

領域/科目	生活	設計者	吳書宇
實施年級	二	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	5-2 開心玩色彩		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	核心素養
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	
		<p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	

議題 融入	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之 學習重點	人權教育 品德教育 生命教育		
與其他領域/科目的 連結				
教材來源		翰林二上生活課本		
教學設備/資源		教用版電子教科書		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 2. 能在水彩中找到之前發現的色彩。 3. 能探索水彩中找不到的色彩。 4. 能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 5. 能專心聆聽並適切表達自己的意見。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<p>第 108~109 頁</p> <p>活動一、顏色變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先請兒童備妥水彩各項用具（水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗或水袋、裝水容器及抹布）。 2. 教師指導水彩使用方法。 3. 請兒童找出自己最喜歡顏色的顏料並利用此顏料進行顏色深淺之改變。 4. 鼓勵兒童多方嘗試。 5. 教師提問：有誰變出了深淺不一樣的顏色？是怎麼變的呢？ 6. 鼓勵兒童回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1)水加少一點，顏料比較難推開，但是畫出來的紅色很深。 (2)我加白色一起調開，綠色變淡了。 (3)我試了加白色顏料結果藍色會變淡，後來我就改加黑色，結果變出來的藍色好暗。 (4)水加得多一點，我最喜歡的黃色就變淡了。 7. 引導兒童整理桌面並清理水彩用具。 			40 分 鐘	