

彰化縣大竹國小 110 學年第二學期 特殊教育（身心障礙類）教學活動設計

壹、設計理念

- (一) 藉由課堂活動的進行，學生手作自製拼圖，再親自拼出完成的拼圖，能感受完成一件作品的成就感並學習負責的態度。
- (二) 普遍特教學生的休閒生活安排較不足，希望藉由與生活結合的課程，讓學生在空閒時間能找到適合的活動。
- (三) 透過手作拼圖，學生能訓練到手眼協調與精細動作能力，拼圖時可察覺視覺空間關係、視覺完形。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

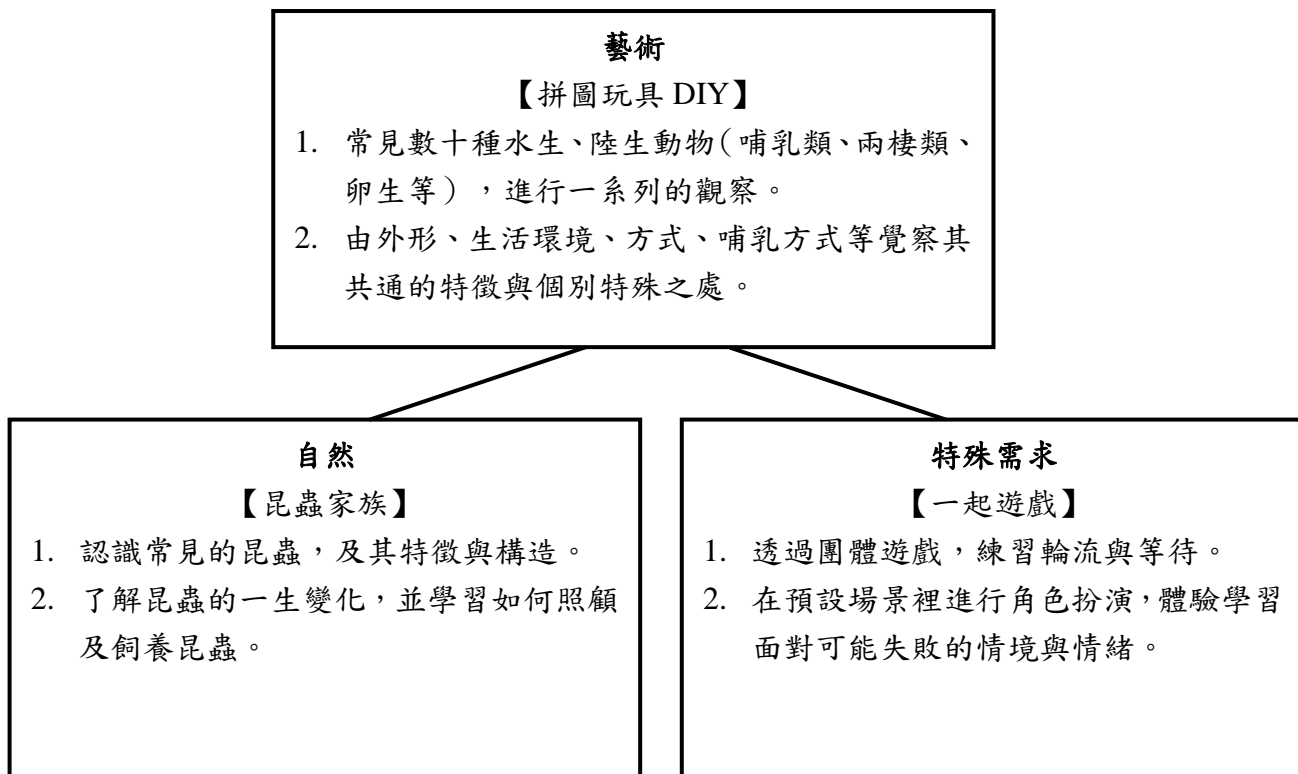
姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
黃成恩	男	智能障礙中度	A	<p>【認知能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠說出上週教學內容，並在教師提問下主動回答課堂問題。 2. 口語能力佳，可理解簡單語句與指令，並以簡單句回應老師。 3. 能理解一般生活對話。 <p>【學習相關能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動學習意願佳，上課喜歡發言。 2. 能配對、指認圖卡（含文字）。 3. 能仿寫文字。 4. 有時行為會較為衝動、不受控，需給予提醒。
梁葦君	女	智能障礙極重度	C	<p>【認知能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無口語能力，多用肢體表達需求。 2. 能理解生活中常見的簡單指令。 <p>【學習相關能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習意願低，多為被動學習。 2. 動作模仿力差，需在旁給予協助。 3. 在協助下能配對圖卡。
林諺廷	男	智能障礙中度（唐氏症）	B	<p>【認知能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有簡單口語能力，大多是在五個字以內的語詞。 2. 能理解一般生活簡單對話、簡單指令。 <p>【學習相關能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個性固執，且注意力持續時間短暫，學習專注力約持續 5 分鐘，5 分鐘後易分心，會因注意他人活動而無法專心坐好，需提醒其專心。 2. 喜歡透過動作或圖片表達，在視覺引導提示下學習效果較佳。

