

彰化縣花壇國中公開授課 - 觀課前會談紀錄表

授課教師：張佩君 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文

回饋人員：江培音、林玉芬

教學單元：音樂家與籃球巨星

觀察前會談(備課)日期：110年12月3日第4節 地點特教辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年12月29日第2節 地點：特教班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

1.2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。

2.4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500。

3.5-IV-2 理解記敘、抒情、說明及應用文本的句子、段落與主要概念。

(二)學習內容：

1.Ab-IV-12,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。

2.Ac-IV-3 生活常用句表達的邏輯與意義。

3.Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。

(三)學習目標：

1-1-3 能認讀生字詞。

2-2-3 能理解課文主旨及段落大意。

3-3-3 能聆聽的能力，並做出適當的回應。

4-4-4 能理解並靈活運用各類文本中語詞。

(四)核心素養：

總綱：JB3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，

並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

領綱：國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

石生為智能障礙中度，認知能力尚可，識字量多，能聽寫，但造句能力弱。在聆聽指令及閱讀理解較弱，需他人引導與重複提醒之。雖具口語能力，但語彙較貧乏，且無法完整陳述事情經過，亦無法回答開放式問題，需予以引導之。另其注意力不佳，易受外界干擾，上課中有時會發生奇怪的聲音，需他人提醒之。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)、準備活動

1.說明班級公約與增強板。

2.複習上次上課內容。

(1)進行聽力大考驗：請學生寫出老師所唸的語詞。

3.引起動機：

(1)影片欣賞：教師播放麥可·喬丹的影片，並與學生討論影片內容。

(2)腦力激盪：詢問學生與影片相關的問題。

4.說明今日上課內容，並發放學習單。

(二)、發展活動

1.課文導讀：

(1)教師帶著學生朗讀課文。

(2)教師說明文章段落大意，並請學生劃記重點。

(3)快問快答：請學生回答各段的段意。

2.認識生字詞：

(1)帶著學生唸語詞。

(2)請學生練習生字詞書寫。

(3)講解語詞的意思。

(4)請學生練習詞義書寫。

(5)進行看圖辨詞：請學生依照題意，選出正確的圖片

(6)進行翻翻樂：請學生抽卡片，並唸出語詞，唸對即可得一枚錢幣

(7)句子填空練習：請學生選出正確的語詞填入句子中。

三、綜合活動：

1.進行天生一對：請學生上台進行語詞與意思配對。

2.結算錢幣並發放獎勵品。

3.交代回家作業。

四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.紙筆測驗：能寫出五個語詞與詞義，正確率達 100%。

2.口頭回答：能至少回答二題與課文內容相關的問題，正確率達 100%，正確率達 100%。

3.實作評量：能配對五個詞義，正確率達 100%

五、會談人員其他建議

1.教學活動及時間安排可稍作調整。

2.使用多媒體影音教學，需事先測試及安裝完成，避免教學當天有狀況。

3.學生的書寫速度較慢，學習單內容設計如書寫部份，可再作調整。

六、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期：111年1月5日 午休時間 地點：特教辦公室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 林玉芬

授課教師： 張佩君 任教年級： 七年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 林玉芬

教學單元： 音樂家與籃球巨星 ；教學節次：共 8 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 110 年 12 月 29 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 以上短片播放，來引發學生的學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 教材編排與設計符合學生程度。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 教學流程順暢，且在每教完一個概念都有設計活動，兼具學習趣味性與適時評量學生的學習狀況。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師：張佩君 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文

觀課教師：林玉芬

教學單元：音樂家與籃球巨星；教學節次：共8節，本次教學為第4節

觀察日期：110年12月29日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 融入教學策略以重點、關鍵字等方式，引導學生回答問題。 2. 教學者講解速度與音量適中，且條理分明。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 評量多樣化，以問答、書寫及圖卡配對等方式，隨時檢視學生學習成效。 2. 當學生回答錯誤時，有立即糾正並再次教學。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	

學	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以上課公約及增強制度建立上課規範。 2. 當學生分心、自言自語時，適時喚回學生的專注力。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配多媒體設備，如電子白板，提供學生上台練習機會，增進互動性。 2. 學生對教學活動極感興趣，課堂中會主動回答問題，師生互動融洽。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 江培音

授課教師： 張佩君 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 江培音

教學單元： 音樂家與籃球巨星 ；教學節次：共 8 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：110年12月29日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教材設計難度適中，符合學生程度，且教材使用彩色印刷，吸引學生的目光，並增進學習意願。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.使用電子白板教學，讓學生有不同的學習感受，提昇學習動機。

授課教師：張佩君 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文

觀課教師：江培音

教學單元：音樂家與籃球巨星；教學節次：共8節，本次教學為第4節

觀察日期：110年12月29日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
與教學	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.藉由影片播放，呼應上課內容，加深學生對上課內容的印象與理解。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.教學活動內容豐富，如聽力大考驗、看圖辨義、天生一對等，提供學生反覆練習的機會，增進其學習表現。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 教學者教學台風自然。 3.透過簡化教材及關鍵字的方式，協助學生對生字詞理解。
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	4.時時掌握學生的學習狀況，並且作適度的調整。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	

課程設計與教學	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.使用口語回答、書寫、圖卡配對等多元評量方式。 2.當學生有書寫不正確時，有立即糾正並再作教導之
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.先說明上課公約和獎勵表。 2.當學生有好表現馬上給予立即回饋與鼓勵。 3.當學生有發生聲音或不專注的情形時，有立即制止，並喚回其注意力。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.使用電子白板及多媒體播放軟體，吸引學生目光及引發學習興趣。 2.適時的給予正向增強，如口頭讚美、代币增強等。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：張佩君 任教年級：七年級

任教領域/科目：國文 教學單元：音樂家與籃球巨星

回饋人員：江培音、林玉芬

專業回饋會談時間：111年1月10日12:30至13:00點：特教辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- 1.運用多媒體設備，提供學生多感官學習，較易吸引學生上課的目光。
- 2.設計多樣化的教學活動，提供學生反覆的練習機會，來加深學生的印象，及增加學習表現。
- 3.在進入新概念前，都有歸納與複習，以適時檢視學生學習狀況。
- 4.活動安排緊湊，讓學生時時保持學習的熱忱。

二、教學上待調整或改變之處：

- 1.因教學活動較多且學生的反應較慢，因此有稍微耽誤到下課時間，因此活動的安排與時間的掌控應再調整。
- 2.學生書寫字體端立，速度較慢，建議部份內容可調整為回家作業。

三、具體成長方向：

- 1.可加入句型的練習，讓學生熟悉句型變化及增強語感。
- 2.語義測驗可使用坊間的教學 APP，如 Khoot，有更多的視聽覺的回饋。

四、觀課者的收穫：

- 1.增強系統運用得當，對於學生的學習表現有極大的助益。
- 2.教學者熟稔學生的行為表現，因此能夠適時調整學習進度與修正學生的表現。
- 3.教學者與學生的互動與融洽，上課秩序與氣氛良好。

