

## 【答喙鼓-閩南語俗諺語介紹】教學活動設計

### 一、教學設計基本資料

教學科目	閩南語
教學單元	答喙鼓-閩南語俗諺語介紹
適用年級	四-六年級
教材來源	楊麗雅老師編寫
教學時間	一節課(40分鐘)
教學設計者	楊麗雅老師

### 二、教學研究

#### (一) 教學設計理念

閩南語俗諺是平民百姓在日常生活中發展出來的智慧結晶，除了表現語言的文學性，藉此喻彼、押韻好上口，更是一代傳一代的生活哲理，值得我們品味與保留。

「答喙鼓」一詞原為民間曲藝一說一答的說唱，具有諷刺、歌誦、娛樂、知識傳播等內容的語言藝術；後來演變為類似相聲的演出形式，「答喙鼓」逗趣又幽默的說唱藝術，更有互相較勁或互補的趣味。

小學生用「答喙鼓」來表演，可以彼此壯膽，讓學生更勇於上台。

(二) 學生先備知識

- 1、能聽說常用閩南語
- 2、能閱讀文稿、認讀大部分的閩南語字並能用閩南語做簡單的對話。

(三) 教材分析

1、文本：閩南語俗諺答喙鼓（東溪國小楊麗雅老師編寫）

2、諺語：

- (1)、一粒米，百粒汗
- (2)、人在做，天在看
- (3)、人情留一線，日後好相看
- (4)、千金買厝萬金買厝邊
- (5)、天落紅雨馬發角
- (6)、巧人拼透早 憨人教拖沙
- (7)、眠床跔不發粟
- (8)、算命若會準 草仔埔嘛會生筍
- (9) 戲棚頂一工，戲棚跔三冬
- (10) 驚驚袂著等
- (11) 細空毋補，大空叫苦

#### (四) 教學方法

- 1、老師先將學生兩兩分組，採取異質性分組，讓教熟悉閩南語的同學，以母鴨帶小鴨的方式彼此共進。
2. 老師先將文本的幾句諺語介紹給同學們。
3. 老師請小朋友再跟念、認讀。反覆練習及角色扮演提高學習興趣、增強記憶，提升學習成效。
- 4、能在討論、互動、模仿、激盪中，增加小朋友的學習成效。
- 5、合作學習的方式，二人一組上台分享；小朋友以欣賞評鑑的方式，給予同學優缺點的建議。

#### (五) 課前準備活動

A、教師部分	B、 學生部分
1. 文本編寫 2、諺語的涵義 3、必要時影音協助	1、先將老師發的文本閱讀二次。  圈出部會念或不懂的語詞。  2、文本不懂、不會說的字詞可先請教家人長輩  3、上網或查閱書籍，文本中的相關諺語。

(六) 教學簡案

核心 素養	教學活動	時間	教學資源	效果評量
閩- E -B1	<p>⊙引起動機</p> <p>師：「是否聽過『驚 驚袂著等？』</p> <p>生：(自由回答)</p> <p>師：「這句話是什麼 意思？」</p> <p>生：(自由回答)</p> <p>師：「什麼是答喙 鼓？」</p> <p>生：(自由回答)</p>	5'		<p>95%學生能 回答</p> <p>90%學生能 專心聽講</p> <p>95%學生能 專心聆聽、 跟讀</p>
閩- E -C1 2-III-2 能運用閩 南語進行 對話、分 享與討 論。	<p>⊙發展活動</p> <p>1. 簡單介紹何謂答喙 鼓。</p> <p>2. 老師示範</p>	20'	文本	<p>80%學生能 確實了解</p> <p>95%學生能 認真學習</p>

<p>2-III-4</p> <p>能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p>	<p>3. 兩兩一組的學生拿文本，先自行閱讀。</p> <p>4. 每一組有遇到不熟悉的字詞，老師協助帶他們認讀。</p> <p>5. 老師和每一組討論與理解文本的字詞、內容。</p> <p>6. 角色扮演對答練習。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>1. 加分時間</p> <p>徵求一組上台演出，可以拿文稿。並給予獎賞或加分。</p> <p>2. 請學生課後將文本背起來，並與夥伴練習。學期中於母語日上台表演。</p>	<p>5'</p>		<p>90%學生能積極參與活動</p> <p>85%學生能主動練習並完成</p>
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--	------------------------------------------