

彰化縣大村國小 國語領域「素養導向教學與評量」教學設計

課程設計原則與教學理念說明

(一) 分析：

本單元為「摺衣服」，將日常生活中摺衣服的活動結合文字引導學生識字教學並進行深入閱讀理解。運用活動式學習策略引發學生對生字學習具備高昂學習興趣，進而發展閱讀策略統整、認讀、理解、活用等閱讀理解能力。並重複生字語詞辨識、閱讀、思考，形自我概念，成為有趣的識字活動，讓學生快樂學識字。

(二) 學生先備經驗：

姓名	年級	性別	障礙	領域相關能力
吳○瑋	二年級	男	智能障礙 中度	1. 具備良好的口語能力。 2. 能做握筆的精細動作。 3. 識字能力低，無法自己書寫自己的名字。 4. 上課喜歡發言和離開座位，需常提醒其上遵守上課秩序。
賴○睿	三年級	男	智能障礙 中度	1. 口語能力較弱， 2. 握筆無力，精細動作能力較差。 3. 識字能力低，無法自己書寫自己的名字。 4. 上課容易分心，喜歡縮成一團並會不自主的揮舞著手，需時常提醒他要坐好及回神。
許○芹	五年級	女	腦性麻痺 中度	1. 口語能力極佳。 2. 能做握筆動作，精細動作佳。 3. 識字量中等，可以寫出自己的名字。 4. 能力佳，可和老師做互動，是班上的小祕書。因有深度近視，需將字體放大，方便他學習。
黃○蓉	六年級	女	自閉症 中度	1. 具備口語能力。 2. 能寫自己的名字，精細動作佳。 3. 識字量中等，約有二年級程度的國語能力。 4. 上課常常放空，需要時常呼喚他回神。認識許多文字和語詞，口中常會喃喃自語或將廣告詞語無意識的唸出來。

(三) 教學亮點：

1. 與生活情境相結合來學習文字。
2. 利用簡短的文章讓學生可以朗朗上口, 增強學生的背誦能力。
3. 配合實物操作讓學生了解衣物的結構、名稱及文字的書寫方式。

(四) 教學策略和評量：

1. 教學策略：

- (1). 採用個別化教學法: 對不同程度的學生採用個別化指導。
- (2). 講述教學法: 採用直接教學方式指導學生學習。
- (3). 精熟學習法: 讓學生反覆朗誦與書寫練習, 達到學精熟的學習效果。

2. 評量：

(1) 實作評量：

●朗讀：藉由朗誦課文的方式學習認讀文字。

●實做評量：能以正確的方式將衣服折好，並整整齊齊的擺放好。

●作業單評量：以文字的筆順結構及組字方式增強學生對文字的理解力。

利用筆順筆畫練習、部件辨識、組字規則、擴展詞彙、造句等方式學習及評量。

●配對學習：能操作圖卡和文字進行配對。

(2). 口語評量: 藉由問答與提問, 檢視學生的學習成效。

二、教學活動設計

領域/科目	語文		設計者	洪鳳珠
實施年級	國小二、三、五、六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
主題名稱	摺衣服			
設計依據				
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	2-I-3 與他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字, 使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。		
	學習內容 (每節 1-2 個)	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。		
核心素養	總綱	A1. 身心素質與自我精進		
	領綱	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息, 有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字, 使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。		
議題融入	實質內涵	無		
	所融入之單元	無		
與其他領域/科目的連結	生活			

教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）	
教學設備/資源	投影布幕、單槍、電腦	
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	
第一節課	學習表現	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字，使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。
	學習內容	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。
第二節課	學習表現	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字，使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。
	學習內容	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。
第三節課	學習表現	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字，使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。
	學習內容	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。
第四節課	學習表現	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字，

