

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：周家瑩 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文領域音樂科

教學單元名稱：演唱〈如果高興就拍拍手〉

教學節次：共 一 節 本次教學為第 一 節

觀察者：倪碧玉 張艾如 觀察時間：110 年 10 月 28 日 08:40 至 09:20

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	老師播放樂曲學生聆聽並教唱樂曲，唱熟之後依據歌詞裡的「拍拍手」加上動作，熟練之後請同學思考換成拍桌子、拍大腿或是其他的動作，學生皆能依據音樂的拍子來做其他的動作。		v	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			v	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		v		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		v		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	將學過的二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符的節奏用身體不同的部位即興加入在樂曲當中，剛開始學生還不太熟練，慢慢地玩出興趣來。	v		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		v		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	播放樂曲並請學生聆聽樂曲中出現的是什麼聲音；並請學生試著將〈如果高興就拍拍手〉完整演唱，學生都能正確地說出聽到的是什麼聲音。		v	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		v		
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。		v		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	請學生上台發表，讓學生能發揮自己的創意，並提醒他人應有欣賞並尊重同學的肢體節奏表演，並能從其他學生的表演中學到不同的節奏。	v		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			v	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生玩出興趣來欲罷不能，接連換了很多不同的表演方式，發揮了創意，課堂上師生相處愉快，利用遊戲方式巧妙的帶入曲子當中並能加深印象皆能朗朗上口。	v		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	v				
綜合評述	一堂課的時間似乎無法讓每位學生一一表現自己的創意，如果時間更充裕，亦可讓想表達的學生更有時間表現自我。				