

版本二

藝文

公開觀課紀錄表(學習共同體版本)

觀課科目: 龍騰遠修II第5章

授課教師:

授課班級: 高三社會學科A班

授課內容: 藝術與人文

授課日期: 2022.4.22

觀課者: 吳致剛

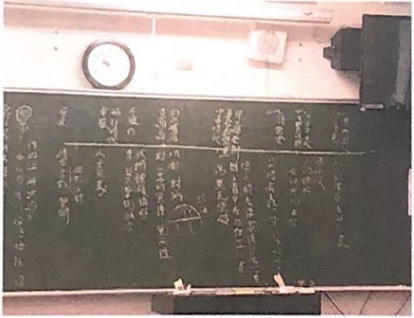
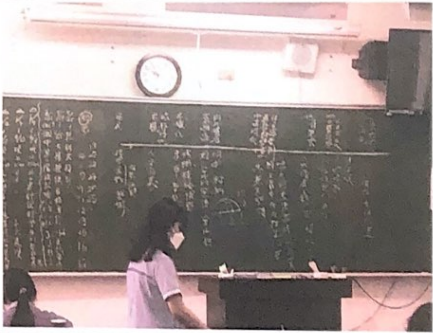


學生互動紀錄

		說明:

課堂紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
8:5 ~8:55	1. 介紹中古歐洲藝術 基督教·哥德式建築 2. 文藝復興的轉捩點·喬托 「崇拜基督」·三傑	1. 聽講·回答問題	
	3. 巴洛克藝術·教堂裝飾·路布申 4. 新古典主義·復古風 5. 浪漫主義·法國大革命 6. 寫實主義·工業革命	2. “拾穗”的意義 (學生回答)	
	7. 印象主義 8. 現代主義·內心世界 包浩斯 畢納爾生 9. 後現代主義		
觀課學習	1. 介紹藝術派別內涵·時代 背景·深入淺出 2. 板書時間序列可讓學生對藝術流變 一目了然		

彰化縣立二林高級中學公開授課 訪談紀錄表(教學教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
20220422	五	1	高三社會學群 A 班	歷史加深廣	選修 II 藝術與人文
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____ 學校 _____ 科教師 觀課教師姓名： 吳致融				
會談紀錄	授課教師說明			觀課教師建議與回饋	
觀課前 會談	1.說明課程主題，並提出課程設計概念，是以黃土水為引子，銜接東西方文化融合議題。				
觀課後 會談	1.課程多講述，日後可增加圖像的呈現，讓學生可更理解藝術作品的呈現概念。				
照片記錄 (至少 4 張)					
					

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 黃明芝