

彰化縣 110 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110 年 9 月 28 日	教學者	許惠菁
教學時間	第二節(9:30~10:10)40 分鐘	教學對象	顏生、嚴生
教學領域	特殊需求—功能性動作訓練	教學地點	潛能開發班教室一
教學單元	哈囉！蝴蝶	教材來源	巧連智影片+自編
觀課者	陳瑟雯		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程設計與教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1-1 使用電腦、觸控螢幕，利用聲光效果俱佳、活潑生動的影片，簡易的蝴蝶拼貼畫，顏生在動、靜態活動皆能樂在其中，嚴生雖不喜活動，但能聆賞兒歌，並認真進行拼貼畫。	1-1 當嚴生對於帶動唱缺乏興致時，可多給予鼓勵，或用其他獎勵誘發其參與興趣。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	1-2 能以貼近生活經驗的巧連智影片作為參考教材；考量到學生能力上的限制，將影片放慢速度、將拼貼畫製作過程簡化，讓學生透過調整後的教材，習得技能。	1-2 即使已將影片放慢速度，嚴生仍無法跟上，可再給予多一點肢體協助。
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	1-3 透過直接教學、講述、動作示範、肢體協助等多感官學習，讓學生從中思考教師的提問、討論活動進行中的難易度、實作演練，達成課程目標。	1-3 分解動作教學與練習的比例，可再增加一些。
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	1-4 學生從帶動唱中習得律動感、肢體協調；從拼貼畫中習得精細動作如扭轉澆水瓶蓋、黏貼、拼貼技巧…等。	
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	1-5 老師進行口頭說明及肢體示範，教導帶動唱與拼貼畫，隨時注視學生生活動狀況，並走動到學生身旁給予肢體協助，以確保學生的學習參與。	
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	2-1 帶動唱時，當顏生積極熱烈參與、嚴生表現出缺乏興致時，教學者分別給予口頭讚美或激勵，以提升學生的學習動機。	2-1 針對嚴生可再給予多一點實質的獎勵誘發其參與意願。	
A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	2-2 課堂中主要以情意、技能兩個向度進行觀察、實作的評量，較學者觀察學生的動作能力、參與態度給予口頭		

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	評比、IEP 上的量化評量，並在學習紀錄表上進行質性描述。 2-3 嚴生在帶動唱剛開始時，表現出缺乏興致，教學者將教學步調放慢，再反覆分解動作的練習，除了給予口頭鼓勵，也請協同教學者給予肢體協助。	2-3 當嚴生持續不願參與帶動唱時，可先暫停，先進行拼貼畫的活動。
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1-1 教學者在課堂中頻繁的給予每位學生口頭讚美，例如：「對了！很棒！」 「跳得很好！」 「能用右手幫忙，很棒喔！」	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	1-2 當嚴生在帶動唱中缺乏興致時，教學者給予口頭鼓勵以及肢體協助的同時，也提醒若不願意參與活動，將告知其母親，學生稍有因此而提升參與意願。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。	1-3 透過口頭提醒，以及轉換活動（帶動唱轉換為拼貼畫），嚴生學習態度變得較為積極。	
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	2-1 座位的安排讓每位學生有足夠的桌面空間，能保持適當的距離，以防互相干擾，但又不影響師生或同儕之間應有的互動。 2-2 當嚴生參與帶動唱意願較低時，請顏生也和老師一起給予口頭鼓勵，請他加油！拼貼畫時，顏生的膠水較不易擠出，嚴生也能發揮同學愛及互助的精神，分享共用膠水。	2-2 一瓶膠水瓶口乾燥變硬致使擠不出來，教學者事先應先行檢視，或多準備幾瓶備用。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育

【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄

學 校	萬來國小		
會議日期	110 年 9 月 28 日		
議課人員	陳瑟雯		
教學時間	110 年 9 月 28 日	教學年級	三年級
教學單元	哈囉！蝴蝶	教材來源	巧連智影片+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>一、優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動設計詳盡，活動流程清楚明確。教學內容能與日常生活經驗連結，亦有助於提升日常生活問題的解決、班級活動的參與，大部分能引發學生學習動機，顏生的課堂參與相當熱烈。 2. 教師教學流程順暢、活潑生動，能兼採直接教學、多元感官…等不同的教學策略與方法，除了透過聲光效果俱佳的多媒體，拼貼畫事先準備周全，皆有助於提升學生的學習成效。 3. 教師能使用口語講述、走動觀察、肢體協助等技巧，並充分準備拼貼畫教材教具、且運用多媒體設備等方式進行教學；亦搭配運用多元評量方式檢視學生學習成效。 4. 學生能在正向支持的學習環境之下學習，課堂中獲得許多正向回饋，能建立學生的學習自信心。 <p>二、建議與待改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶動唱教學過程中，嚴生突然出現了以往課堂中不曾有過的「缺乏興致」，教學者雖然給予鼓勵、激勵甚至警醒，但應變能力仍稍嫌不足，正向鼓勵未能有效激發並改變其當下的學習意願。 2. 雖然顏生興致高昂、樂在其中，但模仿動作仍未到位，嚴生則因手筋較緊，需要大量肢體協助，除了先天限制之外，教學者的「工作分析」宜再改善，將帶動唱的分解動作盡量能夠配合學生大肌肉動作能力所及，以避免帶來挫折感或降低其參與意願。。 			