

領域／科目	國語	設計者	
實施年級	二年級	總節數	共 六 節， 240 分鐘
單元名稱	第十二課 詠鵝		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	
議題融入	學習主題	【環境教育】環境倫理 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡	

		【戶外教育】健康的身心		
	實質 內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/ 科目的連結	生活			
教材來源	翰林版國語課本第三冊			
教學設備/ 資源	1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 各種常見動物或寵物圖片。 6. 書面紙。			
學習目標				
1. 能聽出並說出故事的主要人物及事件。 2. 能正確認讀並書寫本課生字。 3. 能辨認左右、上下組合國字的部首。 4. 能練習形容動物的聲音和樣態。 5. 能依國字左右組合，正確且工整寫出本課生字。 6. 能換用相似意思的詞寫讚美的句子。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、經驗交流</p> <p>(一) 教師先提問，引導學生注意觀察動物的重點，再展示動物圖片，請學生分享動物的聲音、樣子、動作等特別的地方。生活情境</p> <p>問:說說看，當你看到一種動物，你會怎麼觀察牠？怎麼介紹牠？</p> <p>答:我會聽聽牠的叫聲，看牠外表的顏色和樣子，還會看牠在做什麼事。介紹的時候，我會學牠的叫聲給別人聽，把牠的樣子畫出來或寫出來。</p> <p>問:說說看，你知道牠是什麼動物嗎？牠的叫聲、樣子和動作有什麼特別的地方？牠平常會做什麼事？</p> <p>答:學生自由回答。如：這是一隻貓。我家養了一隻橘色的貓，牠會喵喵叫，牠喜歡玩逗貓棒，有時候會跳到很高的櫃子上。</p> <p>(二) 教師請學生分組，互相分享動物圖片，接著請</p>		10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句回答問題
			實作評量	能聆聽小組

<p>各組選定一種動物，依前項提問，討論、分享、記錄並報告結果。【分組討論】</p> <p>問:說說看，同學們各帶了什麼動物的圖片？請選一種動物當成小組代表動物，把分享結果記下來向全班報告。</p> <p>答:我們小組有人帶鴨子、狗、馬、小鳥、牛等照片，我們要介紹小狗。</p> <p>問:請各組上臺介紹小組的代表動物。</p> <p>答:這是小狗，牠會汪汪叫，看到主人的時候會搖尾巴，牠喜歡啃骨頭。(小組討論後，分組自由報告討論結果。)</p> <p style="border: 2px solid red; padding: 5px;">教師引導學生簡單記錄討論結果，並指定各組學生分享結果報告。</p>		<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>同學發表意見</p> <p>能用清晰完整的語句說出自己的想法</p> <p>能簡單記錄同學發表的內容</p>
<p>(三) 教師小結：小朋友能細心觀察生活環境裡的小動物，用耳朵聽小動物的叫聲，用眼睛看牠的顏色、外表的樣子，觀察牠的動作，並且清楚介紹給同學，是很優秀的表現。</p> <p>二、看圖說話</p> <p>(一) 教師請學生仔細觀察課文插圖，並說出圖片中有什麼？牠們在做什麼？</p> <p>問:第一張圖片裡有什麼？牠們長什麼樣子？牠們在做什麼？</p> <p>答:第一張圖片裡三隻鵝。牠們有白色的羽毛、長長的脖子。有兩隻鵝在水裡游，有一隻在岸上，伸長脖子，好像在唱歌。(學生依課文插圖回答。)</p> <p>問:第二張圖片裡有什麼？他們在做什麼事？</p> <p>答:學生依課文插圖自由回答。圖片有媽媽帶著小朋友在河邊散步，姐姐指著鵝在說話。小河裡有鵝，還有一隻鵝把頭伸進水裡，好像在找食物，還有一隻鵝翻跟頭一樣栽倒在水裡。</p> <p style="border: 2px solid red; padding: 5px;">教師指導學生細心看小朋友的動作和表情，細心看鵝的顏色、動作。</p> <p>(二) 教師小結：課文的插圖裡，白鵝在游水、有鵝伸長脖子在唱歌，有鵝把頭伸進水裡，還有鵝翻跟頭倒栽在河裡，媽媽帶小朋友們看到鵝的樣子都覺得很特別。</p>	<p>15</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能細心觀察圖片</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能依觀察結果回答問題</p>

