

## 觀察紀錄 1-1

### 觀察前會談記錄表

教學時間：111.5.5 教學年級：三 教學單元：歡愉的音樂 教材來源：翰林  
教學者：陳芊羽 觀察者：黃瀟儀 觀察前會談時間：111.5.4 8:40-9:00

記錄表檢核表：

	會談項目	檢核 完成請打 (V)	備註 (會談中的想法或疑問)
1	已了解教學者的教學目標、教材內容、學生經驗 教學活動及評量方式。	V	由教案及會談中能充份了解教學目標、內容、活動及評量安排。
2	雙方已了解需求的觀察焦點與重點： 如：教學流程設計、教師教學歷程、師生互動情形， 學生學習反應、班級經營及問題處理。 如：某種教學策略(差異性教學、合作學習)、 教師提問策略。 如：以學生為主體的歷程設計：學生討論及發表情行的設計、 任務型學習活動的設計 如：其它	V	已了解本節的觀察焦點。
3	雙方已談到觀察時所用的發展規準： 如：為了了解學生的參與情形，以註記方式算學生 回答的次數。 如：為了了解教師與學生對話的情形，使用語言流動 表紀錄老師語言流動的情形。 如：自行規劃規準	V	自行規劃本次觀課的規準。
4	雙方已商量好回饋會談的時間與地點。	V	時間：111.5.5(四) 13:00 地點：三甲教室

## 觀察紀錄 1-2

### 教學觀察表

教師姓名：陳芊羽 任教年級：三 任教科目：藝術與人文(音)

課程名稱：<黑人舞曲> 課程內容：演唱歌曲並能拍念節奏

評鑑指標與檢核重點	畫記	教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述)
<b>A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</b>		1. 用車廂、頭髮比喻小節及音符，讓學生容易記憶。 2. 用分數概念引導理解四分音符、八分音符的拍長。 3. 利用拍手、念ㄊ一、ㄊㄩㄨ來練習節拍。 4. 運用音符教具拼出不同節奏，讓學生練習熟練後，換讓學生自行出題考同學。
A-2-1.能運用 <u>適切</u> 的教學方法，引導學生 <u>思考</u> 、 <u>討論</u> 或 <u>實作</u> 。	V	
A-2-2.能 <u>正確掌握</u> 教材內容，協助學生習得重要 <u>概念</u> 、 <u>原則</u> 或 <u>技能</u> 。	V	
A-2-3.教學活動中能融入 <u>學習策略</u> 的指導。	V	
A-2-4.運用 <u>口語</u> 、 <u>非口語</u> 、 <u>教室走動</u> 等溝通技巧，幫助學生學習。	V	
<b>A-3 運用適切的評量方式與多元資訊，評估學生能力與學習。</b>		1. 運用音符教具做評分，檢視學生的理解程度。 2. 利用口語(ㄊ一、ㄊㄩㄨ)和非口語(打節拍)。
A-3-1.教學時，能運用 <u>多元評量方式</u> ， <u>適時</u> 檢視學生學習情形。	V	
<b>A-4 運用評量結果提供學生學習回饋，並調整教學。</b>		1. 詢問學生四分音符、八分音符問題，根據學生回答立即回饋、指導、釐清。 2. 教師帶領打節拍、念節拍，學生有錯誤能立即指正。 3. 教師貼音符教具，學生拍出節奏，不OK就在多加練習一次。
A-4-1.分析評量結果， <u>適時</u> 提供學生 <u>適切</u> 的學習回饋。	V	
A-4-3.運用評量結果，規劃實施 <u>充實</u> 或 <u>補強性</u> 課程。	V	

<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>		1. 能用節奏行倒數，掌握學生準備學習用品的速度。 2. 能提醒學生發言的禮貌。 3. 男、女分組打節拍時，能專心聆聽別組的表現。
B-1-1.建立有助於學生學習的 <u>課堂規範</u> 。	V	
B-1-2.適切 <u>引導或回應</u> 學生的行為表現。	V	
<b>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</b>		1. 運用電子白板撥放音樂，音符教具卡拼出節奏，引出學生學習動機，專注上課。 2. 教師課堂用語正向、明確(想清楚、很好、不錯)，學生與教師互動佳！
B-2-1. <u>教學環境與設施的安排</u> ，有助於師生 <u>互動</u> 。	V	
B-2-2. <u>營造溫暖的學習氣氛</u> ，有助於師生之間的合作。	V	

觀察者： 黃滄儀 觀察日期： 111.5.5 觀察時間： 11:20 至 12:00

※對於本次教學您的具體建議：

上課的目標內容(十六分音符、創作節奏)本身較難，但老師能透過具體操作(念、拍、圖卡節拍創作)讓學生快樂地學會了四分音符、八分音符、十六分音符及節奏，超棒！

## 觀察紀錄 1-3

### 觀察後會談記錄表

教學時間：111.5.5 教學年級：三 教學單元：歡愉的音樂

教學者：陳芊羽 觀察者：黃瀟儀 觀察後會談時間：111.5.5 13:00

#### 一、教師教學或學生學習之優點與特色：

教師教學策略能有效達成既定的學習目標。

學生學習態度投入、積極。

活潑有趣的一堂音樂課，讚！

#### 二、教師教學或學生學習歷程待調整或改變之處：

無。教學活潑，學生課堂評量（創作節拍）的學習成效佳。

#### 三、對教學者或學習者之具體成長建議：

無。教學者的音樂教學功力高深，厲害！

活動照片

