

國小國語領域第二冊(一下)第十二課 小黑

單元名稱	第十二課 小黑		總節數	共 6 節，240 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。		
核心素養呼應說明		理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，專注聆聽他人的對話，並給予適當的回應動作與表情。		
議題融入	實質內涵	【戶外教育】健康的身心。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之學習重點	跟自己的影子玩樂是開心的事。		
與其他領域/科目的連結		數學 1 下 第九單元 幾月幾日星期幾 健體 1 下 第五單元 伸展跑跳樂		
摘要		本課描述主角與自己的影子之間的互動，一次賽跑中彼此競賽、打氣的經過，不但傳達朋友間相互扶持的情誼，更能讓學生體會到可以跟自己的影子做好朋友，在獨處時也可以有很多樂趣。		
學習目標		1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。		

	<p>2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。</p> <p>3.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。</p> <p>4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。</p> <p>5.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。</p>		
教材來源	康軒版國語一下課本		
教學設備/資源	國語一下電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動：標題預測</p> <p>一、標題預測</p> <p>(一)教師板書「小黑」，請學生根據課文標題預測課文內容。</p> <p>(二)教師提問：</p> <p>1.這裡的「<u>小黑</u>」可能是誰？</p> <p>2.你覺得主角和「<u>小黑</u>」發生了什麼事呢？</p> <p>二、修正預測</p> <p>(一)請學生觀察課文插圖。</p> <p>(二)教師提問：</p> <p>1.觀察一下圖片中有哪些人？他們在做什麼？</p> <p>2.看了插圖之後，你覺得這篇課文在說什麼呢？</p> <p>3.看了標題和插圖之後，說一說修正後的預測。</p> <p>教學祕笈預測</p> <p>1.第一次預測，教師可先讓學生根據標題預測。</p> <p>2.觀察課文插圖時，引導學生從人物、時間、地點、事件來觀察，利用這些線索檢核前面的預測是否合理。</p> <p>3.預測時，應讓學生明白：</p> <p>(1)預測應有憑據，並非胡亂猜測。</p> <p>(2)預測錯誤也無妨，重點在不斷透過閱讀、觀察找到新線索，並修正預測。</p>		15	根據課文標題、插圖預測內容，說出想法。
<p>活動 2 課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，請學生先用自己的速度小聲讀一次。</p> <p>二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>三、讓學生用有情感的語氣，多練習課文中的對話情節。</p>		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
<p>活動 3 試說大意</p> <p>一、請學生先默讀課文。</p> <p>二、教師提問：</p>		15	回答教師提問，試說大意。

- (一)課文中的事件是在什麼時候發生的？人物有誰？
（今天晚上，主角和小黑。）
- (二)他們想要做什麼？（他們想比一比，看誰跑得快。）
- (三)比賽時，小黑怎麼了？（小黑本來跑在前面，後來變得不清楚。）
- (四)小黑變得不清楚時，主角怎麼做？（主角停下來看小黑，兩個人就休息一下。）
- (五)後來他們繼續跑嗎？（主角說要一起跑到那一頭的路燈。）
- (六)繼續跑之後，小黑有什麼改變？（主角幫小黑加油，小黑又變清楚了。）
- (七)比賽結果是什麼？（他們分不出快慢。）

三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（今天晚上，主角和小黑要比誰跑得快。一開始小黑跑在前面，後來小黑變得不太清楚，他們就停下來休息。主角說要一起跑到那一頭的路燈，並且在路上幫小黑加油，小黑又變清楚了。分不出快慢，主角真喜歡和小黑玩。）

教學祕笈 預測

- 指導學生說課文大意時，先藉著用完整的句子回答問題，以理解課文內容。若全文大意不易完整說出，可先由段落大意說起，再適時提示連接詞，協助學生說出全課大意。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

- (一)今天晚上，我想和小黑比一比，看誰跑得快。
- (二)我們從公園這一頭的路燈起跑。
- (三)開始，小黑跑在我前面，我跑快一點，他也跑得快一點。後來跑到一半，小黑變得不太清楚，我停下來，他也停了下來。
- (四)休息了一會兒，我說：「我們跑到那一頭的路燈吧！」
- (五)跑著跑著，我幫小黑加油。
- (六)我們跑到路燈下，分不出誰快誰慢。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出陌生詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

15

用動作表演或自己的話解釋詞語的意思。

25

用正確筆順書寫生字，學會

一、從詞語或句子中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生造詞運用。

三、介紹象形部首：火

(一)以「漢字簡單學：火」影片讓學生明白「火」字的由來，了解「火」部的字多跟光、熱有關。(影片關鍵字：漢字簡單學、火。)

(二)以「漢字的故事：火」影片讓學生了解「火」字演變。(影片關鍵字：漢字簡單學、火。)

