

附件-1:110 學年度仁豐國民小學教學觀察前會談紀錄表（教學者填寫）

觀察前會談日期：12月14日 星期二 教學者：尤婉瑜

教學班級：四年甲班 教學領域科目：藝術與人文

| 會談項目 | 會談內容簡要紀錄 |
|-------------------|--|
| 教學單元 | 南一版第三冊第三單元-建築新觀點 |
| 教材內容 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 |
| 教學目標 | 1. 了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，建築不僅只於滿足住的需求。 2. 觀察生活環境並找出具有美感的特色建築。 |
| 教學流程 (簡述) | 1. 引起動機：回憶語文課「建築界的長頸鹿」的建築物圖片 2. 發展活動： ① 討論與分享：建築物的功能為何？曾經去過哪些有奇特建築的地方？ 在我們的 <u>田尾鄉</u> ，有具特色的建築嗎？ ② 教師透過教學簡報，提供國內外特殊建築物的圖片欣賞 ③ 討論與分享：造型奇特的建築可以增添什麼效果？ ④ 影片欣賞、討論與分享 3. 綜合活動：「小小設計師」學習單任務說明 |
| 教學策略 與 相關經驗 | 學生在四年級上學期的語文領域已學得建築物的外觀構造及功能，本單元進一步認識建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色。 |
| 觀課工具 | 教學觀察紀錄表 |

附錄 -2:110 學年度仁豐國民小學公開授課同儕學習活動照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課-教室觀察

日期：12月15日 星期三



活動：公開授課-教室觀察

日期：12月15日 星期三

附錄-3：仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：尤婉瑜 任教班級：四年甲班 任教領域/科目：藝文領域

教學單元：建築新觀點

教學節次：共五節 本次教學為第一節

觀察教師：謝昀庭 觀察時間：110年12月15日11:20至12:00

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|----|----|-----|
| | | | 推薦 | 通過 | 待改進 |
| A 課程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 連結國語課程—建築界的長頸鹿，藉由文中介紹的東京晴空塔、雙峰塔及 101 大樓等著名建築引發學習動機。 | √ | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | 使用 PPT 製作課程內容，字體大、內容簡要、重點明瞭，讓學生易於掌握課程重點。 | | √ | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | ①運用 PPT 介紹台灣各地著名建築，如高跟鞋教堂、國家歌劇院、路思義教堂……等等，並說明該建築的用途及連結建築名家介紹。 ②巧妙運用 YouTube 影片介紹各地奇特建築，引起學生熱烈討論。 | √ | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 先介紹在地特色建築後，再連結課本的各國特色建築，說明每一個建築的設計重點。 | | √ | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 教師運用 PPT 呈現各地特色建築圖片，並連結家鄉特色建築——怡心園的建築，拓展學生視野。 | √ | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 藉由提問技巧，適切地將各個特色建築作完整介紹，加強學生對各個建築的印象。 | √ | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 教師於課程進行中，時常關注學生的學習精神及專注力，巧妙的控制課堂秩序；對於表現好的學生，積極給予正向的鼓勵。 | √ | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 教師藉由學生的口語表達、經驗分享、學習應對及學習單，綜合評估學生的學習成效。 | | √ | |

附錄-3：仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：尤婉瑜 任教班級：四年甲班 任教領域/科目：藝文領域

教學單元：建築新觀點

教學節次：共五節 本次教學為第一節

觀察教師：許秀琴 觀察時間：110年12月15日11:20至12:00

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|----|----|-----|
| | | | 推薦 | 通過 | 待改進 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 由先前的語文課及清晰的 PPT 照片快速及有效地引導學生進入並引發今日學習動機。 | √ | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | 教材準備完備且多元，教學程序步驟流暢完備，有助學生有效地學習記憶。 | √ | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | 由影片觀賞後結合學習單，讓學生運用語文知識分享及表達。 | √ | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 歸納學習重點，了解是否達到學習目標。 | √ | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 不同的主題用不同的教學方式，讓學生由不同層面吸收。 | √ | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 由不同領域學科及學習經驗，有策略地帶領學生進入學習內容。 | √ | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 教師利用適時及即時方式，幫助學生學習。 | √ | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 由口語提問學生經驗分享，直接評量了解成效。由書寫及分享報告，讓學生以不同方式展現學習成果。 | √ | | |

附錄 -4:110 學年度仁豐國民小學校長及教師公開授課自評表（授課者填寫）

| | | | |
|--------------|--|-----------------------------|------|
| 授課教師 | 尤婉瑜 | 教學年/班 | 四年甲班 |
| 教學領域 | 藝術與人文領域 | | |
| 教學單元 | 南一版第三冊第三單元-建築新觀點 | | |
| 教學內容 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | | |
| 實際教學 內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | 教學設計的概念是藉由簡報中的國內外建築物圖片及相關影片欣賞，讓學生體驗在地及全球藝術與文化的多元性，了解建築物的設計理念及用意。讓學生善用多元感官，練習表達自我感受與想像，以豐富美感經驗。並透過「小小設計師」學習單，讓學生設計心目中理想的建築。 | 1. 學生上課秩序良好 2. 學生能踴躍發表意見 | |
| 學習目標 達成情形 | 1. 學生能從教師的提問及引導中了解國內外的特色建築及建築對生活的影響，並尊重同儕對美感的觀點。 2. 對於簡報所呈現的國內外建築物圖片及相關影片欣賞與討論，孩子大都能踴躍發表自我想法。 | | |
| 自我省思 | 教學前設計完善的簡報，能夠有效帶領學生學習並提高學習動機。然而在討論時，因為時間有限，無法讓每位學生發表想法較為可惜。若疫情穩定，下次可採分組討論，各組將成員的想法統整後再發表。 | | |
| 同儕回饋 後心得 | 1. 課堂秩序良好，學生上課能積極參與討論及師生互動佳。 2. 課堂中所呈現的特色建築及影片，能引發學生踴躍討論，有助於提高學生學習動機。 | | |