<p>三、朗讀課文</p> <p>(一) 揭示課文。</p> <p>(二) 全文範讀：教師緩慢而清晰的朗讀課文，同時以指讀的方式，請學生仔細聽老師的發音。</p> <p>(三) 逐句領讀：教師朗讀一句，學生在課本上手指字詞跟讀。</p> <p>(四) 全文試讀：教師請學生以自然速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>教師指導學生，聽清楚老師的讀音，並耐心等待教師讀完一句，才可以跟讀。</p> </div>	10	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能專注聆聽</p> <p>能耐心跟讀課文</p> <p>能正確朗讀課文</p>																								
<p>四、學習回顧</p> <p>(一) 教師引導學生回顧這一節課學到什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察動物的要點 2. 如何介紹動物 <p>(二) 教師引導學生回顧觀察課文插圖和朗讀本課課文時學到什麼。學生自由發表，教師板書整理。</p>	5	<p>口頭評量</p>	<p>能說出本節的學習重點</p>																								
<p>第二節</p> <p>一、朗讀課文</p> <p>(一) 指讀課文：引導學生以自然的的速度，一邊指課文，一邊朗讀。</p> <p>(二) 誤讀指導：提出學生讀錯的字音，進行注音符號拼讀指導，協助發音正確。</p>	5	<p>口頭評量</p>	<p>能正確朗讀課文</p>																								
<p>二、認讀字詞</p> <p>(一) 分析語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上揭示課文。 2. 找出語詞： <table border="1" style="margin: 10px 0;"> <tr> <td>詠鵝</td><td>元旦</td><td>念</td><td>曲項</td><td>浮</td><td>紅掌</td><td>清波</td><td>詩人</td> </tr> <tr> <td>駱賓王</td><td>首</td><td>歲</td><td>脖子</td><td>唱歌</td><td>身體</td><td>隻</td><td>翻跟頭</td> </tr> <tr> <td>變成</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. 認讀語詞：請學生從課文中圈出語詞，教師在黑板依序揭示語詞並領讀。 4. 詮釋詞義：請學生嘗試解說語詞意義，教師再加以引導、整理或補充說明。 <p>(二) 認讀生字</p> <p>鵝、元、旦、念、曲、項、浮、掌、波、詩、首、脖、唱、歌、體、隻、翻、變、詠、駱、賓、歲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字義提取：引導學生從課文語詞，說出所有生 	詠鵝	元旦	念	曲項	浮	紅掌	清波	詩人	駱賓王	首	歲	脖子	唱歌	身體	隻	翻跟頭	變成								15	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能從句子中找出語詞並了解詞義</p> <p>能從語詞比對出本課生字</p> <p>能正確讀出生字、造詞並嘗試說出字義</p>
詠鵝	元旦	念	曲項	浮	紅掌	清波	詩人																				
駱賓王	首	歲	脖子	唱歌	身體	隻	翻跟頭																				
變成																											

<p>字的字義。教師先舉一個生字示範，請學生模仿跟說後，練習試說每個生字的字義。如：「紅掌」的「掌」、「清波」的「波」。</p> <p>2. 字音確認：揭示所有生字，引導學生讀準字音。</p> <p>(1) 「鵝」讀ㄉㄛˊ，不可讀做儿ㄉㄛˊ。</p> <p>(2) 「波」、「脖」讀ㄅㄛ、ㄅㄛˊ，中間不可加ㄨ音。</p> <p>(3) 「詩」、「隻」為翹舌音。</p> <p>3. 字形認識 學習策略</p> <p>(1) 猜字謎：提出第 104 頁字謎「太陽升起」，引導學生從習寫字中找出可能的謎底，並嘗試說出理由。(謎底：旦)</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>引導學生說出「太陽就是日」，「升起」太陽從地面「一」升上來了，就變成了「旦」。</p> </div> <p>(2) 幫生字分類：引導學生把習寫字分成「左右組合」及「非左右組合」兩類，進行分類識讀教學。 學習策略</p> <p>問：這課哪些生字是「左右組合」？哪些字不是「左右組合」呢？</p> <p>答：「鵝、項、浮、波、詩、脖、唱、歌、體、翻」是「左右組合」，「元、旦、念、曲、掌、首、隻、變」不是「左右組合」。</p> <p>問：「鵝」拆成左邊和右邊，我們可以怎麼念？</p> <p>答：「我」字旁，「鳥」字邊。</p> <p>問：「波」也拆成左邊和右邊了，我們可以怎麼念？</p> <p>答：「水」字旁，「皮」字邊。</p> <p>三、書寫指導（一）</p> <p>（一）學寫字：鵝、項、浮、波、詩、脖、唱、歌、體、翻</p> <p>1. 教師揭示「左右組合」生字後，示範書寫：</p> <p>(1) 第一次先書寫左邊部件，並念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。</p> <p>(2) 第二次再書寫右邊部件，念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。</p> <p>2. 學生書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。</p> <p>3. 教師提醒國字容易書寫錯誤的地方。</p>	<p>15</p>	<p>實作評量 口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能細心觀察國字結構 能說出生字與舊經驗的連結</p> <p>能正確書空 習寫生字</p>
--	-----------	----------------------------------	---