(三)教師引導學生書寫「火」字的筆順。

補充資料 儿化韻

1.儿化韻是國語發音的一大特色，它具有改變詞性、使語言活潑生動的功能。依照語言學家趙元任博士的分析，儿化韻具有下列功用：

(1)表示小。例如：「短裙兒」（不是長裙）、「小雨兒」（不是大雨）。

(2)具體字抽象化。例如：「到頭兒」（到一端）。

(3)動詞名詞化。例如：「板擦兒」、「鍋貼兒」。

(4)形容詞名詞化。例如：「今兒」（今天）。

2.儿化韻的發音條例：就儿化韻的讀法來說，有些韻加上儿詞尾之後，大致沒什麼變化，只需要快速把舌頭上捲，發捲舌韻母的後半就好，如「丫儿」、「乜儿」、「乜儿」、「么儿」、「又儿」。有些韻儿化必須省略韻尾，用主要元音直接讀捲舌韻後半的捲舌音，如「咧儿」、「弓儿」、「ㄣ儿」便是。有些韻儿化，主要元音必須略加調整，如「世儿」由舌前移至舌後；「儿」省略韻尾之後，舌位也要移後；「儿」轉讀「乜儿」；「尤儿」與「ㄥ儿」，韻尾與主要元音合併，主要元音鼻化。

3.以下歸納儿化韻變音條例：

(1)「丫儿」、「乜儿」、「乜儿」、「么儿」、「又儿」、「又儿」不變。

(2)「咧儿」、「弓儿」變讀「丫儿」；「ㄣ儿」變讀「乜儿」，都省略韻尾。

(3)「世儿」、「儿」、「儿」變讀「乜儿」。主要元音都要略加調整，「儿」還得省略去韻尾。

(4)「尤儿」、「ㄥ儿」韻尾與主要元音合併，主要元音鼻化。

(5)「一」、「口」加「乜」。

字形、字音及字義。

【第三節】

活動 1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟著讀。

二、朗讀提示建議：

(一)句型結構相似時，要有語氣上的變化，例如：我喜歡和小黑玩，我做什麼，小黑也跟著做什麼。

(二)語速的快慢可配合課文跑步的速度調整。

(三)課文中，「我幫小黑加油」及「小黑又變清楚了」可加重語氣。

(四)對話的部分可以多投入一些情感。

活動 2 語文焦點十二「讀懂課文的方法」、內容深究

一、學生默讀課文，找出描述「小黑」的句子。

二、引導學生想一想，「小黑」是什麼？

(一)根據第一段的線索，你覺得小黑是什麼，才會一直跟著主角做一樣的事？（學作自由作答。例如：小狗、很好的朋友……。）

(二)第二段提供了哪些線索？（小黑雖然跑在前面，但主角跑快，小黑也會跟著跑得快一點。第二段寫到「路燈」。小黑後來變得不清楚了。）

(三)根據這些線索，你有什麼想法？（學生自由作答。例如：如果是人或動物，都不會變得不清楚。）

(四)第二段還寫了什麼？（主角停下來，小黑也停下來。）

(五)從開頭到現在，你發現了什麼？（不管主角做什麼，小黑都做一樣的事，而且還會變得不清楚。）

(六)第三段寫了哪些線索？（第三段又出現「路燈」了，他們要跑到那一頭的路燈，主角幫小黑加油，小黑又變清楚了。）

(七)他們在跑向路燈的路上，小黑從不清楚又變清楚了，所以他可能是什麼呢？（小黑是影子。）

(八)如果小黑是影子，這一課的結局是合理的嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：合理。因為影子會跟主角一起到達終點，所以分不出快慢。）

三、引導學生從課文中找出主角與小黑的互動，並推測其情緒的變化。

四、提問要點

1.主角要跟小黑一起比賽，看誰跑得快，當時他的心情可能是什麼？（開心、興奮。）2.推論訊息

2.在他們跑步的過程中，主角跑快時，同時也留意小黑的速度，這時候他的心情可能是什麼呢？（覺得有趣，因為小黑一直跟他一樣。）2.推論訊息

5

跟著電子教科書或教師示範，美讀課文。

25

- 1.根據課文線索進行推論，並修正及確認其推論內容。
- 2.回答教師提問，理解課文內容。
- 3.體會課文中所傳達出的友情。

- 3.當小黑變得不清楚時，主角做了什麼事？（他停下來看小黑。）1.提取訊息
- 4.當小黑變得不清楚時，主角當時的心情可能是什麼？你覺得他為什麼要這麼做？（他的心情可能是擔心。他把小黑看成朋友，所以他是在關心小黑。）2.推論訊息
- 5.主角和小黑分不出誰快誰慢，他最後說：「太好了，我真喜歡和小黑玩！」主角沒有跑贏，你覺得他為什麼還是很開心？（主角將小黑看成好朋友，能和好朋友一起玩樂，是最開心的事。他們經歷一起比賽、互相鼓舞的過程，建立起患難見真情的友誼，所以故事最後主角和小黑同時跑向終點時，主角也為小黑感到開心。）3.詮釋整合

