

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

課程設計：透過生活觀察尋找花樣設計的軌跡。讓學生理解貼近生活化的物品於花樣設計之運用。

介紹新知 Zentangle, Mandala, Grffiti 及 Doodle 視覺表現之差異。理解花樣設計主要源自於天文地

理之圖像要素之延伸視覺設計，並能實際透過觀察自我創作屬於自己的花樣設計。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	藝術	設計者	朱如幸
單元名稱	花樣設計	總節數	共 4 節，180 分鐘

教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：視覺構成）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	八年級
學生學習經驗分析	窗花、包裝紙、牆壁塗鴉		
<b>設計依據</b>			
課程學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計是思考及藝術之能，因應生活情境尋求解決方案。	
	學習內容	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	
課程目標	認識花樣設計及生活應用視覺藝術		
核心素養呼應說明	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。		
教學設備／資源	筆電		
參考資料	實物展示、網路影片		

## (二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
<input checked="" type="checkbox"/>	1	第一節課	1. 透過日常觀察發現花樣設計的存在。 2. 介紹花樣設計的運用實例。 3. 衍伸認識 Pattern, Zentangle, Mandala, Graffiti, Doodle 等視覺藝術語言。

## (三) 第一節教案

教學活動規劃說明				
選定節次	第一節	授課時間	45 分	
教學活動內容及實施方式			時間	學習檢核/備註

<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：電腦、網路影片、花樣設計實物展示。</p> <p>(二)學生：黑筆</p> <p>二、引起動機</p> <p>觀察日常生活中花樣設計的存在。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、學生發言分享花樣設計在生活中出現的地方。</p> <p>二、歸納花樣設計的運用。</p> <p>三、介紹 Pattern, Zentangle, Mandala, Graffiti 及 Doodle 的表現形式及定義。</p> <p>四、播放網路影片介紹上述創作之表現形式及方式。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、歸納花樣設計練習方式</p> <p>二、講述創作表現方式</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>15分</p>	<p>發言分享</p>
<b>學習任務說明</b>		
<p>學生透過學習認知花樣設計的方法及生活應用</p>		

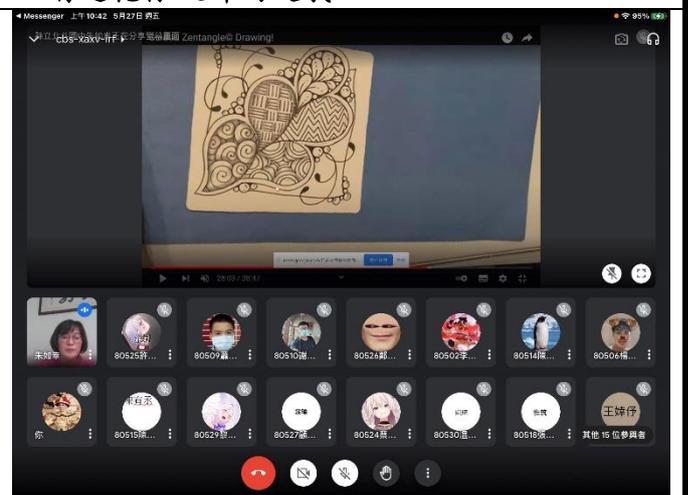
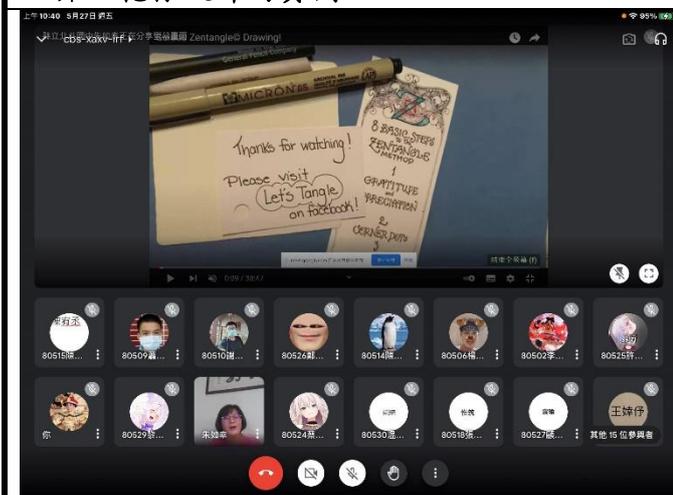
### 三、教學回饋