				3. 能配對圖卡。
林洋貴	男	智能障礙重度	B	<p>【認知能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語能力佳，但喜歡說自己的話題，會重複問過的問題。 2. 能理解一般生活對話。 <p>【學習相關能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒控制能力不佳，沒有安全感，參與活動需有人在旁陪伴。 2. 有斜視，在聲音引導提示下學習效果較佳，聽覺學習較佳。 3. 能配對圖卡。

二、課程概念架構圖與教材分析

(一) 課程概念架構圖

1. 教學領域聯絡網



(二) 教材分析：

先複習上節教學內容，接著利用多媒體設備播放教學投影片【猜猜哪首歌】，引起學生學習動機，並說明今天要做什麼拼圖。再來說明拼圖的製作方法，接著利用完成的自製拼圖(2片、4片、8片)，讓學生練習拼拼圖與歌唱兒歌，讓學生能更清楚兒歌歌詞內容。

三、教學方法分析

(一) 教學方法：

1. 直接教學法：教師確認學生學習目標，設計達成學習目標所進行的活動，並透過操作板、大富翁等教具之使用，增進學生學習效益。教學過程中，適時糾正學生錯誤，分析學生錯誤所在，根據學生學習成效檢討教學過程，設計符合學生需求之個別化教學。
2. 遊戲教學法：在教學過程中，透過自製拼圖，使學生做中學，在玩中訓練手眼協調與精細動作，從而增加教與學的愉快氣氛，提高學習的積極性、主動性。

(二) 教學策略：

1. 個別化：針對學生特性、需求與個別差異，於教學目標、班級規範、增強活動、策略使用等做彈性調整，使得學生達到更好之學習成效。

- 提示策略：教學過程中，依學生學習狀況適時給予提示，包含：口頭、動作、身體、示範、圖片等，透過教師適時提示，幫助學生有效學習教學內容。
- 增強策略：教學過程中，若學生有認真參與課程、正確回答問題或遵守班級規範，則給予加分增強，利用即時回饋以培養學生正向學習態度，並藉由蘋果樹增強板激發學生主動學習動機與學習樂趣。

(三) 教學調整：

- 教學目標調整：教師針對每位學生個別差異，設定不同程度之教學目標檢核標準。
- 班級規範調整：教師針對每位學生學習特性做班級規範之調整，給予學生不同之規範與方法。

參、教學活動設計

單元名稱		拼圖玩具 DIY	適用年級	特教班
教學時間		80 分鐘	教學節數	第 (5、6) 節/共 (10) 節
教材版本		自編	設計者	詹惠茹
教學者		詹惠茹		
學習重點	學習表現	1-II-2 能察覺視覺元素，並嘗試表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯。	核心素養	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸等。 視E-III-2 多元的媒材技法。		
與其他領域/科目的連結		一、自然：【第二單元】昆蟲家族 1. 認識常見的昆蟲，及其特徵與構造。 2. 了解昆蟲的一生變化，並學習如何照顧及飼養昆蟲。 二、特殊需求：【第二單元】一起遊戲 1. 透過團體遊戲，練習輪流與等待。 2. 在預設場景裡進行角色扮演，體驗學習面對可能失敗的情境與情緒。		

