

藝術領域單元教學活動設計簡案(三年級)

單元名稱	色彩魔法師	適用年級	三年級	教學時間	160 分鐘
活動名稱	察「顏」觀「色」				
設計者	郭兆洲				
單元學習目標			學習表現		
1、發現環境中的色彩。 2、認識三原色。 3、色相環的聯想創作					
教材資源	一、藝術翰林版課本第五冊				
教學活動		時間	教學資源	評量方式與項目	
第一節顏色是怎麼來的 一. 引起動機：繪本導讀 		7 分鐘	繪本：顏色是怎麼來的	學生能認真聽講，並回答教師之提問。	
二. 體驗活動：顏色變變變 		3 分鐘	三原色眼鏡	學生能發現所處之環境，透過有色眼鏡所產生的變化。	

三. 課文探究：認識三原色



10 分
鐘

課本

學生能認真聽講並了解課文介紹之主旨。

四. 發展活動1：色彩魔法師



20 分
鐘

混色用具

學生能了解何謂色相. 彩度. 明度

教師說明何謂色相. 彩度. 明度並示範改變色相之方法。

- 第一節結束 -

五. 發展活動2：小小魔法師



40 分

混色用具

學生能依照活動規則進行。

學生進行混色練習



- 第二節結束 -

六. 發展活動 3：色相環的聯想創作



第 3.4 節結束

分

80

學生能確實練習調色並分享上課感想。

能以色相環完成聯想畫之創作，並欣賞他人作品。

彰化縣彰化市忠孝國民小學

110 學年度第一學期「公開授課」-觀察前會談紀錄表

學校：忠孝國小 教學者：郭兆洲 任教班級：三年7班 課程領域：藝術

版本：翰林版第五冊 單元名稱：色彩魔法師/察顏觀色 〈觀課節數：第二節課〉

觀察者：柳孟瑾 觀察前會談時間：110年10月4日上午10：10~10：30

一、教材內容：

1、備有教案。〈共四節〉

二、教學目標：

- 1 能發現環境中的色彩。
- 2 能認識三原色.色相.彩度.明度。
- 3 能運用色相環進行聯想創作

三、學生經驗：

學生對顏色概念，已有進行繪本導讀及混色示範教學〈第一節課〉

四、教學活動：

1. 引起動機：繪本導讀 〈第一節〉
2. 體驗活動：顏色變變變 〈第一節〉
3. 課文探究：認識三原色 〈第一節〉
4. 發展活動1：色彩魔法師 〈第二節〉
5. 發展活動2：小小魔法師 〈第二節〉
6. 發展活動3：色相環的聯想創作 〈第三.四節〉

五、教學評量方式：

- 1、課堂口頭發表。
- 2、實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

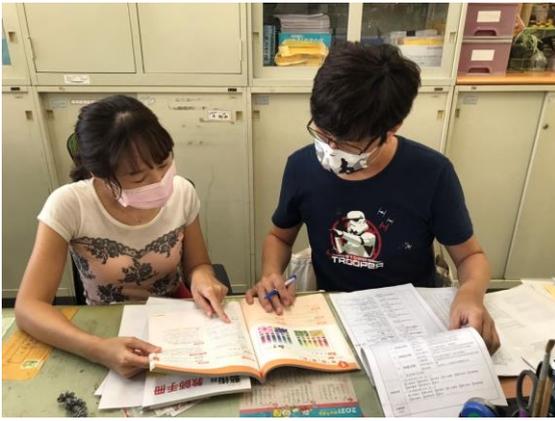
- 教專規準： 1、「課程設計與教學」：(A-4 清楚呈現教材內容；A-5 運用有效教學技巧；A-6 善於運用學習評量；A-7 應用良好溝通技巧)
- 2、「班級經營與輔導」：(B-1 建立有助於學習的班級常規；B-2 營造積極的班級學習氣氛)

七、觀察的焦點：

- 1、學生能否認真聽講並了解課程內容。
- 2、學生能否依照活動設計進行創作活動。

八、回饋會談時間和地點：

- (1) 時間：110年10月4日上午10：10~10：30
- (2) 地點：教師休息室



觀察者簽名： 柳孟瑾

觀察後會談記錄表

教學時間：40 分鐘 教學年級：三年 7 班

教學單元：色彩魔法師/察顏觀色

教學者：郭兆洲 觀察者：柳孟瑾

觀察後會談時間：110.10.04 下午 15：10-15：30

一、教學者教學優點與特色：

1. 從學生舊經驗出發，引導孩子進入課程主題。
2. 師生互動良好，教師熟悉孩子的學習情況。
3. 教師準備很多課程運用之相關教材教具，教學準備十分完備。

二、教學者教學待調整或改變之處：

教師講述課程時，學生少數無法理解，以致練習時學生容易產生錯誤。

三、對教學者之具體成長建議：

建議教師可再針對未清除之學生再進行個別示範說明，讓學生更熟悉相關概念。



觀察者簽名：柳孟瑾