

110 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳敏君	任教 年級	二	任教領域 /科目	歷史
授課教師	歐陽沐靈	任教 年級	二	任教領域 /科目	國文
教學單元	鹿港乘桴記	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 23 日 10:10 至 11:00	地點	普五 4 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.A-2-1 教師運用鹿港老街的舊照片，介紹鹿港興衰，引起學生的動機 2.A-2-2 教師介紹作者洪棄生的背景 3.A-2-4 作者經歷了日治時期的市區改正，但洪棄生在本文中對於市區改正抱持負面的評價；教師引導學生思考教育部會收錄洪棄生本文，是否反應出新課綱趨向多元，採納非主流觀點的作品			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 教師在上一堂結束前請同學回家閱讀				

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>課文，本堂課詢問同學要如何將課文依據：興盛、漸衰、停滯分成三階段。</p> <p>A-3-2 教師將課文分段解說，並在黑板上寫下各段的大意以、衍生的意涵、文句中的破音字、以及修辭法。</p> <p>A-3-3 教師於學生抄筆記的時間下臺走動，發現有同學在桌下閱讀課外讀物，教師對他說：「現在是上課時間，請你將課外讀物收起來，專心上課！要看下課再看。」</p> <p>A3-1 抄寫完筆記後，老師請同學朗讀一次課文</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1.A-4-1 給同學 5 分鐘，跟右邊同學討論如何從文章中找出今昔的對比(老師提示：課文第 5~7 段是哪幾段的對照?)。</p> <p>2.A-4-2 討論時間到，請兩組同學分享，並予以加分；根據同學的分享，教師作出總結</p> <p>3.A-4-3 請同學討論除了透過口頭提問來檢視學生學習狀況外，還安排於下次上課進行針對本次課程內容的紙筆</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	