

授課人員	蘇微雅				
年級	一年級	學習目標	<p>1、認識漫畫藝術，並了解在生活中除了紙本、電子書漫畫外，第九藝術在其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>2、能將故事劇情與角色的表情線條、人物造型描繪出來。</p> <p>3、能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。</p> <p>4、體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>		
教學領域	藝術與人文	學生先備經驗	1、有看過漫畫的經驗。		
教學單元	進擊的漫畫藝術	或教材分析	2、具有基本觀察、溝通的能力。		
教材來源	翰林出版社		3、具有基本色彩、素描線條的概念。		
教學日期	民國 111 年 5 月 9 日 下午第 6 節		4、會使用 iPad 和網路查詢資料。		
教 學 活 動				時間	評量方式
1、複習上一節課的重點內容：「漫畫故事的畫格」和「漫畫的時間表現」。				2 分鐘	
2、請同學觀察拉斯科壁畫上的馬兒圖像。觀察重點如下：①此匹馬是動態或靜態。②這個壁畫上面除了馬，還有什麼元素呢？③這隻馬可能正在遭遇什麼情況？④如果把這個畫面看成漫畫，我們可以給牠什麼對白，讓畫面更有趣且完整呢？				3 分鐘	
3、指定同學分享觀察拉斯科壁畫的心得。					提問
4、介紹 icon 素材及分享網站，如：FlatIcon、Pinterest。				10 分鐘	
5、提醒學生搜尋、使用圖片素材的注意事項及版權問題。					
6、老師指定各小組尋找不同主題，以分組學習的方式，使用 iPad 和網路完成搜尋 icon 素材的步驟，並畫在學習單上。				10 分鐘	小組合作學習單
7、完成的小組舉手並給老師檢查，有效率完成通過的小組給予加分。					
8、請同學觀察課本 A、B、C 圖片，並描述這三張圖的人物風格（寫實、簡化、誇張化...等）。				12 分鐘	
9、試著將自己想要創作的人物風格描繪在學習單上，同學彼此間分享擬人					分組討論

化的練習過程。

10、請同學課後思考，若搭配文字可以更生動傳達，你會幫你的人物加上什麼對話內容呢？回家將你今天在課堂創作的人物描繪地更完整些，甚至可以給予更多的表情和動作，下次帶回課堂與同學一起分享。

3 分鐘

附件三 彰化縣線西國民中學 110 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇微雅 任教年級：一年級 任教領域/科目：藝術與人文/視覺藝術

教學單元：進擊的漫畫藝術

觀課人員：顏禎毅

觀察前會談時間：111 年 5 月 6 日 9:05 至 9:50

地點：美術教室

預定入班教學觀課時間：111 年 5 月 9 日 14:00 至 14:45 地點：美術教室

一、 教學目標：

- 1、讓學生認識漫畫藝術，並了解在生活中除了紙本、電子書漫畫外，第九藝術在其他藝術設計領域的發展可能。
- 2、學生能將故事劇情與角色的表情線條、人物造型描繪出來。
- 3、學生能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。。
- 4、學生體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。

二、 教材內容：

翰林出版社 110 學年度下學期一年級「進擊的漫畫藝術」單元。

三、 學生經驗：

- 1、有看過漫畫的經驗。
- 2、具有基本觀察、溝通的能力。
- 3、具有基本色彩、素描線條的概念。
- 4、會使用 iPad 和網路查詢資料。

四、 教學活動(含學生學習策略)：

- 1、複習上一節課的重點內容：「漫畫故事的畫格」和「漫畫的時間表現」。
- 2、提問拉斯科壁畫，引入主題。(提問、觀察)
- 3、介紹 icon 素材及分享網站，如：Flaticon、Pinterest。並示範搜尋 icon 素材的方法。
(講述、實作)
- 4、請學生完成學習單上 icon 素材的搜尋與描繪，小組成員全部在時間內完成者加分，組長協助完成。(小組合作學習)
- 5、講解課本 ABC 圖片，並請同學描述這三張圖片的人物風格。(講述、提問)
- 4、請同學自行創作完成人物風格學習單。(學習單)

- 5、組員互相分享創作的人物風格。
- 6、提醒學生蒐集資料的注意事項、時間控制及課堂秩序。
- 7、教師走動觀察學生的創作過程，並給予小組加減分。
- 8、完成的小組舉手並給老師檢查，有效率完成通過的小組給予加分。(小組合作)
- 9、提醒下次上課內容，請同學回去可先思考或蒐集資料。

二、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗 學習單 提問 發表 實作評量 實驗
- 小組討論 自評 互評 角色扮演 作業/學習單 專題報告
- 其他