<b>教學照片</b>
-------------



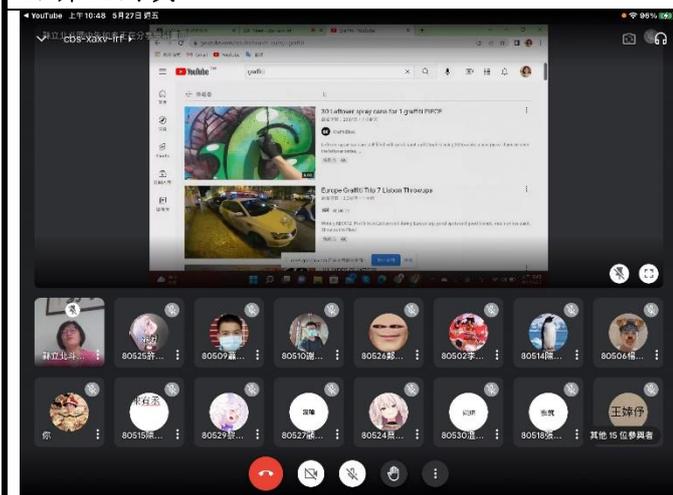
### 1. 介紹花樣設計的實例

### 2. 講述花樣設計的定義



### 3. 介紹用具

### 4. 介紹生活應用



### 5. 介紹生活應用

### 教學心得與省思

1. 可以留時間讓學生體驗簡單的花樣設計創作。
2. 可以讓學生體驗花樣設計的排列組合。

## 110 學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

### 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民、林美宏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	表演藝術
授課教師	朱如幸	任教 年級	八	任教領域/ 科目	視覺藝術
備課社群(選填)	藝術	教學單元		自編教材-花樣設計	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年5月16日 08:30 至 09:00		地點	圖書館二樓	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年5月27日 10:20 至 11:05		地點	805 線上 Meet 教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 具備處理線條的能力，並用以描述生活情境中的。</p> <p>(二) 能在經驗範圍內，以視覺語言描述花樣與生活的基本關係和性質。</p> <p>(三) 能擴充視覺涵養的經驗。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 生活觀察。</p> <p>(二) 花樣。</p> <p>(三) 學生活潑好動，上課互動情形熱絡。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 生活觀察與分享。</p> <p>(二) 教師講授介紹專有名詞。</p> <p>(三) 綜合討論</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>(一) 生活觀察與分享。</p> <p>(二) 歸納分析花樣表現形式。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問即答、作業。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 5 月 27 日 17:30 至 17:45

地點：線上 Line 視訊會議

# 110 學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民	任教 年級	八	任教領域/ 科目	表演藝術	
授課教師	朱如幸	任教 年級	八	任教領域/ 科目	視覺藝術	
教學單元	自編教材/花樣設計	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 10:20 至 11:05		地點		805 線上 Meet 教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)	
		優良	滿意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點) 1.提供實際物品給予實際視覺參考連結。 2.有效提供影片連結。 3.影片播放當下適時歸納。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘 要並對應二個檢核重點) 1.適度提問引導學生思考。 2.適度開放討論。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點) 1.提供學生互評及自評的機會。 2.根據評量結果調整教學。 3.分享學生作品以做為回饋。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)						

# 110 學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林美宏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	表演藝術	
授課教師	朱如幸	任教 年級	八	任教領域/ 科目	視覺藝術	
教學單元	自編教材/花樣設計	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 10:20 至 11:05		地點		805 線上 Meet 教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)	
		優良	滿意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	1.提供實際物品引起生活經驗。 2.影片連結符合生活經驗。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	3.介紹專有名詞能適時歸納。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘 要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.適度提問引導學生思考。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。	2.適度開放討論。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。	1.有給學生互評及自評的機會。 2.能依據評量結果調整教學。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	3.學生能透過作品分享獲得學習成就。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)						

110 學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案  
表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民、林美宏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	表演藝術
授課教師	朱如幸	任教 年級	八	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	自編教材/花樣設計	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 5 月 27 日 15:30 至 15:45	地點	線上 Line 視訊會議		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 提供實際花樣連結生活經驗，簡單明瞭易懂。
2. 透過影片介紹更能釐清及架構觀念。
3. 學生能分辨圖樣變化的差異。
4. 學生能分辨生活實際圖樣設計的名詞差異。
5. 學生互相討論，教師適時協助，互補不足。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 建議能讓學生提前準備，分享花樣設計實例。
2. 適當安排問題，提問與回饋學生。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 影片連結，加深學生學習概念。
2. 利用實際物品操作驗證花樣設計概念。

# 110 學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表 4、觀察前會談及觀察後回饋會談照片記錄

### 一、觀察前會談照片記錄



### 二、觀察後回饋會談照片記錄