教學祕笈

- 引導學生留意主角的情緒變化，目的是讓學生發現，相較於比賽的輸贏，主角更看重與朋友嬉戲過程中的趣味。因此，主角會主動關心對方，並願意停下來休息，願意為對方加油，也願意一起跑向終點。此為本課的情意目標，教師可引導學生體會並學習。

活動3 習作(一)(二)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題，先看圖讀一讀句子，再圈出有「火」部的字。
- 二、請學生說一說，還知道哪些「火」部的字。
- 三、指導學生完成習作第二大題，先讀一讀文章，再寫出正確的國字或注音。

【第四節】

活動1 形式深究

- 一、全班美讀課文。
- 二、教師提問，引導學生掌握敘事四要素：
 - (一)這一課的主要人物有哪些？（主角和小黑。）
 - (二)事情是發生在什麼時間？（今天晚上。）
 - (三)這件事發生在什麼地方？（公園裡的路燈下。）
 - (四)他們要做什麼事？（比賽跑步。）
 - (五)賽跑的過程中發生了什麼事？（小黑變得不太清楚，休息一下，繼續跑的時候主角幫他加油，小黑又變清楚了。）
 - (六)最後的結果是什麼？（分不出誰快誰慢。）
- 三、引導學生了解閱讀時，可以先找出人、時、地、事四要素，會更容易理解文章內容。

10

- 1.正確圈出「火」部的字。
- 2.寫出正確的國字或注音。

15

- 1.找出課文中的人、時、地、事。
- 2.了解敘事四要素為敘述事件的必要因素，閱讀時可依此四要素協助理解文意。

活動 2 語文焦點十二「我會造句」

- 一、請學生找出「一開始……後來……」的句子，引導學生發現事情的前後有變化時，可用這兩個詞語連接。
- 二、引導學生觀察第一組圖片，先說一說兩張圖的差別，再讀一讀課本的句子。
- 三、教師說明：一件事情的前後情況改變了，可用「一開始」來開頭，寫出原來的狀況，接著用「後來」寫出事情的變化。
- 四、指導學生觀察第二組圖片，先運用「一開始……後來……」說出完整的句子，再讀一讀課本裡的句子，比較差異。
- 五、鼓勵學生根據生活經驗，利用「一開始……後來……」造句。

教學祕笈

- 指導「一開始……後來……」的運用時，教師除了鼓勵學生可根據自己的生活經驗造句之外，若時間允許，也能事先設計幾個情境，讓自願的學生上臺表演。由其他學生說出同學表演的內容，再由表演的同學念出原本設計的題目，比較差異。透過實際表演可能會比天馬行空的創造句子容易，也能讓學生了解在這樣情境改變的情況下，就可以使用此句，加深印象。

【第五節】

活動 1 時間詞語的運用（配合語文焦點十二「認識詞語」）

一、學習目標

- (一)認識常用的時間詞語。
- (二)根據情境使用正確的時間詞語。
- (三)使用時間詞語表達完整的句子。

二、教學前想一想

時間詞語的使用頻率很高，在句子或文章中有很大的功用，若能在表述句子時適當的使用，可以讓對方更清楚的掌握訊息。對一年級的學生來說，時間詞語也相當生活化，透過課程中的詞語擴充學習及情境造句練習，可以讓他們更熟練。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)認識「時間」詞語

教師可引導學生說一說已知表示時間的詞語或方法，並書寫於黑板上，擴充學生的詞彙量，以利

25

觀察圖片的前後變化，運用「一開始……後來……」說出句子。

30

熟練表示「時間」的詞語並正確選擇，用以表達完整且合理的句子。

學生表達句子時可運用。

1. 學生較熟悉，直指某時刻的時間名詞：

- (1) 前天、昨天、今天、明天、後天。
- (2) 去年、今年、明年。
- (3) 清晨、早上、中午、下午、傍晚、黃昏、晚上。
- (4) 星期○、週末、隔天……。