高組(蓉、芹):
1. 能以正確的發音朗讀文本、故事。
2. 能回答文本相關的簡單問題、生活中的問題。
3. 能書寫常用字。

低組(睿、瑋):
1. 能以正確發音跟讀課文文本。
2. 能理解課文中的語詞、生活對話、故事。
3. 能書寫自己的姓名及常用字。

高組(蓉、芹):
1. 能以正確的發音朗讀文本、故事。
2. 能回答文本相關的簡單問題、生活中的問題。
3. 能書寫常用字。

低組(睿、瑋):
1. 能以正確發音跟讀課文文本。
2. 能理解課文中的語詞、生活對話、故事。
3. 能書寫自己的姓名及常用字。

高組(蓉、芹):
1. 能以正確的發音朗讀文本、故事。
2. 能回答文本相關的簡單問題、生活中的問題。
3. 能書寫常用字。

低組(睿、瑋):
1. 能以正確發音跟讀課文文本。
2. 能理解課文中的語詞、生活對話、故事。
3. 能書寫自己的姓名及常用字。

高組(蓉、芹):
1. 能以正確的發音朗讀文本、故事。

		使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。	2. 能回答文本相關的簡單問題、生活中的問題。 3. 能書寫常用字。
	學習內容	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。	低組(睿、瑋): 1. 能以正確發音跟讀課文文本。 2. 能理解課文中的語詞、生活對話、故事。 3. 能書寫自己的姓名及常用字。

三、各節教案-第三節

教學單元活動設計			
單元名稱	摺衣服	時間	共 4 節， 160 分鐘
主要設計者	洪鳳珠		
學習目標	高組(蓉、芹): 1. 能以正確的發音朗讀文本、故事。 2. 能回答文本相關的簡單問題、生活中的問題。 3. 能書寫常用字。 低組(睿、瑋): 1. 能以正確發音跟讀課文文本。 2. 能理解課文中的語詞、生活對話、故事。 3. 能書寫自己的姓名及常用字。		
學習表現	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 50 字，使用 30 字。 5-I-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。		
學習內容	Ab-I-2 認識自己的姓名。 Ab-I-5 日常常用圖片的認讀與使用。 Ad-I-2 功能性文本篇章的大意與簡單結構。 Ad-I-3 故事。		
領綱核心素養	A1. 身心素質與自我精進		
核心素養呼應說明	透過朗誦的方式學習課文中的內容並由書寫的方式學習生字和語詞。透過提問及實際操作摺衣服的過程了解衣服各部位的名稱及文字的書寫方式。		
議題融入說明	無		
教學活動內容及實施方式		評量方式	
壹、準備活動： 一、引起動機： 1. 使用教材：自編教材、筆順練習軟體、作業單。 2. 將摺衣服的課文內容放在螢幕上，老師先唸讀一次，再由學生重覆朗誦。 3. 複習上一節的語詞、筆順和學習單上的文字，並測驗學生可以認讀那些文字。 貳、發展活動：		口語評量、實作評量、紙筆評量	

一、測驗：

1. 學生是否能將「摺衣服」的課文完整唸讀出來。
2. 複習上一節的語詞、筆順和學習單上的文字，並請學生到黑板上寫出可以認讀的文字。

例如：「八」、「人」、「大」、「天」、「夫」、「衣」、「放」、「袖」。

二、本節課文生字筆順練習：

「丨」、「丿」：「門」

1. 老師先以筆順軟體讓學生學習「門」字的正確的筆順和寫法。
2. 請學生一邊看著「門」字的筆順及寫法一邊用食指在空中練習「門」字的書寫方式。
3. 老師在黑板上用較慢的速度將「門」字的寫法再複習一遍，使學生更了解「門」字的筆序。
4. 最後再請學生到黑板練習一遍，務求「門」字的筆畫及順序能達到正確的學習效果。

三、尋寶遊戲：

請學生找出課文中以門字部首的文字有那些？

答：「間」、「關」

1. 「門」+「日」=「間」
2. 「門」+「關」=「關」

四、擴展遊戲：

請問在「門」字還可再加上了那些文字可以形成新的文字呢？

- 答：1. 「門」+「口」=「問」
2. 「門」+「人」=「閃」
3. 「門」+「才」=「閑」
4. 「門」+「月」=「閒」

參、綜合活動：

- 一、讓學生能以正確的發音來唸讀課文中的內容。
- 二、利用筆順軟體教導學生正確的書寫方式及認讀文字。
- 三、作業單：

筆順練習：「丨」、「丿」：「門」、「間」、「閑」、「關」…。

(本節結束)

