

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

回饋人員	王文儀、李芸嫻	任教年級	四年級	任教領域/科目	自然
授課教師	張珈滋	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活(音樂)
教學單元	音樂節奏樂	教學節次		共 2 節 本次教學為第 2 節	
備課日期	111 年 3 月 10 日 14:00 至 16:00	地點		6204 教室	
預定公開授課日期	111 年 4 月 13 日 9:30 至 10:10	地點		6204 教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。</p> <p>1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。</p> <p>3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>(一)先備知識：學生已認識四分音符、二分音符、八分音符。</p> <p>(二)起點行為：該班學生採分組座位排列，同組學生會互相觀摩學習，有分組競賽的氛圍。</p>					
<p>1.引起動機：</p> <p>1.引起動機： 用節奏說白方式師生問早</p> <p>2.發展活動：</p> <p>活動一：複習拍念已學過音符節奏</p> <p>(1)四分音符、二分音符、八分音符。</p> <p>(2)先全班、再小組、最後抽籤分層複習。</p> <p>活動二：將所學過音符節奏串聯並拍念出節奏</p> <p>(1)老師出示音符節奏卡，先教小節線的概念，再請學生算出該小節加總是幾拍。</p>					

- (2)學生練習拍出音符節奏卡。
- (3)學生分組拿響板、鈴鼓、木魚敲奏。

3.綜合活動:為伊比丫丫這首歌伴奏

- (1)老師教唱伊比丫丫這首歌。
- (2)老師教全班敲打伊比丫丫伴奏型態。
- (3)全班分兩組，一組唱歌，一組用小樂器伴奏。

四、學生學習策略或方法：

- (一)能拍念音符節奏。
- (二)能在同學和老師的協助下，學習敲奏樂器。
- (三)能運用多感官學習（如：看老師示範、聽同儕敲奏、自己動手敲奏）。

五、學習評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、
- 、角色扮演、作業、專題報告或其他。）
 - (一)利用分組敲奏，可以知道那些同學尚需要協助。
 - (二)利用合奏，可以讓學生練習用樂器伴奏。

六、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年4月13日 地點：6204教室

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表

回饋人員	王文儀、李芸嫻	任教年級	四年級	任教領域/科目	自然	
授課教師	張珈滋	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活(音樂)	
教學單元	音樂節奏樂	教學節次	共 2 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課日期	111 年 4 月 13 日	地點	6204 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 藝-E-B1 理解藝術符號、以表達情意觀點。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作曲式創作等。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 音 P-III-2 音樂與群體活動。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-2 提醒學生樂器拿法方法，與敲奏方法。 A-3-3 老師利用學生進行操作活動時，進行行間巡視，並協助進度較落後的組別進行操作，共計 6 次。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教			<input checked="" type="checkbox"/>		

	<p>學。</p> <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>A-4-1 老師利用全班、小組與抽籤不同方式，讓學生多次練習。</p> <p>A-4-2 發現學生樂器使用方法錯誤時，老師會立即教導。</p> <p>A-4-3 發現學生學習 OK 時，老師會請學生上台創作自己的節奏。</p>			
層面	指標與檢核重點	<p>事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p>	<p>評量 (請勾選)</p> <p>優良 滿意 待成長</p>		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		B		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-1-2 學生使用樂器方法有誤時，老師會立即指導、糾正。</p>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		B		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-2-2 老師上課與學生互動自然，上課氣氛輕鬆和樂。</p>			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
共同議課記錄表

回饋人員	王文儀、李芸嫻	任教年級	四年級	任教領域/科目	自然
授課教師	張珈滋	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活(音樂)
教學單元	音樂節奏樂	教學節次		共 2 節 本次教學為第 2 節	
公開授課日期	111 年 4 月 13 日	地點		6204 教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

(如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等)

(一)教師教學行為

對於學生錯誤的指法，或者迷思概念，老師會引導學生進一步的去觀察，藉由觀察，讓學生導正概念。

(二)學生學習表現

- 1.小組進行分組的時候，同學都能互相幫忙改正缺點。
- 2.伊比丫丫合奏時，唱歌者能注意音高，敲奏者亦能配合節奏，一起看老師指揮的速度演奏。

(三)師生互動

- 1.學生對於老師的提問，都能踴躍舉手發言，沒有害怕的神情；老師對於同學的表現，都會給予正向的語言鼓勵，教室內充滿溫馨友善的氣氛。
- 2.在學生進行操作或討論時，老師會在小組間走動，隨時給需要協助的組別或學生必要的幫助。

(四)學生同儕互動

- 1.今天的小組討論，同組學生之間會相互協助，並尊重他人的意見(第二組 4 號同學只出現一次打斷別人說話的情形)，對於比較容易分心的學生(第四組 5 號同學)，也都能提醒他專心上課。



二、公開授課在教學方法上可以成長空間：

公開授課教師簽名：

議課會議記錄者簽名：