三、 回饋會談時間地點：

時間：111 年 5 月 10 日

地點： 美術教室

授課教師：蘇微雅 任教年級：一年級 任教領域/科目：藝術與人文/視覺藝術

教學單元：進擊的漫畫藝術

教學節次：共 4 節 本次教學為第 2 節

觀課人員：顏禎毅 觀課時間：111 年 5 月 9 日 14:00 至 14:45

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	老師利用提問的方式，複習「漫畫故事的畫格」和「漫畫的時間表現」，並指定學生回答重點概念，學生回答出正確答案，老師鼓勵讚美學生。		✓	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	老師先提問拉斯科壁畫的觀察心得。親自示範如何使用網路搜尋 icon 素材及網站分享，進而請學生實際操作一次，並到各組觀察學生是否能完成步驟。接著介紹學習單內容，請學生以小組分工、討論的方式，使用 iPad 和網路查詢指定主題的 icon 素材，過程中會清楚提醒需注意哪些地方，如：搜尋的技巧、使用者權限。		✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	老師親自示範如何使用網路搜尋 icon 素材及網站分享，鼓勵小組中每位學生都實際操作一次。		✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	在示範如何使用網路搜尋 icon 素材及網站分享的過程中，老師解說搜尋的技巧，並介紹 Flaticon、Pinterest 和其他 icon 素材網之各別特色。老師介紹完學習單內容後，會再提醒各小組需特別留意的細節，學生會回答。之後學生開始練習搜尋 icon 素材，老師會組間巡視，提醒查詢重點。		✓	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	老師以提問法，請學生觀察拉斯科壁畫，帶入 icon 的概念，並以分組合作學習讓學生在完成學習單時能互相討論、分享個人創作。		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	以分組合作學習方式，除了老師示範外，各組組長會提醒同學搜尋的技巧，並分享更多元的網站、icon 素材和人物風格。		✓	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<p>學生查詢 icon 素材時，老師走動到各組間觀察學生活動狀況，對於認真的學生給於讚美肯定，例：「第一組同學非常有合作精神，能互相協助、分享搜尋技巧，並且全組已經完成一半以上的 icon 素材描繪囉！」</p> <p>老師組間巡視看到某些組別的學生無法融入合作、討論，會進入該小組，引導學生搜尋並分配每位小組同學該負責的題目。</p> <p>老師會不定時提醒學生搜尋的技巧和時間的掌控，讓小組合作更有效率。</p>		✓	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>老師利用提問的方式，請同學觀察拉斯科壁畫，並用分組回答方式加分。</p> <p>老師請學生觀察課本 A、B、C 圖片，試著描述這三張圖的人物風格，接著將自己想要創作的人物風格描繪在學習單上。</p> <p>在分組討論的過程中，認真又有效率的小組團隊表現給予加分，例如第三組最快完成學習單加 10 分。</p>		✓	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<p>檢查學習單時，發現有學生直接將網路上搜尋的圖像，畫在創作人物風格的學習單上。老師適時發現，再次提醒學生勿抄襲。</p>		✓	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	<p>分組討論進行約 3 分鐘後，老師發現有小組進行的速度非常緩慢，且能力強的學生不願意分享搜尋技巧，故老師口頭調整小組加分標準：「速度最快，描繪最完整的小組，老師會加分，最慢的小組，我們下節課請他們上台分享。」</p>		✓	

授課教師：蘇微雅 任教年級：一年級 任教領域/科目：藝術與人文/視覺藝術

教學單元：進擊的漫畫藝術

觀課人員：顏禎毅

回饋會談時間：111 年 5 月 10 日 10:55 至 11:40

地點：美術教室

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、使用 3C 產品融入教學，更能引起學生的興趣。搜尋 icon 素材的過程也很生活化，讓學生瞭解查詢的步驟程序，去練習查詢並畫下來，覺得是件有趣的過程。
- 2、課本內容能引用現今流行的網路圖文，蠻符合學生的認知思考，在從中去引導學生產出自己的角色，有利學生對課程的連結和理解。
- 3、課程的流暢度和內容的實用度很不錯，學生在這堂課當中，應該很有收穫。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、搜尋 icon 素材之前，可以讓學生先去觀察生活中一些 icon 代表的意思，這樣他們對 icon 的概念和應用會更寬廣。
- 2、人物風格的創作時間應該拉長一點，對某些學生而言，可能「創新」不是這麼容易，尤其是以小組方式來進行，難免小組中也會有落差，容易讓創作力較不足的學生備感壓力或自我放棄。
- 3、人物創作的過程應可以再更細膩些，比如說可先以文字細述人物個性、特質、表情，在去設定人物的風格和造型，對學生而言可能會有一個較具體的方向。

三、具體成長方向/建議事項：

- 1、課程設計上可以多和領域教師合作協同教學，比如：可利用 icon 或漫畫風格來設計話劇或音樂會的海報，讓學生對課程所學的內容和理解能更寬廣、更深入。
- 2、課程設計上也可以多融入學校本位課程或是學校活動(如：校慶、考生祈福…)，學生的體驗會更深刻，課程整體感會更活潑且生活化。