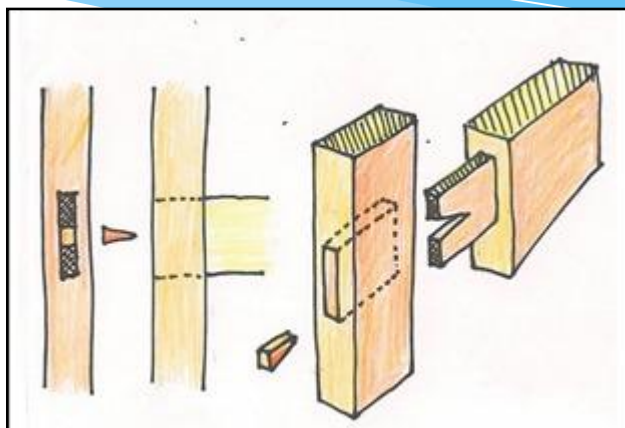


特色一：連拱造型的迴廊



「現代主義」的建築方式，也就是以一種簡單，比較沒有裝飾的建築風格，盡量以幾何圖形或連續複製的結構達到建築的美，例如我們連拱造型的迴廊。

特色二：門窗樺接、玻璃刻字



北棟教室的窗戶都是木頭框的窗戶，仔細看木頭和木頭之間，是沒有利用鐵釘或釘槍固定，完全都是以樺接的方式。



剛經歷二次世界大戰後，生活物資缺乏，為了怕玻璃被偷，而在玻璃上刻有「中山」字樣。

特色三：雨庇

主要的功能是遮陽擋雨使用，一般會蓋在建築物出入口或玄關處。

北棟教室南側中間的大雨庇



北棟教室西側的大雨庇



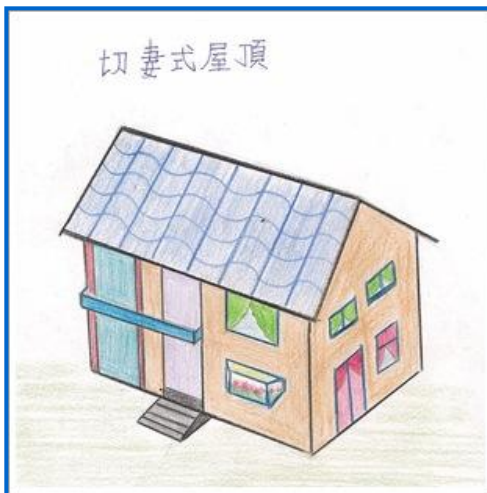
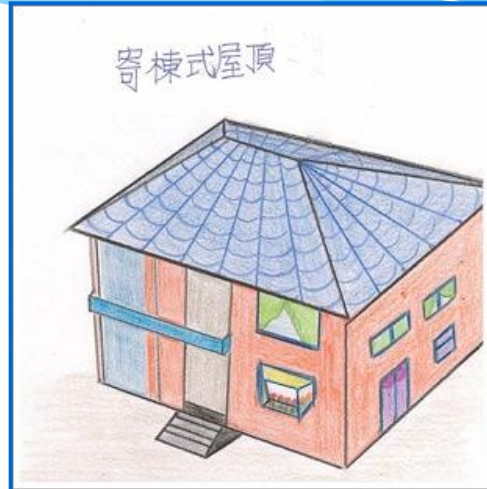
北棟教室共有4面雨庇，一面在北側儲藏室後面，二面在南側，一面在西側。西側的雨庇最特別，有突出牆面的大雨遮，這個大雨遮的功能是做為洗手台的雨遮。但現在洗手台已拆除，只留下些許管線和遺跡，可大略了解當初洗手台的位置和大小。