實作評量 口頭評量, 紙筆評量

試教成果 或 教學提醒 (教學重點)	無
參考資料	無
附錄	無

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭佑任	任教 年級	多元班 二、三、五、 六	任教領 域/科目	國、數、 特需-社會技 巧
授課教師	洪鳳珠	任教 年級	特教班 二、三、五、 六	任教領 域/科目	國、數、綜、 藝文、特需
備課社群(選填)		教學單元		<u>摺衣服</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 11 月 3 日 11:20 至 12:00 110 年 11 月 8 日 14:20 至 15:00		地點	特教班	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	110 年 11 月 10 日 10:30 至 11:10		地點	特教班	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養</p> <p>總綱</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>領綱</p> <p>國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>學習表現</p> <p>第一學習階段</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>第二學習階段</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>					

第三學習階段

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。

學習內容

第一學習階段

Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-I-2 700 個常用字的使用。

Ad-I-3 故事、童詩等。

第二學習階段

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

第三學習階段

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

吳○○(二年級、男、智能障礙中度)

1.具備良好的口語能力。

2.能做握筆的精細動作。

3.識字能力低，無法自己書寫自己的名字。

4.上課喜歡發言和離開座位,需常提醒其上遵守上課秩序。

賴○○(三年級、男、智能障礙、中度)

1.口語能力較弱，

2.握筆無力，精細動作能力較差。

3.識字能力低，無法自己書寫自己的名字。

4.上課容易分心，喜歡縮成一團並會不自主的揮舞著手，需時常提醒他要坐好及回神。

許○○(五年級、女、腦性麻痺中度)

- 1.口語能力極佳。
- 2.能做握筆動作，精細動作佳。
- 3.識字量中等，可以寫出自己的名字。
- 4.能力佳，可和老師做互動，是班上的小祕書。因有深度近視，需將字體放大，方便他學習。

黃○○(六年級、女、自閉症中度)

- 1.具備口語能力。
- 2.能寫自己的名字，精細動作佳。
- 3.識字量中等，約有二年級程度的國語能力。
- 4.上課常常放空，需要時常呼喚他回神。認識許多文字和語詞，口中常會喃喃自語或將廣告詞語無意識的唸出來。

三、教師教學預定流程與策略：

預定教學流程

引起動機：

複習課文及上一節的語詞和筆順，並請學生到黑板上寫出可以認讀的文字。

發展活動：

- 1.本節課文生字筆順練習，老師筆順軟體讓學生學習「門」字的正確的筆順和寫法。
- 2.請學生找出課文中以門字部首的文字有那些？
- 3.請學生思考在「門」字還可再加上了那些文字可以形成新的文字呢？

綜合活動：

講解回家作業學習單的書寫方式，並讓學生練習書寫，以利回家知道要如何完成學習單。

教學策略

- 1.採用個別化教學法:對不同程度的學生採用個別化指導。
- 2.講述教學法:採用直接教學方式指導學生學習。
- 3.精熟學習法:讓學生反覆朗誦與書寫練習，達到學精熟的學習效果。

四、學生學習策略或方法：

- 1.運用反覆練習策略，複習學習過的內容。
- 2.藉由筆順練習軟體學習生字。
- 3.以字帶字的方式，認識生字的相近字，增加識字量。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：利用筆順筆畫練習、部件辨識、到黑板上練習等方式學習及評量。
2. 口語評量：藉由問答與提問，檢視學生的學習成效。
3. 紙筆評量：學習單書寫的情形。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