<p>4. 教師引導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。</p> <p>(二) 來寫小白板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿出附件小白板，把揭示的生字，寫在小白板上。 2. 小組展示書寫成果，並選出工整的字。 3. 教師再次提醒生字書寫的注意事項。 <p>四、學習回顧</p> <p>(一) 教師引導學生回顧本課學習歷程，請學生說出本節在認讀與書寫上覺得最困難的地方。(筆順、筆畫位置、相似字音的辨識、字義的了解……)</p> <p>(二) 教師引導學生複習本節課的習寫字。</p>	5	口頭評量	能說出本節上課重點
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、書寫指導(二)</p> <p>(一) 教師帶領學生認讀本課生字，並請學生去掉已教學習寫的生字。</p> <p>(二) 來寫字：元、旦、念、曲、掌、首、隻、變</p> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生提出可以「自行書寫，不需教師示範」的生字。 <p>問：哪些字和以前學過的字有關？說說看，它們怎麼寫才對？</p> <p>答：「元」在「玩」裡。「旦」在「但」學過。「隻」是隹和又的組合。</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>二年級學生應深化國字部件的概念，能以學過的單一部件以「積木拼接」的概念，組成新字，或從學過的國字「拆」出部件，直接寫出單一部件。採用「部件」結構、解構成新生字的能力，將幫助學生識、寫更有策略、更輕鬆。</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師揭示「非左右組合」生字後，示範書寫：第一次先念筆順，掌握筆畫數；第二次念筆畫名稱，建構筆畫概念。 3. 學生全字書空練習，教師觀察學生筆畫是否正確。 4. 教師國字容易書寫錯誤的地方。 5. 教師指導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 <p>(三) 來寫小白板</p>	20	口頭評量 實作評量 實作評量 觀察評量 觀察評量	能說出前一節學過的生字 能快速辨認並指出生字 能用正確筆畫書空生字 並說出造詞 能注意書寫時的姿勢 能注意書寫時的姿勢

<p>1. 請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。</p> <p>2. 小組展示書寫成果，並選出工整的字。</p> <p>3. 教師再次提醒生字書寫的注意事項。</p> <p>二、習作隨堂指導（一）</p> <p>（一）第一大題「寫國字或注音」</p> <p>1. 揭示本課生字，請學生念讀，並提醒字形上需注意的地方。</p> <p>2. 指導學生念讀習作第一大題中的文章，再完成習題。</p> <p>（二）第二大題「先寫出正確的注音，再填入適當的語詞，完成短文」</p> <p>1. 學生拿出課本，複習語文百寶箱「我會念多音字」，複習「長」的讀音。</p> <p>2. 請學生念讀習作第二大題題目，先填寫注音再填寫語詞，完成本題練習。</p>	10	<p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能正確完成習作</p> <p>能正確書寫筆畫</p> <p>能分辨多音字的不同讀音</p>
<p>三、朗讀課文</p> <p>（一）全文範讀：教師示範高昂、短促的語氣，讀出語詞驚喜興奮的感覺，請學生仔細聆聽教師的讀法。</p> <p>我看到水裡的鵝／就念出 駱賓王／作這首詩的時候／才七歲呢 白鵝／伸長脖子／對著天空唱歌 姐姐說／我也來詠鵝 哇／姐姐變成小詩人了！</p> <p>（二）想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。</p> <p>（三）讀法歸納：朗讀時能在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。</p> <p>（四）分組朗讀。</p>	5	觀察評量	能聽出語氣中驚喜的感覺
<p>四、學習回顧</p> <p>（一）教師引導學生說說對於本課生字的讀與寫，學到了什麼新知識。</p> <p>（二）朗讀課文的時候，如果在一些地方停頓，能讓人更了解課文意思。</p>	5	口頭評量	能說出本節上課重點
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>一、課文朗誦</p> <p>全班一起朗誦課文一遍，加深對課文的熟悉度。</p> <p>二、六何法提問練習</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>小組互動</p>	