大同國小前棟大樓所留存的舊洗手台

特色四：屋頂

參考說明：http://www.cses.chc.edu.tw/all_result/cses2015/3_5.htm



北棟教室的「東面」及「西面」屋頂長得並不一樣，這是採用所謂的「**不對稱設計**」方式。

特色五：牆面

地板原是水泥粉光，76年省區運動會期間，學校做為選手村，因此利用經費將地板改為磨石子地磚。教室內是綠色，走廊灰色。



白色部分
是使用麻絨白灰

中間金黃色部分
主是使用噴漿處理

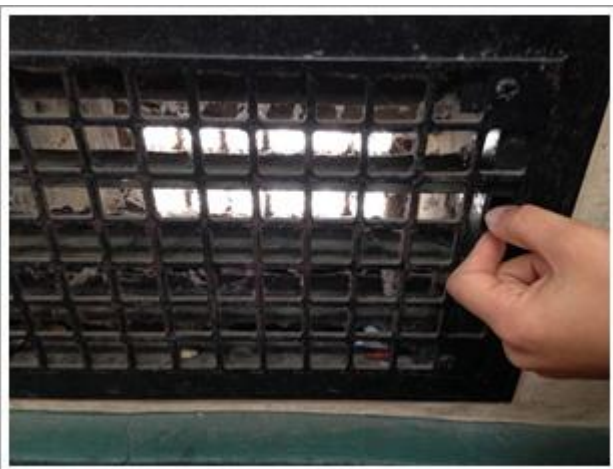
下層灰色部分
是使用洗石子做為裝飾

北棟教室的外牆依造顏色可分成三等份

特色六：透氣孔



這個好像烤肉網一樣的黑色鐵網，叫做「鑄鐵格欄透氣孔」，裡面有黑色的網子，是為了避免小動物或昆蟲爬進來。

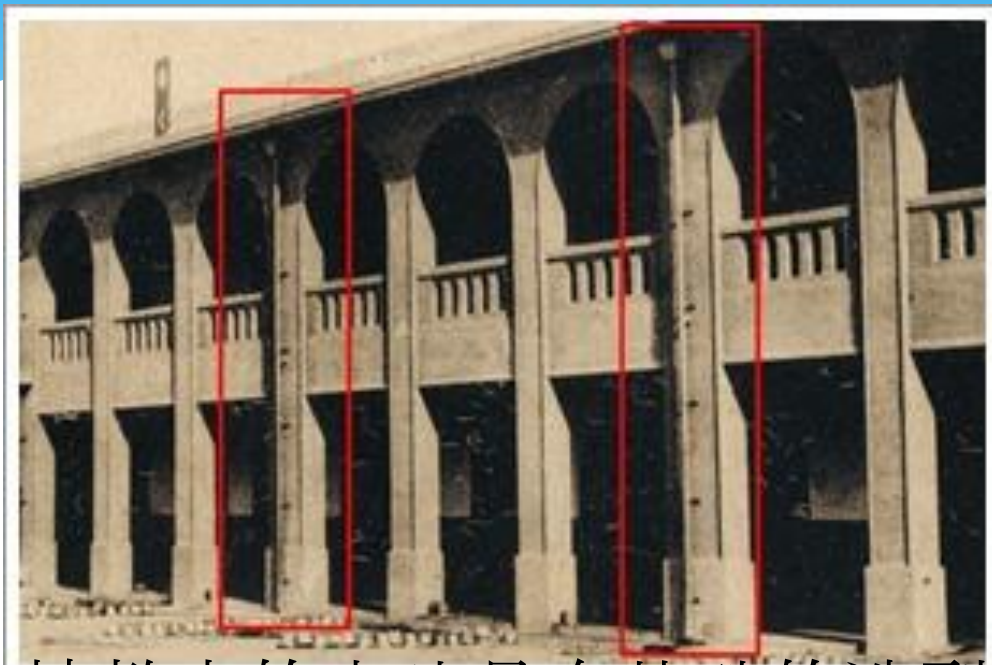


透氣孔有個**活動開關的設計**，如果要讓空氣流通，開關往上就可以打開，開關往下就關閉。

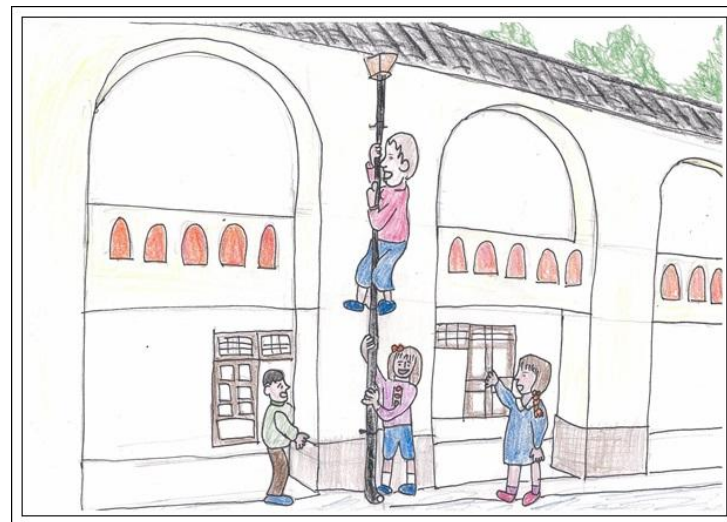


北棟教室每間教室都有透氣孔，一樓的教室裝在牆腳，二樓教室則是在牆面的上、下都有透氣孔。

特色七：排水管



北棟教室的水斗具有特殊的造型，而落水管是黑色的鑄鐵管。據周振村老師回憶說，以前學校還會利用落水管當作爬竿的替代品。



以前將落水管當作爬竿的想像畫(吳卓逸繪製)

