

110 學年度彰化縣（市）彰安國中教師專業發展實踐方案

公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	蕭家盈	任教年級	七	任教領域/ 科目	藝術才能專長 領域/即興與 創作
回饋人員 (認證教師)	黃敏華	任教年級	七- 九	任教領域/ 科目	藝術領域/音 樂
教學單元	舞蹈元素探索與應用-力度(Force)	教學節次	共 8 節 本次教學為第 7-8 節		
回饋會談日期	111 年 3 月 31 日	地點	圖書館		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師以輪流的方式，讓每位學生都有表現的機會，以確認學生是否都了解教材內容。
- 教師走動聆聽學生的討論、觀察學生模擬的過程，即時給予建議，幫助學生發現問題並能夠做即時的修正，輪流呈現時學生的表現也更完整。
- 即興與創作課程重視實作與討論的過程，為了掌握時間的分配，教師選擇時間約 2-3 分鐘的輕快音樂作為計時的工具，讓學生能夠在輕鬆愉快的氣氛下進行討論又能夠明確的掌握課程節奏。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 「力度」是個較為抽象的概念，建議教師可運用視聽設備，提供相關圖片或影片，讓學生有更具體的概念。
- 討論的過程只有部分學生發言，較被動的學生則容易被忽略，建議可以抽籤或加分制度等方式，鼓勵學生踴躍發表意見。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	從舊經驗開始引導，能夠引起學生的共鳴，學生在較無壓力的氛圍下，更能深入了解課程主題。	蕭家盈	111/6/30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

舞蹈的元素對於學生來說很抽象，也較難引起學生的共鳴，看到授課教師運用貼近學生生活經驗的語彙，搭配具體的圖像引導，讓學生能夠透過生活經驗的連結學習舞蹈，課程節奏包含：討論-實作-呈現-討論-再修正，讓學生在每一個活動後都能立即獲得回饋和具體建議，在課堂中能夠看到學生明顯的進步。