

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師：陳佳莉 任教年級：八 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 吳垂香 任教年級：八 任教領域/科目：國文

教學單元：第四冊第五課木蘭詩

觀察前會談(備課)日期：111 年 4 月 15 日 地點：3樓會議室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 4 月 20 日 地點：803 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。
- 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(二)、學習內容：

- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

(三)、學習目標：

1. 認識樂府詩的特色。
2. 能善用疊字狀聲詞增添文章的情韻之美。
3. 肯定女性能力，重視性別平等。
4. 涵養孝思及愛國情操。

(四)、核心素養：

- 總綱：A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解領綱：

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生的識字量有小六以上的水準。
2. 已接觸文言文的課文。
3. 已學過詩句，對淺易的古文字彙已稍有概念。
4. 能稍微理解漢代主流文學。

5. 能稍微認識韻文主要流變。

三、教師教學預定流程與策略：

如附件

四、學生學習策略或方法：

- (一) 將木蘭詩一文，透過老師講解，以及學生分組討論學習單，將文本逐句翻譯成白話文。
- (二) 透過分組討論學習單描述作者對蚊子、蟲子、癩蝦蟆的想像，及各組發表讀者的想像。
- (三) 各段落課程複習及檢討各組修辭練習學習單。
- (四) 同學分組討論古今女性地位的差異。(融入性別平等教育)
- (五) 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。帶領學生進行讀後引導與討論。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：
學習單、提問、發表、實作評量、小組討論

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
 表 2-2、軼事紀錄表
 表 2-3、語言流動量分析表
 表 2-4、在工作中量分析表
 表 2-5、教師移動量分析表
 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders) 互動分析法量分析表
 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期：110 年 4 月 22 日 地點：3F 小會議室

附件

教學指導要點(活動流程)	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、漢代文學介紹。</p> <p>二、教師針對文本內容講述與提問，歸納古詩、樂府詩之比較。</p> <p>三、補充韻文相關知識。</p> <p>四、回家作業。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 預習第一、二段課文內容。2. 複習今日所述的内容。 <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能理解漢代主流文學。2. 能認識韻文主要流變。 <p>作業</p> <p>能用心完成練習。</p>
<p>第二節課</p> <p>一、學生朗讀第一、二段。</p> <p>二、教師針對文本內容講述與提問。</p> <p>三、提問討論</p> <ol style="list-style-type: none">1. 木蘭為何代父出征？2. 木蘭的心境轉變歷程？(請學生試著以曲線圖繪出，並且清出說明節點所在何句。)3. 試想木蘭在軍中是否能夠適應。 <p>四、影片欣賞：簡略版迪士尼木蘭出征訓練片段</p> <p>五、回家作業。</p>	<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能流暢地誦讀課文。2. 能理解本文所表達的涵義。 <p>作業</p> <p>能用心完成練習。</p>

1. 預習第三、四段課文內容。
2. 背誦第一、二段課文、國字注音、注釋。
3. 複習今日所述的內容。

第二節結束

第三節課

- 一、學生朗讀第三、四段。
- 二、教師針對文本內容講述與提問。
- 三、提問討論
 1. 第三段運用句式為何如此有規律性？
 2. 介紹修辭「互文」。
 3. 試想木蘭為何僅想回家，卻不向皇上討賞？其中心境應是如何？
- 四、影片欣賞：簡略版迪士尼木蘭帶領同袍一同打敗單于之驚險場面。
- 五、回家作業。
 1. 預習第五、六段課文內容。
 2. 背誦第三、四段課文、國字注音、注釋。
 3. 複習今日所述的內容。

第三節結束

第四節課

- 一、學生朗讀第五、六段。
- 二、教師針對文本內容講述與提問。
- 三、提問討論
 1. 介紹「鑲嵌」修辭
 2. 從木蘭與同袍之間的情誼，看男女之間是否有差異？
 3. 試想如果你被迫因家人而犧牲自己的自由時，你會怎麼取捨？
- 四、影片欣賞：簡略版迪士尼木蘭回家片段。
- 五、考查生難字詞，指導學生參閱課後注釋、修辭。
- 六、深究及鑑賞。
 1. 文意深究：教師做有系統的補充整理，訂正。
 2. 段落結構：指導學生逐段找出段落結構，並澄清概念。
- 七、回家作業。
 1. 複習今日所述的內容。