整修過程

九二一大地震後，北棟教室雖然外表看起來完好，但有建築師看到說，依照牆泥剝落塵化的現象判斷，這一棟屋齡應該很高，要注意其安全性。建築師的警告，再加上當時上課的老師反應，教室天花板會有水泥掉落等現象，**劉伯顯校長**當時為了安全著想，報請拆除重建。(1999年，民國88年)

整修過程



校友聯合報記者—何炯榮先生，聽說北棟即將要拆除，心裡非常不捨，就刊登了一篇新聞，引發各界的重視。許多校友強力爭取保存北棟教室。剛好當時文建會在「文化資產保護法」的文化資產新增了「歷史建築」一項，使得拆除暫緩。後來經過審查、勘查後，認為北棟教室的造型優美，建築工法特殊，具有日據時代校舍建築的代表性，而且全國遺留下來的不多，具有文化資產價值，一致通過登錄為「**彰化縣歷史建築**」。(2001年，民國90年)

為了整修北棟教室，便申請「九二一地震災區歷史建物補助獎勵計劃」，得到整修的經費。再加上第二期經費的申請，讓我們提出「歷史建築再利用」也就是校史館的建置。

整修過程



整修過程



整修過程



北棟教室現況

一樓為低年級(一年級)的教室，
二樓六間規劃為校史館，
其他為部分低年級(二年級)教室，
及一間英文教室。

校史館(一)視聽影像館



影像館中有校歌、校旗、北棟教室歷史源由、建築特色、修復過程備忘錄……等。牆壁的黑板上印有中山校歌，所有中山的校友或現在的學生看到校歌應該都會不自禁的會唱起來：「吾中山子弟，為民族爭榮光」，時時刻刻提醒我們做為中山子弟的責任。



校舍模型



校歌



校旗

校史館(二)鄉土教育館



鄉土教育館中的地面上有一幅彰化市航照圖，整個彰化市盡收眼底



彰化市機關學校



彰化市古蹟介紹

校史館(三)校史沿革館 I



校史沿革館 I 中最引人注目的就是這個鏽蝕很嚴重，從外表就可以看出年代久遠的奉安箱(保險箱)，奉安箱中放的不是金銀珠寶，而是日治時代日本天皇頒布的教育敕語，當時在開學時，校長要對全校師生宣讀。



校舍模型及歷任校長



奉安箱的外觀



奉安箱門內部說明箱子的功能



奉安箱中的教育敕語



鄉土教材



學籍簿



學生出席狀況簿

除了敕語之外，這個館中還有許多日治時代的文件，像鄉土教材、學生出席狀況簿，以及中山國小現存最早民國三年(大正三年)的學籍簿。

校史館(四)校史沿革館 II



這裡展示一台很舊的風琴
和一些交通號誌的木牌。



館中有四套課桌椅，桌面破損得很嚴重，和我們現在教室的桌椅比起來真是有天壤之別。鉛製水桶、鋤頭以及校友捐贈的鐘，都令人感到新鮮。

校史館(五)校史沿革館III



這裡有許多榮譽校友的資料，其中有大家最熟悉的賴和和蔡火欽先生。

賴和在照片中留八字鬚，看起來很帥氣，賴和紀念館中的賴和先生年表中清楚的記載賴和「1903年10月26日入彰化第一公學校（原設於彰化孔廟，今中山國小）」。賴和在台灣新文學的重要貢獻讓他成為中山傑出校友中的重要人物。



館內牆上有歷屆畢業生的合照



蔡火欽先生



以蔡火欽先生姓名命名的火欽館



賴和先生
中山國小提供



取自賴和紀念館網站

校史館(六)師生榮譽館



一走進師生榮譽館，就被正中央圓形木台上琳瑯滿目的獎座、獎盃吸引，可以看出中山國小學生長久以來在各方面的傑出表現。這個木台的蛋糕設計，是希望學生的表現能越來越好，更上層樓。

館中有一片留言板，上面有許多重要訪客的簽名和題字，像2005年當時的教育部長杜正勝、2008年有兒童文學作家林武憲、台灣文學作家康原.....等，從他們的留言可以看到他們對北棟建築和裡面收藏文物的高度肯定。



琳瑯滿目的獎盃，來自許多中山學子的傑出表現。這個木台的蛋糕設計，是希望學生的表現能越來越好，更上層樓。

想要了解更多北棟教室資料
請上中山網站→ 學校特色
→ 網界博覽會
→ 2015台灣網博
北棟風情

簡報資料來源

※ 張明和老師的榮耀世紀活力飛揚簡報

※ 2015台灣網博北棟風情

中山老照片