	<p>1.能自行拼圖拼至正確的位置。</p> <p>2.能正確回答是哪一首兒歌。</p> <p>B 組</p> <p>1.能在部分協助下將拼圖拼至正確的位置。</p> <p>2.能跟唱兒歌。</p> <p>C 組</p> <p>1.能在協助下將拼圖拼至正確的位置。</p> <p>2.能坐在座位上聆聽兒歌。</p>			
	<p>二、發展活動</p> <p>(一)【猜猜哪首歌】</p> <p>1. 教師分別呈現兒歌圖像化的圖片，慢慢呈現歌詞相關圖片。</p> <p>2. 教師引導學生觀察其圖片，讓學生猜猜是哪一首兒歌</p> <p>(二)【我手畫我圖】</p> <p>1. 教師發下兒歌意象圖，讓學生創作著色。</p> <p>2. 教師引導學生思考其動物或物品是什麼顏色，並視學生能力協助著色。</p> <p>(三)【拼圖 DIY】</p> <p>1. 學生將著色完成的紙張貼上事先已裁切好的厚紙板。</p> <p>2. 將貼上著色紙的厚紙板，用剪刀裁切成指定片數（依照學生能力，裁切拼圖）。</p> <p>A 組</p> <p>1.能根據歌詞相關圖片猜出是哪一首兒歌。</p> <p>2.能自行完成兒歌意象圖的著色。</p> <p>3.能自行剪裁兒歌意象圖的拼圖（八片）。</p> <p>B 組</p> <p>1.能根據歌詞相關圖片猜出是哪一首兒歌。</p> <p>2.能在部份協助下完成兒歌意象圖的著色。</p> <p>3.能在協助下剪裁兒歌意象圖的拼圖（四片）。</p> <p>C 組</p> <p>1.在猜歌活動時，能看著圖片。</p> <p>2. 能在協助下完成兒歌意象圖的著色。</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>口頭 實作 觀察</p>	<p>教學投影片 自製拼圖 增強板</p>
	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)【我會拼拼圖】</p> <p>學生將自製拼圖拼起來，並視學生能力給予協助。</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>口頭 觀察</p>	<p>自製拼圖 電腦音響設備</p>

	<p>(二)【我會唱兒歌】 教師播放兒歌一次並教唱，然後再請學生跟著一起合唱。</p> <p>(三) 結算增強 結算增強板，達到標準的學生，下課後可蓋一個獎章。</p>	5		
--	--	---	--	--

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課流程說明只用口頭說明，學生容易遺忘。 2. 著色的蠟筆容易斷裂。 3. 製作拼圖的厚紙板，手部肌力較弱的學生不好剪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課流程說明可用視覺提示，將活動流程列出來。 2. 應思考學生握筆方式及力道，提供適合之蠟筆，例如三角粗蠟筆、石頭蠟筆。 3. 厚紙板的部分也可根據學生能力給予不同的厚薄度。

伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



【複習舊經驗】學生歌唱兒歌。



【猜猜哪首歌】教師呈現歌詞相關圖片。



【我手畫我圖】學生創作著色。



【拼圖 DIY】學生將著色完成紙貼上厚紙板。



【拼圖 DIY】學生用剪刀裁剪拼圖。



【我會拼拼圖】學生將自製拼圖拼起來。



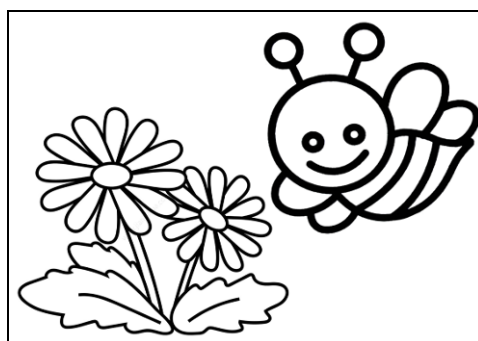
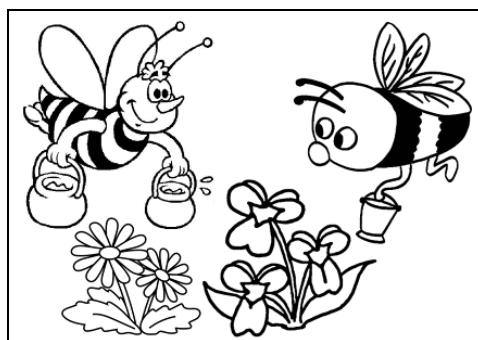
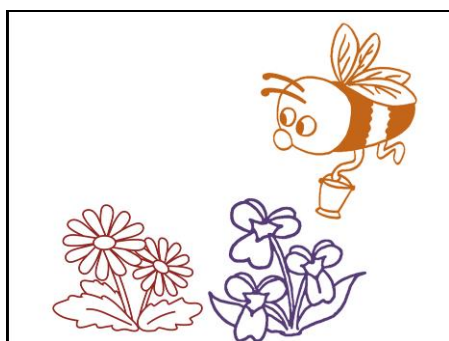
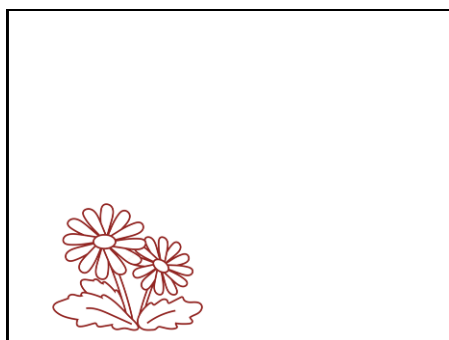
【我會唱兒歌】學生上台歌唱兒歌。



【結算增強】學生數一數自己這節課有多棒。

陸、教具照片

教具照片



【猜猜哪首歌】教學投影片

【我手畫我圖】各組兒歌意象著色圖



【動我會唱兒歌】好歌聲麥克風

蘋果樹增強板

**彰化縣 108 學年度第二學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】共備會議紀錄**

學 校	大竹國小		
會議日期	111.04.14 (四)		
共備人員	倪康瑜、蕭素玲		
教學時間	111.04.25	教學年級	集中式特教班 (混齡編班)
教學單元	拼圖玩具 DIY	教材來源	自編
教學者	詹惠茹	記錄者	詹惠茹
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>一、教材內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活上有許多兒歌，可選出較朗朗上口的兒歌來進行教學較能引起學生共鳴。 2. 參考多種製作拼圖的方式，考慮到學生能力，將利用厚紙板剪裁的方式來自製拼圖，並根據學生能力給予不同的難易度。 <p>二、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成恩精細動作較好，能自行著色及使用剪刀裁剪，拼圖的能力也較好，能放在 A 組。諺廷、洋貴能力相當，能自行握筆著色，但著色品質不佳且無法塗滿或塗出圖案，使用剪刀的能力尚未穩定，不一定能沿著線剪，能放在 B 組。葦君不會主動握筆，著色及拼圖需要完全協助，則放在 C 組。 2. A 組的教學重點須自行回答出兒歌名稱、著色、剪裁及拼出八片拼圖，對 B 組來說，在提示下回答出兒歌名稱，在部份協助下能著色、剪裁及拼出四片拼圖，C 組的話以配合教學活動為主，能坐在座位上聽歌、在協助下著色及拼出二片拼圖。 <p>三、學生經驗：</p> <p>學生皆有聽兒歌的經驗，但歌詞較長或速度較快的兒歌，較難跟唱，因此建議課程內容以朗朗上口的兒歌來進行教學。</p> <p>四、教學活動：</p> <p>班上有注意力不足及過動的學生，建議活動要靜態、動態交替，能讓學生適時的動一動，較能維持課堂上的學習專注力。</p> <p>五、教學評量方式：</p> <p>能自行完成拼圖的學生有成恩，諺廷跟洋貴能握筆及剪刀操作但須人協助，因此減低難度使其盡量能自行完成，葦君的部分則是可減少步驟及難度。</p>			

