

附錄 4

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

教學者：涂惠萍 任教班級：四甲 任教領域/科目：美勞

教學單元名稱：禪繞新視界-千變萬化的五個元素（自編）

觀察時間：110 年 11 月 15 日 第六大節 觀察者：陳宜君

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請每項都務必填寫)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	老師拿出自己在疫情期間線上自學的纏繞畫作品讓學生欣賞，學生看了讚嘆不已，直呼漂亮。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	老師說明纏繞畫看似複雜，但可以透過解構讓基本元素一目了然，並發下學習教材依序說明各個筆畫的結構，再讓學生照著基本筆畫練習，期間提醒學生一筆一筆慢慢畫不要急。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	當每個筆畫練習結束後，老師指出學生作品裡運用到哪些基本元素，提出需要調整的地方。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	老師先示範基本線條的畫法，再讓學生自行練習，練習期間老師眼神溫和、語帶肯定地鼓勵學生不要被學習單上的圖案受限，就隨自己的想法來畫，不用跟老師畫得一模一樣。老師進行行間巡視時，會視有需要協助的學生而停留並予以指導示範。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	老師在黑板上畫出聖誕襪的圖案，詢問學生可以畫哪些線條在上面，台下學生舉手表揚踴躍。順著學生表達的想法，老師讓學生上台示範畫出自己所構思的纏繞畫線條或是圖騰，運用依序上台合作接龍的方式，將黑板上的圖形空白處填滿，使其更具有學生的想像力與創造力。在學生示範期間，老師一面說明學生的構圖，一面稱讚學生的好表現。
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	對於想示範的學生，老師提醒要依序上台。 當學生有好表現時，老師適時予以口頭稱讚。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師與學生們的互動營造出輕鬆愉快的學習氛圍。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		
觀課省思	<p>一、老師營造出一個支持且自在的學習環境，讓學生勇於發表想法與創作。</p> <p>二、老師採漸進式的教學方式帶領學生從基礎筆劃，如直線、點，再嘗試複雜圖形，如：曲線，幫助學生練習時更加上手。</p> <p>三、老師顧及能力有別的學生，鼓勵他們多方嘗試不要受限。</p> <p>四、課堂最後老師提供進階版的學習單，讓學生挑戰練習。</p> <p>五、纏繞畫從整體到基本元素的解構過程，老師讓學生能夠清楚辨識和操作。除了基礎筆畫練習外，也看到幾位學生明顯跟著靜了下來，讓學生體會耐心與靜心的感受，是個額外的收穫。</p>	