

授課人員	蘇微雅				
年級	一年級	學習目標	<p>1、認識漫畫藝術，並了解在生活中除了紙本、電子書漫畫外，第九藝術在其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>2、能將故事劇情與角色的表情線條、人物造型描繪出來。</p> <p>3、能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。</p> <p>4、體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>		
教學領域	藝術與人文	學生先備經驗	1、有看過漫畫的經驗。		
教學單元	進擊的漫畫藝術	或教材分析	2、具有基本觀察、溝通的能力。		
教材來源	翰林出版社		3、具有基本色彩、素描線條的概念。		
教學日期	民國 111 年 5 月 9 日 下午第 6 節		4、會使用 iPad 和網路查詢資料。		
教 學 活 動				時間	評量方式
1、複習上一節課的重點內容：「漫畫故事的畫格」和「漫畫的時間表現」。				2 分鐘	
2、請同學觀察拉斯科壁畫上的馬兒圖像。觀察重點如下：①此匹馬是動態或靜態。②這個壁畫上面除了馬，還有什麼元素呢？③這隻馬可能正在遭遇什麼情況？④如果把這個畫面看成漫畫，我們可以給牠什麼對白，讓畫面更有趣且完整呢？				3 分鐘	
3、指定同學分享觀察拉斯科壁畫的心得。					提問
4、介紹 icon 素材及分享網站，如：FlatIcon、Pinterest。				10 分鐘	
5、提醒學生搜尋、使用圖片素材的注意事項及版權問題。					
6、老師指定各小組尋找不同主題，以分組學習的方式，使用 iPad 和網路完成搜尋 icon 素材的步驟，並畫在學習單上。				10 分鐘	小組合作學習單
7、完成的小組舉手並給老師檢查，有效率完成通過的小組給予加分。					
8、請同學觀察課本 A、B、C 圖片，並描述這三張圖的人物風格（寫實、簡化、誇張化...等）。				12 分鐘	
9、試著將自己想要創作的人物風格描繪在學習單上，同學彼此間分享擬人					分組討論

化的練習過程。

10、請同學課後思考，若搭配文字可以更生動傳達，你會幫你的人物加上什麼對話內容呢？回家將你今天在課堂創作的人物描繪地更完整些，甚至可以給予更多的表情和動作，下次帶回課堂與同學一起分享。

3 分鐘

附件三 彰化縣線西國民中學 110 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇微雅 任教年級：一年級 任教領域/科目：藝術與人文/視覺藝術

教學單元：進擊的漫畫藝術

觀課人員：顏禎毅

觀察前會談時間：111 年 5 月 6 日 9:05 至 9:50

地點：美術教室

預定入班教學觀課時間：111 年 5 月 9 日 14:00 至 14:45 地點：美術教室

一、 教學目標：

- 1、讓學生認識漫畫藝術，並了解在生活中除了紙本、電子書漫畫外，第九藝術在其他藝術設計領域的發展可能。
- 2、學生能將故事劇情與角色的表情線條、人物造型描繪出來。
- 3、學生能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。。
- 4、學生體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。

二、 教材內容：

翰林出版社 110 學年度下學期一年級「進擊的漫畫藝術」單元。

三、 學生經驗：

- 1、有看過漫畫的經驗。
- 2、具有基本觀察、溝通的能力。
- 3、具有基本色彩、素描線條的概念。
- 4、會使用 iPad 和網路查詢資料。

四、 教學活動(含學生學習策略)：

- 1、複習上一節課的重點內容：「漫畫故事的畫格」和「漫畫的時間表現」。
- 2、提問拉斯科壁畫，引入主題。(提問、觀察)
- 3、介紹 icon 素材及分享網站，如：Flaticon、Pinterest。並示範搜尋 icon 素材的方法。  
(講述、實作)
- 4、請學生完成學習單上 icon 素材的搜尋與描繪，小組成員全部在時間內完成者加分，組長協助完成。(小組合作學習)
- 5、講解課本 ABC 圖片，並請同學描述這三張圖片的人物風格。(講述、提問)
- 4、請同學自行創作完成人物風格學習單。(學習單)

- 5、組員互相分享創作的人物風格。
- 6、提醒學生蒐集資料的注意事項、時間控制及課堂秩序。
- 7、教師走動觀察學生的創作過程，並給予小組加減分。
- 8、完成的小組舉手並給老師檢查，有效率完成通過的小組給予加分。(小組合作)
- 9、提醒下次上課內容，請同學回去可先思考或蒐集資料。

二、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗     學習單     提問     發表     實作評量     實驗
- 小組討論     自評     互評     角色扮演     作業/學習單     專題報告
- 其他

三、 回饋會談時間地點：

時間：111 年 5 月 10 日

地點： 美術教室