

# 109 (一) 國小國語領域第九冊 (五上)

## 第肆單元第十四課教案

教學領域	國語科	教學日期	110年12月29日	節次	5
教學單元	第十四課 誰該被派去非洲	文體	應用文(書信)	教學時間	200分鐘
教學班級	五年八班	班級人數	27人	教學者	賴姿婷
教學目標	<p>一、能學會「奉獻」、「慎重」等語詞的意義及用法。</p> <p>二、能找出<u>史懷哲</u>與作者個人經驗之共同點。</p> <p>三、能體會課文內容並與自己的經驗做比較。</p> <p>四、能知道書信的寫法並運用於寫作。</p>				
能力指標	<p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>				
教學研究	教學主旨	<p>本課是一封書信，作者先以<u>史懷哲</u>的故事為例，希望孩子知道，能生活在富足的環境，是一件幸福且值得珍惜的事。接著，以別人對自己的提問，說明只要覺得自己很幸福的人，都可以為他人服務。最後是對孩子的期許，即感覺自己的幸運，並將幸運分享出去。</p>			
	教學資源	<p>一、教師</p> <p>1 世界地圖。</p> <p>2 指導學生蒐集有關作者<u>連加恩</u>以及<u>史懷哲</u>的資料。</p> <p>二、學生</p> <p>1 閱讀有關作者<u>連加恩</u>以及<u>史懷哲</u>的資料。</p> <p>2 課前預習，一邊閱讀，一邊找出不懂的語詞。</p> <p>三、情境布置</p> <p>1 世界地圖。</p>			

	2 作者相關介紹。
教學法	講述法、合作學習法、問思教學法、遊戲教學法、資訊融入教學法
評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量
教學時間	5 節課 200 分鐘

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>◎第一節課 形音義教學(一)</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>• 教師提問：</p> <p>1 爸爸、媽媽曾經拿你和別人做比較嗎？比較的內容是什麼呢？</p> <p>2 你喜歡和別人比較嗎？為什麼？</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、朗讀課文：</p> <p>1 教師請學生先默讀一次課文。</p> <p>2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。</p> <p>二、提出語詞：</p> <p>• 師生從語境中提出語詞，共同討論。例：</p> <p>1 史懷哲與作者都到非洲，為當地的人民提供醫療等服務，我們可以稱這種行為叫什麼？（奉獻）</p> <p>三、語詞教學：</p> <p>1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納詞義。</p> <p>2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。</p> <p>3 教師預告下節課會進行生字教學，請學生回家完成生字部首、總筆畫及字義，且一個生字練習造出 2 個語詞。</p> <p>---本節課結束---</p>	<p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>課本 連加恩圖片</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達</p> <p>能回答問題</p> <p>能了解語詞的意思 能運用語詞造句</p>
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>1 全班念一遍課文喚起舊經驗。</p> <p>2 複習本課語詞。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>• 字形、字義教學：</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p>	<p>能正確書寫筆畫</p>

<p>1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。</p> <p>2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「咐、附、府、符」、「較、校、咬、郊」、「裕、浴、欲」。</p> <p>3 教師介紹本課生字「亞」的讀音及用法。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>• 字形比一比：</p> <p>1 將全班每四至六人分成一組。</p> <p>2 每一組發一張 A4 白紙。</p> <p>3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。</p> <p>(1) 咐：附、府、符</p> <p>(2) 較：校、咬、郊</p> <p>(3) 瞄：描、貓、喵、苗</p> <p>(4) 攔：欄、瀾、蘭、爛</p> <p>(5) 灌：罐、觀、歡、權</p> <p>4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	15 分	A4 白紙 辭典	注意書寫時的姿勢  能積極參與遊戲
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>• 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、閱讀理解提問：</p> <p>1 作者希望孩子和別人比較時，可以想起誰的故事？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">提取訊息</span></p> <p>(史懷哲的故事。)</p> <p>2 第三段、第四段都提到了「優勢」，請問它們的意思分別是什麼？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</span></p> <p>(第三段的「優勢」是指史懷哲生長在富足的環境；第四段的「優勢」是指他的知識，因為擁有四個博士學位，並以此到非洲助人。)</p> <p>3 本課提到的「第三世界」是指什麼地方？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</span></p> <p>(非洲。)</p> <p>4 作者認為要到非洲服務需要具備什麼條件？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">提取訊息</span></p> <p>(只要覺得自己是很幸福的人，都可以去！)</p> <p>5 本課敘述史懷哲與作者為人服務的經驗，在內容上有何異同？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span></p> <p>(同：都是到非洲。)</p>	3 分  15 分	課本 教學電子書  課本 教學電子書	能正確朗讀課文  能回答問題 能發表自己的想法