口頭評量

- 5 分鐘 1. 能流暢地誦讀課文。
- 30 分鐘 2. 能理解本文所表達的涵義。
- 10 分鐘

作業

能用心完成練習。

口頭評量

- 25 分鐘 1. 能流暢地誦讀課文。
2. 能理解本文所表達的涵義。

5 分鐘
15 分鐘

作業

能用心完成練習。

第四節結束

第五節課

一、教師說明分組作業內容規則——

1. 創作劇本：

- (1) **首先** 選擇一個段落作為創意劇本的主軸。
- (2) **其次** 思考創新表現的劇情為何。
- (3) **最後** 合理化內容，去掉過度無法呈現的劇情，並妥善安排選角及排演。

2. 安排練習時間與內容草稿。

二、教師公布分組名單(抽籤)、說明組內互評、演戲評選規準

三、全班分成4大組，每一大組各需選出創意總監、劇本編輯、演員安排、道具製作等分配。

四、各組有15分鐘討論劇本初步分向、與工作分配。

1. 每個人都需要有工作
2. 草稿需經過教師審核
3. 道具準備時間僅有一天，如何以環保的方式呈現

4. 評判準則：

- (1) 個人表現：語言表達、應變能力、演戲技巧。
- (2) 整體合作：配合程度、組織結構、盡力與否。

五、彈性時間

第五節結束

第六節課

一、第一、二組上台演出

二、比賽規則、其他組互評

三、教師統整——此次兩組表現優劣之處，給予鼓勵。

第六節結束

第七節課

一、第三、四組上台演出

二、比賽規則、其他組互評

三、教師統整——此次兩組表現優劣之處，給予鼓勵。

四、講述並介紹改編劇情的技巧與此次各組改編之優劣處，而將來碰到改編時可以如何思考，及文字表達。

第七節結束

口頭評量

- 10 分鐘
1. 能討論出並創作劇本與創新想法。
 2. 能用心參與分組活動。

10 分鐘

15 分鐘

5 分鐘

5 分鐘

口頭評量

30 分鐘 能用心上台演出。

15 分鐘

口頭評量

30 分鐘 能用心上台演出。

15 分鐘

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佳莉</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>						
回饋人員： <u>吳曉慧 吳垂香</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>						
教學單元： <u>第四冊第五課木蘭詩</u>						
教學節次：共 七 節，本次教學為第 三 節						
觀察日期：110 年 4 月 20 日						
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)			
			優良	滿意	待成長	
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.透過花木蘭影片能引起學生學習動機 2.舉例說明，深入淺出，淺顯易懂 3.學生能適時回應老師的提問				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.讓各組學生推派代表輪流上台寫出有關鑲嵌的修辭 2.逐一檢視各組寫出的句子，是否符合鑲嵌修辭				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.透過口頭提問，分組討論發表，可提高學生對教學內容的參與度 2.透過讓學生上台寫板書發表鑲嵌法舉例，可了解學生實際學習狀況 3.師生互動良好				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
	B 班	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	

授課教師： 陳佳莉 任教年級： 八 任教領域/科目： 國文

回饋人員： 吳曉慧 吳垂香 任教年級： 八 任教領域/科目： 國文

教學單元： 第四冊第五課木蘭詩

教學節次：共 七 節，本次教學為第 三 節

觀察日期：110 年 4 月 20 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 透過口頭提問，分組討論發表，可提高學生對教學內容的參與度 2. 透過讓學生上台寫板書發表鑲嵌法舉例，可了解學生實際學習狀況 3. 師生互動良好			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 老師適時口頭讚美，學生更能勇於口頭表達			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：陳佳莉 任教年級：八 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 吳垂香 任教年級：八 任教領域/科目：國文

教學單元：第四冊第五課木蘭詩

教學節次：共 七 節，本次教學為第 三 節

回饋會談日期：111 年 4 月 20 日 地點：203 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 透過生動有趣的花木蘭影片，可先引起學生學習動機。
- 2 再以深入淺出，淺顯易懂的方式舉例說明，讓學生更容易理解教學內容。
- 3 再經由老師提問，各組分組討論，請學生上台發表，可了解學生實際學習狀況。
- 4 師生間的互動良好，同儕間互動的情況也很好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 教師簡報製作的字體，可以再放大，方便學生能看得更清楚。
- 2 老師上課的語速，可再放慢一些。
- 3 給予學生討論的時間，可以縮短為十分鐘，以避免學生趁機聊天。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師懂得放手，是學生學習飛躍的開端！

因此，教師教學，要善用提問，激發學生在課文理所當然處起疑。是「將小處做亮」，步驟清楚，教學模式也能一直流暢變換。

要兼有「興趣」及「策略」，學生才能學得好。師生互動良好，學生間互相觀摩學習，透過分組討論，也能激盪出許多教與學的良好火花，讓教學與學習都是件快樂又有意義的事。亦能創造出雙贏的局面。

