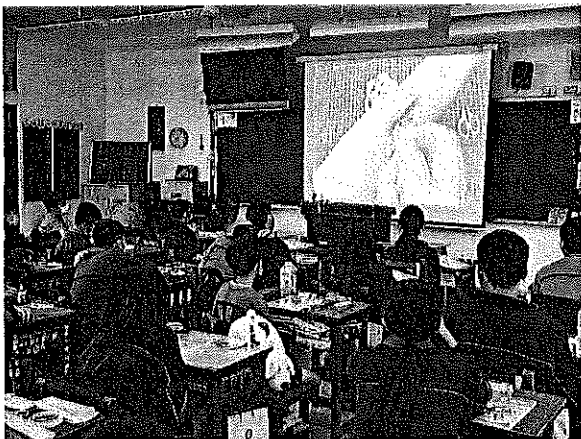


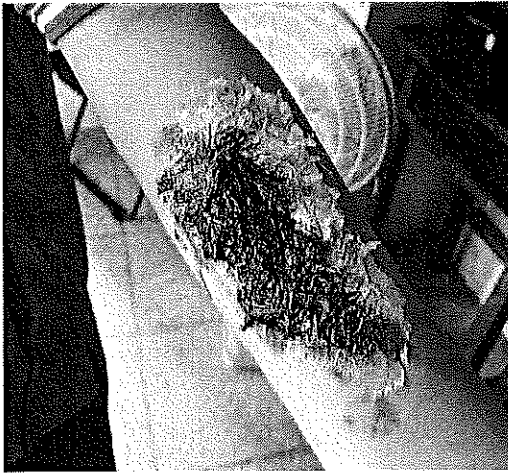


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (授課教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
5/5	四	一	707	表演藝術	單元九 「妝」點劇場「服」號
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師    學校 _____ 科教師 _____ 觀課教師姓名: 林玉芬、黃齡儀				
照片記錄 (至少2張)					
					
教學者 心得分享	學生以往對於戲劇中的特殊化妝常有距離感，覺得困難度很高，但透過這次的課程活動讓他們了解只要利用日常生活中簡單的材料和工具就可製作出逼真的傷疤，有趣又好玩，唯活動進行時要注意掌控課堂秩序，以及留意學生在使用剪刀或小刀時的安全問題。				

備註: 本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年6月11繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 林玉芬

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

觀課科目： 表演藝術 觀課班級： 707

教學單元： 「妝」點劇場「服」號

觀課人員： 林玉芬

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	④	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	④	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	④	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	④	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	④	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	④	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	④	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	④	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

1. 在課程進行時常會有同學互相協助或工具、材料互借使用的狀況，若能分組進行此活動，則可發揮同組互助合作之精神
2. 若時間許可，建議可安排分組競賽，讓學生更加專注此活動

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 教學影片選擇得宜，內容深入淺出，讓學生在短時間內能把握特殊化妝的訣竅
2. 學生於實作化妝時很投入，課堂氣氛融洽
3. 教師於教學過程中適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形
4. 全場秩序控制得宜，並不會因為實作課程而失序吵雜

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

觀課科目： 表演藝術      觀課班級： 707

教學單元： 「妝」點劇場「服」號

觀課人員：



層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

### 綜合意見:

以影片進行授課講解，再讓學生利用簡單的材料與工具完成刀疤傷的製作，學生的參與度高也樂在其中，只是課堂時間略嫌不足，很多同學無法於預定時間內完成，若能在上一節課先行進行影片解說，再利用完整的一節課製作刀疤傷會更好

### 課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 教師指導語明確，能讓學生迅速清楚本節課的重點與流程
2. 利用影片教授特殊化妝的技巧，比口述講解方便且易於了解
3. 讓學生透過實際操作體驗特殊化妝的趣味，提升學習意願
4. 學生與老師互動良好，幫助學生發現問題並能夠做即時的修正