

110 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	<u>陳叡勤</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/科目	<u>本土語文</u>
授課教師	<u>陳建文</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/科目	<u>客語</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>童謠-阿豬伯</u>	
觀察前會談(備課)日期及時間	111 年 01 月 06 日 <u>08:00 至 08:40</u>		地點	<u>辦公室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>111 年 01 月 12 日</u> <u>11:20 至 12:00</u>		地點	<u>二乙教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 能了解童謠大意，並唸出童謠。</p> <p>(二) 能專心聆聽及欣賞「阿豬伯」客家童謠。</p> <p>(三) 能在教師解釋下聽、唸童謠中之主要語詞。</p> <p>(四) 能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。</p> <p>(五) 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 學生從一年級開始在學校已學習過伯公伯婆、比比坐等客家童謠，對童謠並不陌生並會唱出相關童謠。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 播放教學 CD，聆聽「阿豬伯」客家童謠。</p> <p>(二) 教師範唸，並解釋童謠的語意。</p> <p>(三) 教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸。</p> <p>(四) 教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習。</p> <p>(五) 教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。</p> <p>(六) 教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。</p>					

四、學生學習策略或方法：

(一) 帶學生一句一句範唸童謠後，讓學生跟著唸，齊唸→分組唸→個別唸，並及時糾正學生的發音。

(二) 講述童謠詞句意思與大意。

(三) 示範童謠律動，讓學生跟著做童謠律動。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口頭評量

念唱練習 肢體律動

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年01月03日08：00至08：40

地點：辦公室

110 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	<u>陳叡勤</u>	任教年級	二	任教領域/科目	<u>本土語文</u>
授課教師	<u>陳建文</u>	任教年級	二	任教領域/科目	<u>客語</u>
教學單元	<u>童謠-阿豬伯</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	<u>111 年 01 月 12 日</u> <u>11:20 至 12:00</u>	地點	<u>二乙教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提問：「有唱過客家童謠嗎？」以連結學生的生活經驗，複習上節課所學的舊知識。最後，詢問阿豬伯是指誰？讓學生猜一猜，引發學生的學習興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師先領唸童謠，接著逐句解釋語意及童謠大意，期間重複詢問學生能否了解並讓學生重述。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 在童謠內容的教學結束後，再利用說白節奏及教唱，讓學生熟悉童謠，也利用個別說白節奏及唱歌之練習，使學生熟念童謠。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 童謠領唸結束後，會歸納學生易念錯的語詞「兩三析、醃缸裝、石頭砵、嘴擘擘」之正確念法，並讓學生反覆練習。學生個別唸唱結束後，立即給予學生指導，例如：「醃」缸裝的「醃」要念「am /」，念「m」的音時，嘴唇要閉起來，才能發出正確的音。			

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 利用提問的方式，引導學生說出童謠大意及內容；學習童謠內容時，教師先念謠，再讓學生共同念謠、個別念謠，最後利用說白節奏及歌曲讓學生反覆練習童謠。 A-3-2 利用國、客語交替提問，讓學生記住本童謠主要語詞：「阿豬伯、兩三析、醃缸裝、石頭砵、嘴擘擘」等。 A-3-3 教師領唸童謠、解釋文意時，會於教室走動，查看學生是否跟上進度，給予個別指導。 A-3-3 教師口頭讚美表現好的同學 8 次；以拍手鼓勵表現好或有進步的同學 4 次。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 透過上台念謠、說白節奏、唱歌等方式，評估學生是否會念童謠。 A-4-2 學生個別唸謠結束後，立即給予學生指導，例如：「醃」缸裝的「醃」要念「am /」，念「m」的音時，嘴唇要閉起來；石頭「砵」的「砵」要念「zag \」，不念「ca \」。 A-4-3 學生唸謠結束後，教師會強調易念錯的語詞，之後帶領學生再範唸一次童謠，最後請學生共唸童謠，觀察學習成效。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
	B-1-1 學生依照座號輪流上台念謠。 B-1-2 當學生能正確念出童謠或有進步時，教師立刻給予口頭讚賞，共計 8 次；給予拍手鼓勵，共計 4 次。

與 輔 導	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>B-2-1 使用投影機播放課本 P.72 的說白節奏及歌曲教唱。</p> <p>B-2-2 當學生發音正確或有進步時，教師會即刻給予誇獎。例如：不錯哦！有進步哦！</p>
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	<p>B-2-2 有一位學生不太開口念謠，教師不勉強他，而是利用說白節奏引起興趣，並在布幕上跟著節奏指字，讓他願意開口練習念謠。</p>

110 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>陳叡勤</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>本土語文</u>
授課教師	<u>陳建文</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>客語</u>
教學單元	<u>童謠-阿豬伯</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>111 年 01 月 03 日</u> <u>08:00 至 08:40</u>	地點	<u>辦公室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）掌握任教單元的教材內容、有組織條理呈現教材內容：(1) 播放教學 CD，聆聽「阿豬伯」客家童謠，能適時暫停播放 2 次，並說明歌詞客語發音細節。(2) 教師領唸→齊唸→分組唸→個別唸，並解釋童謠的語意。(3) 示範童謠律動，讓學生跟著做童謠律動，且加以說明。

（二）提供學生適當的實作或練習、引發並維持學生學習動機：(1) 帶學生一句一句範唸童謠後，讓學生跟著唸，齊唸→分組唸→個別唸，並及時糾正學生的發音。(2) 上課時，能面帶微笑，當學生回答時，教師會即刻給予誇獎。以口語鼓勵回答正確的同學 2 次。

（三）教學活動中，融入學習策略的指導、適時歸納學習重點：(1) 教師以鈴鼓(響板、木魚……)做童謠說白節奏練習，並隨時糾正學生發音、重述，並即時給予正向回饋。(2) 上課時，能面帶微笑，當學生回答時，教師會即刻給予誇獎。以口語鼓勵回答正確的同學 2 次。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學過程中，對於學習較困難的學生，指導其澄清動作所需花費的時間較多，易影響教學活動的時間分配，以致本節課無法準時下課，是教學者可以再改進的地方。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	1.能掌握學生個人的學習情形，並適時予以糾正或鼓勵。		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 我們因教書已久而不自覺的故步自封，卻還能常自以為是。希望透過此種專業的對話以求不斷精進的動力，能成為校園的常態，進而能讓教師的專業知能日益精進。
2. 教師專業發展評鑑這個舞台，提供我們檢視、對話反思回饋的系統，讓自己可以了解在教學方面的優點和缺失，期許能專業中不斷超越自我。