

# 彰化縣鹿港鎮新興國小 110 學年度教師公開觀課回饋單

|      |     |            |           |          |                         |
|------|-----|------------|-----------|----------|-------------------------|
| 演示教師 | 許喬茵 | 領域<br>(學科) | 藝術        | 教學<br>時間 | 109 年 11 月 5 日<br>第 5 節 |
| 觀課教師 | 黃文惠 | 單元<br>名稱   | 視 覺 萬 花 筒 |          |                         |

## 教學內容：

### 引起動機

1. 教師提問：「觀察課本的圖片，你認得出是什麼物體或是動物嗎？」

### 認識形狀的意涵

2. 教師提問：「閉起眼睛，你可以用觸覺感覺到一個物體的形狀是什麼嗎？」  
教師再鼓勵學生回答。

3. 學生回答後，接著老師就說明：「每一個物體像是車子、蘋果、書本、甚至是你我，都有一個形狀或是形態，有時後你可以從遠方，藉由你朋友的形狀認出他。就算你閉起眼睛，你還是可以用心感覺到一個物體的存在。」

4. 教師總結：「想像力就是超能力，在我們的生活中，到處都有形狀，拿起筆來，你是不是很快就可以畫出這些形狀？再加點想像力，你就是一個厲害的形狀大師。」

### 完成作品，共同欣賞

5. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。

## 教學技巧：

1. 透過教師引導及靈活示範和解說使學生更能理解課本的圖片和文字說明。



2. 以舉手回應老師的提問讓上課秩序更顯氣氛熱絡、有條不紊。



3. 帶領學生一同用欣賞的角度回應所完成的作品之優點及加強的建議。



教學效果最好的部分：

1. 老師能和學生有良好的互動方式進行課程。
2. 透過大螢幕引導學生如何畫出各個形狀不同的圖案。
3. 發表成品時能讓學生樂於分享，並透過大家討論可知道自己需如何加強與改進。

需要加強的部分：

1. 教室硬體設備需更新，如大螢幕的畫質等並作調整或整修使其能更通風、光線更佳、學習效果就能達到最好。
2. 要讓學生們能一同欣賞並給予特殊生鼓勵與讚賞將能讓全班學習氣氛更相得益彰。
3. 學生在進行創作時可透過播放輕音樂讓他們放鬆心情使其靈感一直源源不絕。

## 彰化縣鹿港鎮新興國小110學年度教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級： 三年甲班 授課日期： 109年11月5日 第 5 節

授課人員： 許喬茵 觀課人員： 黃文惠

授課科目： 藝術 教學單元： 視覺萬花筒

| 項次           | 內容紀錄  |
|--------------|---|
| 專業回饋紀錄       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在帶整個課程時上課秩序掌控得很適宜。</li> <li>2. 透過課程上的課本圖片及實體創作紙能讓學生盡情畫出想像的圖案及特殊線條。</li> <li>3. 最後以分享討論方式進行作品發表使學生可勇於分享並讓大家一起更正向進步。</li> </ol>   |
| 授課人員<br>自我省思 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若能再有些時間讓表現較好的同學上台示範，圖案的呈現方法將會更受學生歡迎。</li> <li>2. 孩子想像力是無法預估能發揮到什麼程度，只能靠教師能盡量準備更多圖片圖案或影片讓他們能接收更多的刺激來讓它們激發出無限潛能。</li> <li>3. 藝術課程其實是讓學生學習如何讓自己的心靈得到沉靜及紓解壓力方式並藉此能更進階的了解自己性向以使自己達到修身養性的境界。</li> </ol> |