

領域/科目	健康與體育	設計者	施倩雯
實施年級	高年級	總節數	共 1 節
上課日期	111 年 3 月 11 日		
單元名稱	當名畫遇見毒品		

設計依據

學習重點	學習表現	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	B.安全生活與運動防護 • b 藥物教育 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。		

融入議題與其實質內涵	
------------	--

教材來源	自編
------	----

教學設備/資源	(1)毒品相關 ppt (2)電腦、投影設備 (3)網站資料：「當名畫遇見毒品」虛擬特展 https://web3.nmns.edu.tw/Exhibits/110/PaintingsAndDrugs/vr/ (4)網站資料：「新北毒防辦」 https://drugfree.ntpc.gov.tw/index.php?action=problem&id=2
---------	---

學習目標

<p>為宣導吸食毒品對人體健康的影響，國立自然科學博物館與法務部「毒品防制基金防毒展示教育普及計畫」合作，於 2011 年推出特展《當名畫遇見毒品》，以寓教於樂改作世界名畫，藉由畫作人物蒙娜麗莎、戴珍珠耳環的少女等，摹擬碰觸毒品後的病態反應，將原作與改作後的作品對比，警示沾上毒品的可怕與危害。</p> <p>現今新興毒品包裝多樣，若不慎碰毒，所造成的傷害不只是個人健康，甚至傾家蕩產和家庭破碎，嚴重影響一生。藉由此堂結合了藝文與健康概念的課程，讓學生及早認識毒品對身體及家庭等傷害，對毒品有所警覺並能識毒反毒，維護身心健康。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解吸食毒品帶來的傷害及識毒相關知識。 • 技能： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用口語回答問題。 • 情意： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉著觀賞畫作，訓練觀察力與專注力。 2. 能藉由海報創作，對毒品危害有更深刻的體會。
--

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、課堂準備： 教師準備投影機、網路連線設備，進到「當名畫遇見毒品網站」，並介紹歷史上數幅有名人物肖像畫。	2	

貳、引起動機：

教師告訴學生今天將帶大家一起進入線上虛擬美術館參觀畫展，並提醒學生們要仔細的觀察一下畫中的細節。

10

【引導問題，本教案中舉例三個，實際可依上課情形增加例子】

一、師：左右兩邊的圖畫人物，有什麼不同？

生：(1)地上有一些菸蒂，還有針筒。



圖說：左圖為荷蘭後印象派畫家文森特·梵谷 (Vincent van Gogh) 《悲傷的老人》的原作，右圖為改作後的作品，地上還有注射針筒、安非他命。人間社記者趙志霞攝

生：(2)眼神空洞、翻白眼，好像神智不清



圖說：左圖為荷蘭畫家維梅爾 (Vermeer) 最為知名的畫作《戴珍珠耳環的少女》(Girl with a Pearl Earring)，右圖改作畫中的珍珠耳環為LSD耳環，少女的眼神因迷幻藥出現幻覺的精神狀態。人間社記者趙志霞攝

生：(3)蒙娜麗莎變瘦了，臉上還長痘痘，手上也是。



二、相關提問：

1.問：這些圖片中的人物，為何會與本來的樣子差這麼多？

6分

學生能專心觀看圖片並注意細節

能以清晰的口語回答提問

能夠發表所調查的結果，並歸納整理出答案

<p>(生：生病、衰老、抽菸、吸食毒品)</p> <p>2.問：你為什麼會這麼推測？</p> <p>(生：圖中有吸食毒品的器具、眼神不對勁、臉上會有吸毒人特有的毒痘)</p> <p>三、教師進入「新北毒防辦」網站，介紹如何判斷一個人有吸毒情形。</p> <p>1.從「行為」觀察：</p> <p>中樞神經抑制劑會讓施用者陷入暈眩茫茫然的欣快感，會出現精神恍惚、懶洋洋、打呵欠等徵狀，部分施用者會伴隨出現胡言亂語、失去方位感、運動不協調等情形。戒斷症狀，如流淚、流鼻水、盜汗、失眠、厭食、身體發冷及起雞皮疙瘩等現象。</p> <p>中樞神經興奮劑及迷幻劑具有提神、疲勞感消失、精力旺盛、抑制食欲等作用，同時會讓施用者陷入睡眠障礙、失眠而作息異常。停藥後會出現嗜睡、食量異常、狂吃等現象。</p> <p>2.從「外觀」觀察：</p> <p>施用毒品對於施用者精神狀態、睡眠品質、食欲及身體狀況等均產生莫大影響，因此施用者外觀經常見黑眼圈、眼神渙散、雙頰凹陷等特徵。</p> <p>海洛因施用者則因藥物注射緣故，身上會出現針孔，除常出現在雙臂上，部分施用者因注射頻繁，雙臂血管萎縮，進而改注射大腿或胯下。</p> <p>安非他命施用者則因抑制食欲作用，消耗肌肉組織和脂肪，出現臉頰凹陷之外，部分施用者會冒出痘痘(俗稱安痘)等外觀徵狀。</p> <p>3.從「物品」觀察：</p> <p>毒品施用的方式，一般可分為注射、煙吸、菸、飲用及快克(直接用鼻吸[含利用吸管]毒品結晶或粉末)等方式，因此若發現可疑針筒、吸食器等工具，即要注意。另外，目前新興毒品經常溶入如梅片、梅粉、咖啡包、茶包、小零食等，令人防不甚防，因此若在親友身邊發現來路不明的外包裝食品，同樣要特別注意。</p>	<p>14分</p>	<p>能專心聽講</p>
<p>參、總結活動：</p> <p>學生了解吸毒的外顯特徵，請學生以卡通人物或名畫人物為主題(不用現實人物)，創作一句簡捷有力反毒標語。</p> <p>教師可於美術課或彈性課程，指導學生用誇飾畫法繪製吸毒 Before & After 的海報，並融入以上三種外顯的判斷模式。待作品完成後，安排於校內公共區域張貼，進行一場反毒美術展覽會。</p> <p>-----本節結束-----</p>	<p>8分</p>	<p>能勇於回答問題</p>

上課省思

1. 學生對於名畫眼熟但並不太知道畫的名稱，唯一比較能說出來的只有蒙娜麗沙。
2. 學生能發現畫中的人物眼神歪斜、神志不清，且能很快速回答，觀察能力不錯。
3. 若能事先與藝文科老師協調，請藝文老師於藝文課時，事先帶領學生進行畫作欣賞課程，再來作這場教學，對比會更加明顯，相信效果也會更好。

上課照片



學生觀看名畫照片，
能指出畫中人物的差異。



於後續的教學內容，
教師指導學生從細節觀察，
藉此認識新興毒品。