<p>(一) 教師將學生分組並分配以六何法中的一個問題向，設計問題，並寫在小白板上。</p> <p>(二) 展示各組設計的問題，由各組從課文中找出問題的答案，在分組表格上寫下討論後的答案。</p>	10	表現 實作評量 口頭評量	能積極參與 小組討論
<p>三、問題討論</p> <p>(一) 由各組發表討論的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組提出的問題發表說明其答案可以從文本何處找到答案。 2. 針對問題提問方式說明為何找不出答案。 <p>(二) 有些問題的提問並不周延，全班一起修正提問方式。</p>	10	實作評量 小組互動 表現	能積極參與 小組討論
<p>四、總結活動</p> <p>(一) 老師總結各組提出的問題及答案。</p> <p>(二) 老師分發問題學習單作為課後習作。</p>	10	口頭評量	
<p>第五節</p> <p>一、寫作特色</p> <p>(一) 教師請學生翻開語文百寶箱中的「讀一讀，說一說」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生念出兩首詩。 2. 教師請學生觀察第一張插圖並提問： 問：這個古代的小朋友在念什麼？這首詩在介紹什麼動物？ 答：他在念駱賓王的<u>詠鵝</u>詩。這首詩在介紹鵝。 3. 教師請學生觀察第二張插圖並提問： 問：這個現代的小朋友在念什麼？ 答：他念的是介紹小狗的詩。 問：這兩首詩有什麼相似的地方？ 答：一開始都是寫動物的聲音，然後說動物的樣子和動作，而且每一句都有五個字。 <p>(二) 教師請學生翻開課文第 103 頁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生念出姐姐自己創作的<u>詠鵝</u>詩。 2. 教師請學生觀察姐姐的詩和課文插圖的關係： 問：姐姐的詩和課文插圖的描寫有什麼特別的地方？ 答：姐姐先寫出鵝的叫聲，再把鵝好玩的動作寫出來。 問：從姐姐學做<u>詠鵝</u>詩，我們可以學到什麼道理？ 答：我學到可以細心觀察動物的樣子，把牠的 	5	實作評量	正確完成習作
<p>第五節</p> <p>一、寫作特色</p> <p>(一) 教師請學生翻開語文百寶箱中的「讀一讀，說一說」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生念出兩首詩。 2. 教師請學生觀察第一張插圖並提問： 問：這個古代的小朋友在念什麼？這首詩在介紹什麼動物？ 答：他在念駱賓王的<u>詠鵝</u>詩。這首詩在介紹鵝。 3. 教師請學生觀察第二張插圖並提問： 問：這個現代的小朋友在念什麼？ 答：他念的是介紹小狗的詩。 問：這兩首詩有什麼相似的地方？ 答：一開始都是寫動物的聲音，然後說動物的樣子和動作，而且每一句都有五個字。 <p>(二) 教師請學生翻開課文第 103 頁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生念出姐姐自己創作的<u>詠鵝</u>詩。 2. 教師請學生觀察姐姐的詩和課文插圖的關係： 問：姐姐的詩和課文插圖的描寫有什麼特別的地方？ 答：姐姐先寫出鵝的叫聲，再把鵝好玩的動作寫出來。 問：從姐姐學做<u>詠鵝</u>詩，我們可以學到什麼道理？ 答：我學到可以細心觀察動物的樣子，把牠的 	15	口頭評量	能依據提問 重點，完整的回答 能正確完成習作 能正確朗讀課文 能參與小組練習

