

彰化縣埔心國中 十二年國教課綱素養 教學設計

領域/科目：藝文領域/音樂 單元名稱：動次動次玩節奏 教師：許美晶

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	<input checked="" type="checkbox"/> 預習任務或提問	<input checked="" type="checkbox"/> 分組互動學習	<input type="checkbox"/> 學習小組經營
		課中	<input checked="" type="checkbox"/> 學習方法或策略 <input checked="" type="checkbox"/> 成就經驗或產出	<input checked="" type="checkbox"/> 表達與分享： <input checked="" type="checkbox"/> 情境經營與情意體驗	<input checked="" type="checkbox"/> 表達與分享 <input type="checkbox"/> 分享與服務學習
		課後	<input type="checkbox"/> 延伸學習：	<input checked="" type="checkbox"/> 融入生活與活用所學	<input checked="" type="checkbox"/> 生活實踐

七年級部定/校訂課程（單元/主題: 動次動次玩節奏）教學設計與實踐內容

學習表現

核心素養：藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

學習內容

認知:音 1-IV-1，音 2-IV-1 技能: 音 3-IV-1 情意: 音 3-IV-2

學習內容指標

- 1.認識節拍及強弱拍子。
- 2.認識拍號。
- 3.練習節奏遊戲。

學習素材

教學影片

電腦

單槍投影機

網路資源

疊杯

琴

笛子、

- 一、法律如何規範親屬關係？
- (一) 引起動機
提問：歌喉讚影片看到什麼？
- (二) 活動：
- A、節奏複習:課本 P.105
1. 練習第一小節節奏
 2. 分組練習
- B、曲子複習:課本 P.191
1. 齊唱
 2. 分組演唱
 3. 分組分句演唱比賽
- C、曲子帶入節奏運用
1. 一邊唱一邊帶入「杯子歌」第一小節節奏
 2. 分組分句比賽
- D、笛子練習
1. 介紹笛子保養及正確吹奏法
 2. 「頭部管」吹氣練習
 3. 笛子帶入「杯子歌」第一小節節奏練習
 4. 笛子「Do Re Mi 音階練習」
- (三) 學習單:
動次動次玩節奏學習單
班級: 組別: 座號: 姓名:
1.將杯子歌簡易節奏()運用至 Do Re Mi;請各組討論創造你們自己的節奏?
- 2.除了將此節奏運用至 Do Re Mi 討論看看還可以運用至哪首曲子?

彰化縣埔心國中 素養教學觀課 活動紀錄(授課者填寫)

授課教師：許美晶 觀課班級：七年五班 觀課科目：音樂

授課單元：第一冊第一課、補充歌曲；動次動次玩節奏、DO RE MI

觀課者：吳書塵 老師

日期：111年 1月05日

公開授課同儕學習活動照片 (觀課者協助拍攝)

觀課照片





議課照片



觀課紀錄

活化教學基地學校有效教學的觀課要領與紀錄表—探尋有效教學的印記

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
105	藝文	Do Re Mi 歌曲	許美晶	10.15-11.00	吳書塵

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。
壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標	觀察紀錄
<input checked="" type="checkbox"/> 一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。	由淺入深帶領學生 玩音樂從遊戲中學生 不知不覺的學會教師要傳達 的訊息

貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標	觀察紀錄
<input checked="" type="checkbox"/> 一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材	分組學習，教師與學生互動 學生之間都能充份互動學習

參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標	觀察紀錄
<input checked="" type="checkbox"/> 一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。 <input checked="" type="checkbox"/> 四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。 <input checked="" type="checkbox"/> 六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。	教師能引導學生充份 自主思考回應問題。 分組活動組與組之間 能充份互動學習。 未帶笛子學生亦有差異化教學！

附記～觀課摘要

4/4 拍 拍 蹦蹦蹦蹦 拍 拿 放

教學遊戲化。
生動、有趣！