異：史懷哲：敘述到非洲服務的原因，是因為體會到自己的優勢，所以在完成學業後，就到非洲助人。

作者：並未敘述他到非洲服務的原因，但說明了為人服務的條件，即「只要覺得自己是很幸福的人，都可以去」。

6 根據課文內容，「手心向下、手心向上」的解釋有何不同？ 推論訊息

作者的看法	一般人的看法	
者，領受愛	乞討	手心向上
將幸運分享出去	給	手心向下

7 作者藉由這封信，希望他的孩子可以知福、惜福、進而助人。請問，他採取什麼寫作方式傳達他的想法？

比較評估

(1 舉例：以史懷哲和自己的經驗為例。2 引用：提出一般人對「手心向上」、「手心向下」的看法，並重新詮釋。)

8 本課的引號有哪些不同的用法？

比較評估

(1 標示說話的內容。2 強調重點，例如：比「武」、「比」起別人，我還不夠幸福！)

二、形式深究：

1 本課是什麼文體？答：應用文（書信）。

2 本課依照形式可以分成幾個自然段？答：七個。

3 教師引導學生練習短語：

課本短語：怎樣的回答才算慎重

例：(1)怎樣的行程才算豐富

(2)怎樣的計畫才算完美

(3)怎樣的成績才算優秀

(4)怎樣的天氣才算適宜

4 教師引導學生練習句型：

課本句子：把手心朝上，感覺自己是一個幸運者，領

17 分

能專注聆聽  
能應用句型練習造句

受愛的灌注，然後把手心向下翻，將幸運分享出去。

例：

①每天放學回家，我都會先寫好功課，然後才出去玩。

②我們先研究一下，然後再考慮怎麼做。

③先讓我考慮考慮，然後再回覆你。

④她先鎖了門、關了燈，然後上床睡覺。

#### 5 認識本課運用的修辭技巧：

(1)映襯：又稱對比法。在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭法，叫做映襯。

課文：

①你沒出生之前，我只知道當孩子的心情，我不喜歡父母拿自己和別人比來比去，當了爸爸以後，才知道為人父母難免會看著自己的孩子想來想去。

②有人曾說：「不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。」但是，我想講一句相反的話：「要先學會成為一個手心向上的人，把手心朝上，感覺自己是一個幸運者，領受愛的灌注，然後把手心向下翻，將幸運分享出去。」

(2)設問：不採用「敘述句」，故意改用「疑問句」來引起讀者注意的修辭法，可分為：「懸問」，表示心中真有疑問；「激問」，表示答案在問題反面；「提問」，表示問題之後，附有答案。

課文：

①應該如何準備，才能去第三世界服務？

②想要加入你們的非洲服務工作，需要具備什麼條件呢？

(3)轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為「擬人化」、「擬物化」、「形象化」等三種。\*「形象化」等同於「擬虛為實」一詞。

課文：他們眼裡閃著真誠。

(4)引用：語文中引出並運用別人的話或成語、俗語、故事、歌謠等，以表達思想和情感的修辭法。能說明出處或指明誰說的稱「明引」，沒有說明出處或來歷，直接引入文章中，稱為「暗引」。

課文：有人曾說：「不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。」

<p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課的寫作技巧：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 本課以舉例的方式說明為人服務的原因與條件，最後引用並以自己的觀點重新詮釋，增加說服力。</li> <li>2 文中兩個例子，各有不同的訴求，首先，以名人（史懷哲）為例，說明具有「優勢」的人應為人服務；其次，用自己的例子，說明助人需要的條件。</li> <li>3 文中的引用，除了敘說原本的涵意，更加入個人的見解，兩相比對之下，更凸顯作者欲藉本文傳達的想法。</li> <li>4 全文共有四次「親愛的兒子」，讓人感受到作者對孩子的慈愛與殷切的期望。</li> </ol> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	5 分	課本	能專注聆聽
<p>◎第四節課 分析課文，歸納大意</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、課文大意：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師引導學生回答問題：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 生活中有許多事都可拿來比較，作者希望自己的兒子和別人比贏了，會想到什麼？ （若你和別人比較時，發現自己贏了，希望你可以想起<u>史懷哲</u>的故事。）</li> <li>2 <u>史懷哲</u>在某次比「武」之後，因為對方的不服氣的話，讓他產生什麼想法，甚至改變了他的一生？ （<u>史懷哲</u>察覺並思考自己的優勢，完成學業後決定到非洲助人。）</li> <li>3 許多人在聽了作者的演講後，對<u>非洲</u>服務產生興趣，請問，作者如何回應？ （只要覺得自己很幸福的人，就可以到第三世界服務。）</li> <li>4 作者如何提醒自己的孩子要知福、惜福，並鼓勵他幫助別人？ （把手心朝上，感覺自己是幸運者，再將幸運分享出去。若能體會到自己的幸運，就越有力量助人。）</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意： 若你和別人比較時，希望你可以想起<u>史懷哲</u>到<u>非洲</u>助人的故事。只要覺得自己很幸福、感覺自己是幸運者，就越有力量助人。</li> <li>• 教師提示學生體會作者寫這篇文章的動機和目的是什麼？</li> </ul>	3 分  20 分	課本  課本 教學電子書	能說出本課大意 能回答問題



---本節課結束---			
-------------	--	--	--