

單元名稱	第七課 油條報紙·文字夢	總節數	共 6 節(上第一節)
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	領域核心素養 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，培養創新精神，以增進生活適應力。
	學習內容	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
核心素養呼應說明		藉由文本，學習作者運用手邊資源，努力追求夢想的方法與毅力。	
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】生涯教育與自我探索、生涯規劃與工作/教育環境探索 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
	所融入之學習重點	收集資料並介紹自己感興趣的一個職業。	
與其他領域/科目的連結		綜合領域：了解自己的興趣，發展未來職業傾向	
摘要		作者小時候住在 <u>花蓮</u> ，喜歡閱讀包油條的舊報紙，對於作家和記者生涯相當嚮往，透過為祖父讀報及嘗試寫作，最後終於實現夢想，成為一位作家。	
學習目標		一、運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。 二、仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。 三、能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。	
教材來源		康軒版國語六下課本	
教學設備/		國語六下電子教科書	

資源

評量要點

- 一、運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。
- 二、仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。
- 三、複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。

教學活動內容

第一節 標題預測、課文閱讀、試說大意、朗讀課文（共 40 分鐘）

活動 1-1 標題預測

一、課文標題說明(2 分鐘)

課名中的「·」稱為「間隔號」，用來分別外國人名中的「姓」和「名」，例如：喬治·華盛頓，或者是用於原住民命名習慣之間隔，例如：瓦歷斯·貝林。也可用來表示書名與篇名間之間隔，例如：史記·高祖本紀。在本課的課名純屬於作者用來隔開課名中的事物名稱，並無特殊用意，是比較特別的用法。

二、教師提問：課名讓我們知道哪些訊息(1 分鐘)？（包油條的舊報紙和跟文字有關的夢想。）

活動 1-2 課文朗讀

一、請學生先默讀課文一次。(3.5 分鐘)

二、教師提問

- (一) 哪些內容會讓你感興趣？
- (二) 哪些詞語用得很巧妙？或哪一段的描述很生動？
- (三) 哪些內容讓你覺得疑惑？
- (四) 有沒有某個詞語、句子、段落看不太懂？

三、學生就上述問題分組討論(5 分鐘)與分享(8 分鐘)，教師巡視聆聽，必要時為學生解答。

四、請學生再一次閱讀(2.5 分鐘)。

五、教師提問：課文中出現哪些重要的人、時、地、物、事？(3 分鐘)

人：作者

時：童年

地：花蓮

物：油條報紙

事：閱讀油條報紙、為祖父讀報

活動 1-3 試說大意(5 分鐘)

一、教師提問，引導學生從課文中找到答案。

(一) 作者的夢想是什麼？（寫作、成為作家。）

(二) 作者在文中舉了哪些例子說明他喜歡閱讀文字？(閱讀油條報紙、為祖父讀報。)

二、串聯重要的人、事、時、地、物和提問答案，說出大意。(5分鐘)

(作者小時候住在花蓮，喜歡閱讀包油條的舊報紙，對於作家和記者生涯相當嚮往，透過為祖父讀報及嘗試寫作，最後終於實現夢想，成為一位作家。)

活動 1-4 朗讀課文(5分鐘)

● 理解課文後，用分組朗讀的方式，朗讀課文。

第二節 生字詞語教學、習作指導(一)(二) (共 40 分鐘)

活動 2-1 生字詞語教學

一、教師請學生默讀課文一次。

二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

四、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

五、從詞語中對出生字，教師指導學生或學生預習後自動提醒注意易錯的字。

活動 2-2 內容深究

一、教師指導學生朗讀習作第一大題。

二、從語境中了解每個構詞的意義，再進行書寫。

三、教師指導學生認識課文中出現的四字詞語。

四、完成習作第一、二大題。

第三節 形式深究、內容深究 (共 40 分鐘)

活動 3-1 形式深究

一、教師共同討論本課課文形式。(記敘文)

二、教師提問

(一)本課的表述方式有哪些？(敘述、描寫)

(二)本課分成幾段(指自然段)？(六段。)

(三)本課可以分成幾個部分(四個部分)

1. 讀報的背景：作者小時候住在花蓮，愛讀包油條的舊報紙，雖然報紙運到花蓮已成舊聞，但裡頭的文字還是非常吸引他。(第一—二段)

2. 對作家的崇拜：作者對於作家和記者的作品分不清楚，也充滿了好奇，一直想知道，但心目中卻覺得作家比較偉大。(第三段)

3. 報紙的魅力：作者描述為祖父讀報的過程與方式，沉醉在副刊文字的魅力中。(第四—五段)

4. 完成夢想：作者終於透過讀油條報紙和每週副刊，嘗試寫作，完成了成為作家的夢想。(第六段)