**彰化縣 110 學年度第二學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表**

教學日期	111 年 4 月 25 日	教學者	詹惠茹
教學時間	10:30 - 12:00	教學對象	特教班 4 人
教學領域	藝術	教學地點	特教班教室
教學單元	拼圖玩具 DIY	教材來源	自編
觀課者	蕭素玲		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	◦ 透過提示，個別化策略，引導學生。 ◦ 老師隨時走動，關注每一位學生的操作情形，並給予適當指導，順利完成每一步操作練習。 ◦ 透過影音播放，互動唱歌，引起學生強烈學習動機。	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	◦ 老師依每位學生能力，適時進行教學調整，依程度設定不同的目標和評量標準。	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		

層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。			
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	◦ 學生確實完成老師指定步驟，老師除給予口頭讚美，且馬上給一顆小蘋果貼紙獎牌，透過增強增進學生學習興趣和成就感。 ◦ 給表現好的同學上台唱歌， ^{展現自我} 有效運用增強系統和正向行為支持。		
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。			
	B-1-3 能有效建立正向行為。			
B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。				
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	◦ 教室空間安排適當，有利於老師充分掌握每位學生學習與操作概況。 ◦ 教具、學習工具位置固定、整齊動線好，老師學生都可以方便、快速獨自取用、歸還。			
B-2-2 能習得正向的社交技巧。				

彰化縣 110 學年度第二學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	111 年 4 月 25 日	教學者	詹惠茹
教學時間	111. 4. 25 10:30-12:00	教學對象	特教班 4 人
教學領域	藝術	教學地點	特教班教室
教學單元	拼圖玩具 DIY	教材來源	自編
觀課者	倪惠瑜		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 能喚起學生舊經驗。 如-塗色拼圖製作 2. 清楚且重複講解操作步驟 3. 隨時視學生操作能力 給予提示及引導	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 能清楚掌握授課內容。 透過塗色及剪貼將其具體化。 2. 藉由影音教材(童謠)引起學生學習動機，除逐一讓學生領唱後給予獎勵，更能加深學生對作品的瞭解	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		

予獎勵，更能加深學生對作品的瞭解

層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 教師能掌握教學時間 妥善分配每個教學流程 2. 能依照時程講授 (包含準備、說明示範及 實作時間)準時下課。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理 並減少發生。		
B-1-3 能有效建立正向行為。			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	1. 老師能走動並接近協助每一位學生、浮視詢問關心。 2. 能依學生能力給予課程	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	任務，並對完成的學生， 給予立即讚美。		

任務，並對完成的學生，
給予立即讚美。

**彰化縣 108 學年度第二學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	大竹國小		
會議日期	111.4.25 (一)		
議課人員	倪惠瑜、蕭素玲		
教學時間	111.04.25	教學年級	集中式特教班 (混齡編班)
教學單元	拼圖玩具 DIY	教材來源	自編
教學者	詹惠茹	記錄者	詹惠茹
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師能課間走動，關注每一位學生的學習情形，並適時給予指導，讓學生順利完成每個步驟。 2. 以電腦多媒體影音進行教學，引起學生強烈學習興趣，增進學習動機。 3. 根據學生能力，適時進行教學調整，依程度設定不同的目標與評量標準。 4. 以歌唱兒歌的活動，讓學生透過歌詞內容，熟悉學習內容，更能加深學生對作品的了解。 5. 教室空間安排得當，教具、學習工具位置整齊固定，動線好，有利教師掌握學生學習與操作狀況，也讓學生能快速獨自取用及歸還。 6. 學生確實完成指定步驟老師除給予口頭讚美，並給予小蘋果增強，透過增強制度增進學生學習興趣和成就感。 7. 讓學生有上台表現的機會，展現自我，有效運用增強制度和正向行為支持。 8. 教師能掌握教學時間，妥善分配每個教學流程，能準時下課。 			