

110 學年度彰化縣長安國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：盧秀金 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文/數學

回饋人員：何孟珊 任教年級：二年級 任教領域/科目：語文/數學

備課社群： 教學單元：第七單元-認識形狀

觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 24 日 地點：二年級教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 25 日 地點：一年級教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

2. 學習表現：s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

3. 學習內容：S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

平面和曲面的初步認識。

認識圓柱、球、長方體和正方體。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機：

能分類並區分有平面和曲面的物體。

(二)發展活動：

1. 教師拿取生活物品，請學生說明看到什麼形狀。

2. 將長方形、正方形、三角形和圓形之不同形狀的圖形做分類並加以命名。

3. 找出和說出相對應的圖卡和圖形名稱。

(三)綜合活動

教師逐一請小朋友拿出長方形、正方形、圓形的圖卡，確定學生學會長方形、正方形、圓形。

四、學生學習策略或方法：

學生利用觀看圖片及課本，找出裡面的重點，舉手分享

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 課本習題
2. 口頭發表
3. 參與討論

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110 年 11 月 30 日

地點：一年級教室

110 學年度彰化縣長安國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

| 授課教師： <u>盧秀金</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>數學</u> | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|----------|----|-----|
| 回饋人員： <u>何孟珊</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>數學</u> | | | | | |
| 教學單元：；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節 | | | | | |
| 觀察日期：110年11月25日 | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | ✓ | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 善用生活及教室內的生活物品，例如桌子、餐具、課本、水壺等，讓學生清楚知道長方形、正方形、和圓形。 2. 分類活動時，學童皆能按其特徵分類，但某位學童將長方形、正方形及三角形各一個分成一類，教師提醒注意形狀特徵及幾個邊，協助學童順利完成分類。 3. 澄清正方形和長方形不同，方方正正每個邊都一樣長是正方形，和正方形很像但一邊長一邊短的是長方形。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | ✓ | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 生活中圍繞許多形狀，說說看，你看到麼形狀？同學皆能回答指定圖形有球、時鐘、餅乾。 2. 與生活經驗結合，引導學童交通號誌可分為三角形、長方形及圓形。 3. 分類活動後，請學童走到同學位置，觀察同學的分類方法。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | ✓ | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 教師請一位學童拿出圖卡，先說明什麼圖 | | | | |

授課教師： 盧秀金 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 數學
 回饋人員： 何孟珊 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 數學
 教學單元： ；教學節次： 共 5 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 110 年 11 月 25 日

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|----|--------------------------------|--|----------|--------|-------------|
| | | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 形，再請他同學拿出相同形狀的圖卡，提醒不能拿到相同形狀的圖卡。 2. 分類活動時，一位學童將長方形分成二類，二位學童將三角形分成二類，教師能引導學童是相同的形狀分成一組就好，不比考慮胖瘦及角度問題。 | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------|--------|-------------|
| | | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | ✓ | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1.當學童回答正確時，給予+1 分作為鼓勵。 2.學童提到按著撕比較容易，教師能肯定此方法，並提醒其他同學可以試試看。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | ✓ | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 學童取出附件第 25、26 頁撕下的圖卡時，教師能協助幫忙。 2. 撕附件圖卡時，學童講話能提醒現在不是發表時間，等同學撕完再說明自己的想法。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

110 學年度彰化縣長安國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 盧秀金 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 數學
 回饋人員： 何孟珊 任教年級： 二 任教領域/科目： 數學 (選填)
 教學單元： ; 教學節次： 共 5 節，本次教學為第 3 節
 回饋會談日期： 109 年 11 月 30 日 地點： 一年級教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能事先收集生活物品來設計學習內容。
2. 問問題，有人直接發表，提醒要舉手發言。
3. 活動中能提問學童為何上課前不在家裡先撕好附件？引導怕忘記帶來學校或部分圖卡不見，而無法正常順利進行教學活動，提醒學童負責的重要性。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

建議可加入學生間的討論或進行小組討論來學習，讓學生進行發散式的思考模式，導引學生靈活思考、反思。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|------|---|--------|---------|--------|
| | | | | |
| | | | | |

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 能結合生活經驗進行教學活動。
2. 運用討論教學方式，讓學生勇於將想法說出來及分享。