<p>聲音、樣子和動作寫出來介紹給別人聽。</p> <p>二、習作隨堂指導（三） 第四大題「閱讀小偵探」 （一）請學生自行默讀一次。 （二）教師指導學生完成習作。</p> <p>三、朗讀課文（表演讀） （一）確認斷句：請學生根據句子結構讀出停頓。 （二）強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將輕重音融入語詞中。 （三）分組各自練習朗讀。 （四）小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 （五）請各組對上臺的小組說一句讚美的話。</p> <p>四、學習回顧 （一）教師引導學生了解本課是記敘事情為主的表述方式，以詩句和景物互相對應的寫景技巧呈現有趣的語文。鼓勵學生細心觀察身旁的景物並記錄下來，也可以成為詩人。 （二）在習作練習中閱讀了<u>駱賓王</u>的故事。</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容</p>
<p style="text-align: center;">第六節</p> <p>一、語文主題能力應用 （一）我會組字 1. 教師在板書左右、上下組合的各別部件，如：言、寺、卩、才、日、水、木、皮、竹、隹、土、頁、攵、月、僉、包、青、同..... 2. 學生分兩組趣味競賽，分別輪流派學生上臺書寫可以組成哪些字。 3. 學生以接力方式玩遊戲，組成最多正確國字的小組得勝。 （二）我會找部首 1. 延續前一活動，小組分組上臺圈出國字的部首在哪裡。 2. 學生以接力方式玩遊戲，圈出最多正確部首的小組得勝。 （三）字謎大王 1. 教師複習課堂上問過的字謎，例：太陽上升，答：旦。沒有車子，答：軟。 2. 教師引導學生說出解答的理由，並嘗試自己用部作組合、減去部件的方法創作字謎給同學猜</p>	<p>10</p>	<p>實作評量 遊戲評量</p>	<p>能找出適當部件組成正確國字</p> <p>能找出國字的部首</p> <p>能依部件搭配或去除部件創作字謎</p>

<p>謎。</p> <p>3. 出題者和答題者要說出答案的理由，合理才算答對。</p> <p>二、課文主題「語文真有趣」能力應用</p> <p>(一) 〈醜小鴨〉歌詞欣賞</p> <p>1. 教師播放兒歌〈醜小鴨〉，請學生先細心聆聽。</p> <p>2. 教師把歌詞展示在黑板上。</p> <p>呱！呱！呱呱呱！醜小鴨啊！醜小鴨！腿兒短短，腳掌大，長長脖子，扁嘴巴，走起路來搖搖搖，愛到河邊去玩耍，喉嚨雖小，聲音大，可是只會呱呱呱！</p> <p>(二) 「醜小鴨」影片欣賞</p> <p>1. 教師展示鴨寶寶影片，請學生觀察。</p> <p>2. 教師提問，請學生說出看到的「醜小鴨」樣子並對照歌詞，是否相符合。</p> <p>問：影片裡的醜小鴨怎麼叫？牠的身體有什麼特點？</p> <p>答：醜小鴨的叫聲呱呱呱的，牠的羽毛是灰色的，腿短短的，腳掌上有蹼，脖子長長的，嘴巴扁扁的。走路會搖屁股。真的和歌詞寫的很像。</p> <p>(三) 教師說明本單元主題為「語文真有趣」，小朋友細心觀察小動物，把小動物的特點寫出來，就是最有趣的語文作品。</p>	15	遊戲評量	專心聆聽兒歌
<p>三、延伸應用與創新</p> <p>(一) 猜猜我是誰</p> <p>1. 教師將書面紙裁成 A5 大小，製成字卡。</p> <p>2. 教師在字卡寫出不同動物名稱。</p> <p>2. 教師請學生分組競賽，各組派同學輪流上臺，抽字卡後，依動物特徵做出動作，讓同組同學猜，猜對得分，分數最高的小組得勝。</p> <p>(二) 我是小詩人</p> <p>1. 教師請學生念出語文百寶箱中「讀一讀，說一說」兩首詩。</p> <p>2. 教師請學生依動物的聲音、顏色、樣子，仿作介紹動物詩：</p> <p>問：這種動物叫聲是怎樣？牠的身體有什麼特徵？</p> <p>答：嗶嗶嗶，身穿綠外套。</p> <p>問：這種動物有什麼動作？還有什麼特別的地方？</p>	10	遊戲評量	能細心觀察影片，說出動物的特點

<p>答：可以水裡游，可以岸上跳。</p> <p>3. 教師請小組上臺發表創作，教師將同學發表作品板書展示，適當修正後請同學互相欣賞。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一) 本課左右和上下結構的國字和部首。</p> <p>(二) 教師引導學生欣賞〈醜小鴨〉兒歌，並觀賞「醜小鴨」影片，以對應歌詞描寫，感受語文的趣味之處。</p> <p>(三) 教師鼓勵學生平時細心觀察，用詩的樣子記下觀察的特點，就是一個小詩人。</p> <p style="text-align: center;">～本課結束～</p>	5		
--	---	--	--