B-2 安排學習情境，促進師生互動

七、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 11 月 10 日 12：40 至 13：20

地點：特教班

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭佑任	任教 年級	多元班 二、三、五、六	任教領域/ 科目	國、數、 特需-社會技巧
授課教師	洪鳳珠	任教 年級	特教班 二、三、五、六	任教領域/ 科目	國、數、綜、 特需
教學單元	摺衣服	教學節次		共 4 節 本次教學為第 3 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 11 月 10 日 10:30 至 11:10	地點		特教班	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	A-2 老師帶領學生複習課文，以及學過的生字，在複習生字時，有用語詞來解釋生字，以及生活中的情境讓學生了解語詞。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師帶領學生複習課文，以及學過的生字，在複習生字時，有用語詞來解釋生字，以及生活中的情境讓學生了解語詞。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師使用 75 吋觸控螢幕呈現教材，以及一人一張的學習單。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 老師讓學生輪流上台在黑板練習書寫生字，並讓其他同學投票有沒有通過，其他同學也可以藉此了解自己跟他人書寫的不同。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師把學習單上的相近字做統整歸納，並讓學生在課文裡找出相近字在哪，連結課文以及生字之間的關係。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	A-3 老師依據學生的能力進行個別化指導，並讓學生透過反覆朗誦與書寫練習，達到學習精熟。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師依據學生的能力進行個別化指導，並讓學生透過反覆朗誦與書寫練習，達到學習精熟。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師將相近字放在同一張學習單上，讓學生以字帶字的方式，增加識字量。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師口語清晰，學生能很清楚聽到老師說的話，老師也會走到每個學生面前用手指提示學生需要練習的地方或是目前學習到哪邊。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	A-4 老師使用實作評量、口語評量，了解學生是否習得教學內容。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師使用實作評量、口語評量，了解學生是否習得教學內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師透過實作評量、口語評量，了解學生的學習成			

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	效，對於表現不好的學生給予口頭鼓勵，對於表現好的學生給予增強。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.老師使用增強制度，表現好的學生可以得到點數，有行為問題的學生會被扣點數。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	○ 瑋開啟跟課程無關的話題，後來其他同學跟著附和，老師先跟隨話題後，再適時的把話題轉回課程上。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.座位安排讓兩個低年級學生坐在中間，有輔具需求及高年級的學生坐兩側，以免擋到視線。 2.使用觸控螢幕呈現教材，讓學生幫忙開啟螢幕，增加學生的學習清晰度，以及課程參與。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	老師的口氣溫柔，就算學生有行為問題，也是和顏悅色的糾正，給予學生溫暖願意學習的環境氛圍。

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭佑任	任教 年級	多元班 二、三、五、六	任教領域 /科目	國、數、 特需-社會技巧
授課教師	洪鳳珠	任教 年級	特教班 二、三、五、六	任教領域 /科目	國、數、綜、 特需
教學單元	摺衣服	教學節次		共 4 節 本次教學為第 3 節	
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 10 日 10:30 至 11:10		地點	特教班	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生輪流上台在黑板練習書寫生字，並讓其他同學投票有沒有通過，其他同學也可以藉此了解自己跟他人書寫的不同。 2. 老師依據學生能力進行個別化指導，並讓學生透過反覆朗誦與書寫練習，達到學習精熟。 3. 老師口語清晰，學生能很清楚聽到老師說的話，老師也會走到每個學生面前用手指提示學生需要練習的地方或是目前學習到哪邊。 4. 使用觸控螢幕呈現教材，讓學生幫忙開啟螢幕，增加學生的學習清晰度，以及課程參與。 5. 老師的口氣溫柔，就算學生有行為問題，也是和顏悅色的糾正，給予學生溫暖願意學習的環境氛圍。 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑋開啟跟課程無關的話題，後來其他同學跟著附和，老師跟隨話題的時間過久，雖然最後有把話題轉回課程，但也浪費了不少學習時間。 2. 書空技巧對於特教生來說太過於抽象，使用平板搭配筆順網，讓學生能有實體操作的練習，比教知道是否有書寫錯誤。 3. 請學生一個一個上台書寫生字的時間過久，導致後面預定的課程沒有進行。 4. 當學生上台書寫時，老師忽略其他坐在位子上的學生，造成學生沒事做，有離開座位的情形發生，應給予一些同步的練習。 					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	1.跟校內其他特教老師請益要如何設計特教班課程，以符合學生的學習需求。 2.研讀學富文化出版的「特殊教育課程與教學」一書。	校內特教老師	111/6
B-1-2	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	1.跟校內其他特教老師請益，當學生出現行為問題時，要如何適切的引導或回應。 2.參加研習增加特教知能。	校內特教老師	111/6

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

老師的口氣溫柔，就算學生有行為問題，也是和顏悅色的糾正，給予學生溫暖願意學習的環境氛圍，避免師生關係緊張甚至衝突。