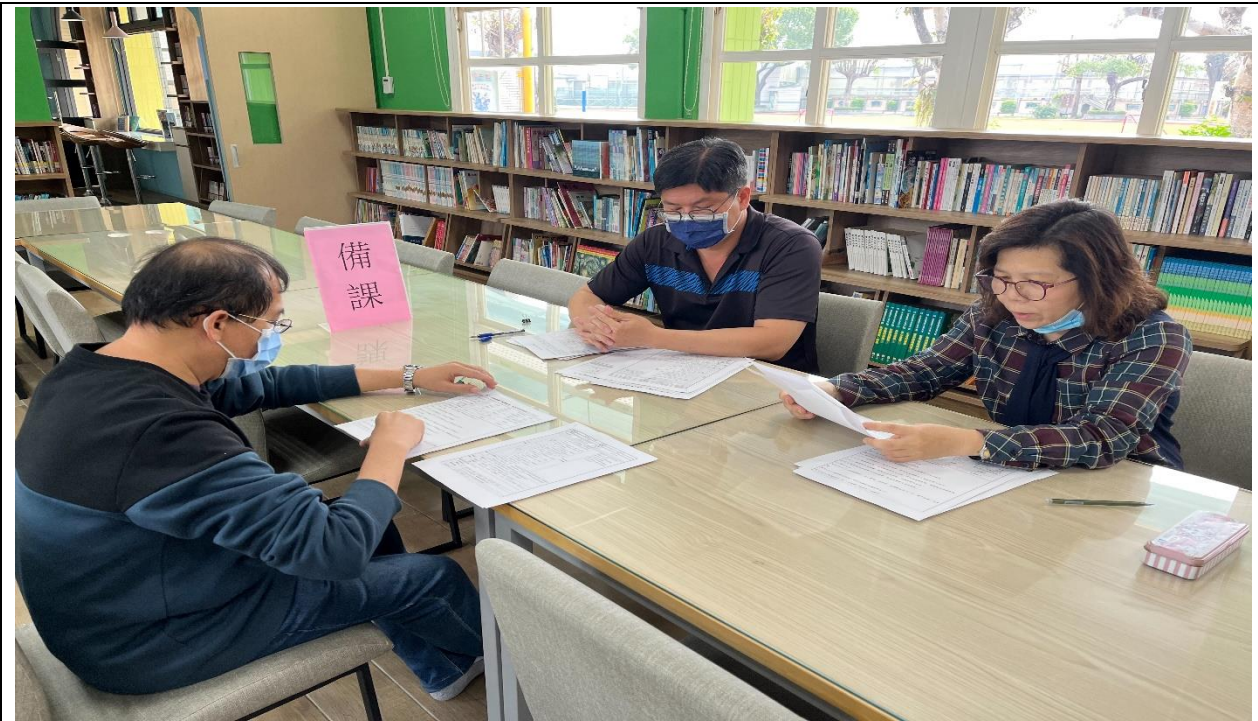


橋頭國民小學 110 學年度校長及教師公開授課~教學自我省思檢核表

授課教師	邱碧英	教學 年/班	三年甲班
教學領域	藝術與人文/音樂		
教學單元	第二單元溫馨的旋律/第二課感恩的季節		
教學內容	透過歌唱與肢體律動三拍子來感受旋律之美，藉由演唱〈老烏鴉〉引導學生產生感恩的情懷，再欣賞巴赫的生平故事與作品		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生做放鬆操。</li> <li>2. 發聲練習。</li> <li>3. 聆聽歌曲感受三拍子的律動。</li> <li>4. 討論歌曲結構。</li> <li>5. 配合歌曲進行肢體的律動：單人的節奏律動。</li> <li>6. 〈老烏鴉〉歌詞再加上打節奏。</li> <li>7. 搭配音樂唱【老烏鴉】，熟悉歌曲的旋律。</li> <li>8. 加上樂器打節奏搭配音樂演奏。</li> <li>9. 各組各選一人上台讓他們依序拿樂器上臺表演節奏。</li> <li>10. 樂曲來源解說。</li> </ol>	學生皆能完成老師所指定的節奏練習，也能跟著音樂唱歌，大家運用樂器展演合奏充分展現合作的精神，也踴躍分享與欣賞各組的成果發表。	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱與肢體律動，體驗歌曲旋律之美。</li> <li>2. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。</li> </ol>		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用身體感受三拍子的律動動作不是那麼明顯，小朋友可站起來用手勢做三拍子的律動會比較明顯清楚。</li> <li>2. 樂器合奏時，樂器可單純化歌曲聽起來會比較溫馨。</li> </ol>		
同儕回饋 後心得	音樂教學動作的設計活潑，教學流暢與小朋友的默契很好，學生非常踴躍參與活動，老師的班級經營相當不錯，學生都知道規則，班級氣氛融洽，師生互動熱絡自然。		

## 橋頭國民小學 111 學年度推動公開授課歷程照片彙整表

(觀課者協助拍攝)



說明：課前共備

日期：111 年 4 月 8 日



說明：教室觀察

日期：111 年 4 月 12 日

