

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|-----------------|------|----------------------|-------------|------|
| 授課教師 | 張麥寧 | 任教年級 | 一 | 任教領域/ 科目 | 生活領域 |
| 回饋教師 | 陳姿良 | 任教年級 | 一 | 任教領域/ 科目 | 生活領域 |
| 教學單元名稱 | 熱鬧迎新年 | 教學節數 | 共 20 節 本次教學為第 6 節 | | |
| 觀察前會談 (備課)日期 | 110 年 12 月 14 日 | 會談地點 | 一年 3 班教室 | | |
| <p>一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 2. 使用多元媒材創作春聯，傳達對新年的祝福。 3. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 4. 運用自製的創意春聯布置教室布告欄。 | | | | | |
| <p>二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道過年相關的吉祥話 2. 能知道中國代表喜氣的顏色 3. 能安全使用剪刀 | | | | | |
| <p>三、教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹過年的吉祥話 2. 顏色的搭配 3. 製作春聯 4. 互相觀摩同學的作品 | | | | | |
| <p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作春聯：美勞繪畫與製作 2. 影片欣賞 3. 同儕模仿 | | | | | |
| <p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)</p> <p>(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：製作春聯 2. 發表：說自製春聯上吉祥話的意思 | | | | | |

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

| 授課教師 | 張麥寧 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域 | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------|-------------|----------|--|--|
| 回饋教師 | 陳姿良 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域 | | |
| 教學單元名稱 | 熱鬧迎新年 | 教學節次 | 共 20 節 本次教學為第 6 節 | | | | |
| 公開授課 日期 | 111 年 1 月 19 日 | 授課地點 | 一年 3 班教室 | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | 評量 (請勾選) | | |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 | | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | √ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 老師提問之前過年有哪些經驗？會做哪些事？吃哪些東西？ 2. 將美勞教材佈置於黑板上，並和學生討論顏色的搭配，春聯紙為紅色，與紅色相近色有哪些顏色？對比色有哪些顏色？ 3. 相近色和對比色，誰能讓色彩顏色搭配更突出？ 4. 過年吉祥話有哪些？各代表什麼意義？ | | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | √ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 講年獸的故事 2. 講解中國十二生肖的由來，今年是十二生肖的哪一年？ 3. 用圖畫創作吉祥話於春聯上，增加春聯的活潑性 4. 運用美勞製作，讓孩子繪製自己的春聯 | | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | √ | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 了解孩子是否能以圖畫創作吉祥話表現在春聯上 2. 了解孩子是否能掌握春聯的製作流程 3. 每個學生上台介紹自己製作的春聯 4. 將全班的春聯展示在黑板上，給全班欣賞。 | | | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | | |

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|--------|----------------|------|----------------------|---------|--------|
| 回饋人員 | 陳姿良 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域/生 |
| 授課教師 | 張麥寧 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域/生 |
| 教學單元 | 熱鬧迎新年 | 教學節次 | 共 20 節 本次教學為第 6 節 | | |
| 回饋會談日期 | 111 年 1 月 20 日 | 會談地點 | 一年 3 班教室 | | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 能引導孩子與生活舊經驗結合，引發學生的興趣。
2. 動手做前詳細的講解，孩子在創作時能迅速的進入狀況。
3. 利用小組的加分制，秩序維持良好，孩子能專注創作。
4. 孩子上台分享時，能即時給予鼓勵。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 時間的掌控，需再精準些。
2. 有些孩子對剪刀的使用較不熟練，應給予更多的時間練習或告訴其技巧。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 在春聯的創作中，更多有創意的想法或技巧。
2. 參加校內社群，與任教同科目的老師進行共同備課。

四、回饋人員的學習與收穫：

注意時間的掌控，對於有些舊經驗較不足的學生，應給予更多的個別解說。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

| | | | | | | |
|-------|---|------|---|--|--------|--|
| 回饋人員 | 陳姿良 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域/生 | |
| 授課教師 | 張麥寧 | 任教年級 | 一 | 任教領域/科目 | 生活領域/生 | |
| 教學單元 | 熱鬧迎新年 | 教學節次 | | 共 20 節 本次教學為第 6 節 | | |
| 觀課前會談 |  | | |  | | |
| 觀課現場 |  | | |  | | |
| 觀課後會談 |  | | |  | | |