

彰化縣舊社國小110學年度第二學期藝術與人文觀課後回饋會談紀錄表

教學者	李芷蓉老師	察觀者	張嘉閔 老師
教學日期	111年4月19日 11時20分至12時00分 第四節		
班級及科目	藝術與人文 二年孝班	教學單元	禪繞畫大師
會談時間	111年4月20日15時00分至15時20分	會談地點	二孝教室

**一、肯定教學者教學表現：**

1. 教案設計層次清晰，學生有充足的前備經驗，上週課程先進行充分的個人練習，本週課程再進行集體創作。
2. 班級經營良好，已建立上課慣例，全班安靜後才開始上課。
3. 獎懲規則清楚，只須口頭提醒，學生就知道如何表現恰當行為。

**二、討論教學者教學表現：**

1. 上課聲音清楚宏亮，語速適中，會穿插動令來集中學生注意力，效果很好。
2. 課程步驟清晰，降低學生發問的頻率，多能專心於主要學習活動。
3. 行間巡視立即解決學生疑問，善用口語鼓勵缺乏自信的孩子。

**三、提供改進學生學習缺失之建議：**

少數學生沒有專心聆聽老師事前的講解，可以適當提問，確認學生的理解情形。

**四、課堂觀察之省思：**

藝術與人文課的課堂通常學生創作速度不一，有的急著畫完卻不夠完整，有的缺乏自信遲遲不敢動筆，教學者利用充分的個人練習建立學生的畫圖能力，接著用詳細說明規則避免學生創作時的錯誤，再輔以行間巡視立即解決個別問題，最後成功完整集體創作，讓學生很有成就感，是一堂精彩的有效教學，讓觀者收穫良多。

# 課程照片