2. 文章中也常利用「前」、「後」、「時」指出某一段時刻，例如：晚餐前、放學後、下課時、睡覺前、午休後、打掃時……。

補充資料

表示時間的詞語可分為「時間名詞」及「時間副詞」，本課的詞語擴充練習以「時間名詞」為主。

1. 時間名詞：能出現在「在」、「到」或「等到」組合的，其可作為主語或賓語，例如：今天、晚上、明年……。
2. 時間副詞：曾經、立刻、馬上、現在、正在……。

(二) 看圖說句子

利用語文焦點十二「認識詞語」中的情境圖，引導學生運用提示的時間詞語，說出圖中的活動內容。（題組一為同一天不同時間的時間詞語，題組二為表示不同天的時間詞語。）

1. 請學生念一念時間詞語，並解釋其意。
2. 學生兩兩一組，根據情境圖的內容，練習說出語意完整的句子。
3. 學生發表，師生給予回饋。

教學祕笈

- 教師可要求學生說出的句子中，應包含時間、人物、事件，如此具體說明，學生較易明白何謂完整的句子。如果時間允許，還可以加上地點、感受等，擴充句子的豐富性。

(三) 選詞造句

1. 教師將時間詞語分成兩類寫在黑板上，讓學生選詞造句。

今天、明天、後天、前天、昨天、週末、星期○……	早上、中午、下午、黃昏、傍晚、晚上、半夜、清晨、凌晨……
-------------------------	------------------------------

2. 教師示範，分別從兩類時間詞語中各挑一個詞，組合後完成一個意思完整的句子。例如：後天早上，阿姨一家人要和我們一起去山上賞花，我好期待。

3. 學生分組練習造句，需包含時間、人物及事件，若能有地點或感受更佳。
4. 小組發表，師生給予回饋。

教學祕笈

- 教師可給予學生具體的指標，以利學生自評或互評句子的完整度：
 1. 句子包含時間、人物、事件。
 2. 語意完整，意思清楚。
 3. 時間、人物、事件的搭配合理。

活動 2 習作(三)(四)

- 一、教師指導學生完成習作第三大題。
 - (一) 請學生自己先練習讀題。
 - (二) 指導學生發現本題的關鍵——「今天是 7 月 5 日」，才能寫出其他日期的正確名稱。
 - (三) 讀一讀文字內容，填入這些活動應該在哪一個時段發生才合理。
- 二、教師指導學生完成習作第四大題。
 - (一) 引導學生先仔細觀察，比較第 1 小題兩張圖片之間的差異，再說一說觀察到的發現。
 - (二) 請學生讀一讀句子，說一說哪個句子才符合第 1 小題圖片的情境，並說明原因。
 - (三) 引導學生觀察、比較第 2 小題兩張圖片，先說一說觀察到的發現，再完成「一開始……後來……」的造句。

【第六節】

活動 1 語文焦點十二「我會聆聽」

- 一、配合語文焦點十二「我會聆聽」進行說話聆聽教學。
 - (一) 教師說明，請學生仔細聆聽語文焦點十二的故事和小黑賽跑，比一比它和課文的不同。
 - (二) 播放電子教科書的聆聽故事，或說故事給學生聽。
 - (三) 教師針對聆聽內容提問：
 1. 主角和小黑要做什麼？（跟課文一樣是賽跑。）
 2. 主角才蹲下要準備起跑，為什麼沒看到小黑？（小黑在主角的腳下。）
 3. 「小黑就在我的腳底下。」這句話是什麼意思呢？（蹲下時，影子跟人重疊了，所以很像是在腳底下。）
 4. 跑步的時候，小黑有什麼變化？（先變大，後來變得不太清楚，最後又變清楚了。）

10

1. 根據圖片及文字情境，選擇正確的時間詞語來完成句子。
2. 根據問題圖片中的情境變化，判斷出適當且合理的句子。

25

仔細聆聽故事，根據教師提問回答問題，找出故事與課文的異同。

5. 在這個故事中，小黑的變化和課文的一樣嗎？

（不一樣，課文裡只有寫到小黑變得不清楚，後來才變清楚。這裡的小黑一開始差點兒讓主角找不到，後來開始跑步又變得比主角大好幾倍。）

二、請學生跟同學分享喜歡哪一個版本的故事，並說明喜歡的原因。

三、引導學生結合自己的生活經驗：

(一)請學生說一說自己觀察影子的經驗。

(二)提醒學生在戶外遊玩時多留意自己的影子，看一看它如何變化，想一想它和光源的關係，體會故事主角與影子嬉戲的樂趣。

(三)鼓勵學生從事戶外活動時，多運用感官去感知環境，並培養心靈的感受能力。

活動 2 習作(五)

一、教師在聆聽故事前，先提醒學生留意：

(一)故事中的主角是如何跟影子玩遊戲？

(二)主角和影子玩了哪些遊戲？

二、教師播放習作第五大題的聆聽內容。

三、教師提問，協助學生掌握故事重點：

(一)主角到公園後，第一個跟影子玩的遊戲是什麼？
（用手的影子變出小狗、蝴蝶、兔子給媽媽看。）

(二)接著，主角做了哪些動作，讓影子看起來手忙腳亂的樣子？（一下子蹲低，一下子又跳高；一下子大步走，一下子又倒退走。）

(三)跟第一個手部的影子遊戲相比，第二個遊戲是運用什麼部位影子來玩？（身體。）

(四)主角和影子玩了哪些遊樂器材？（秋千、滑梯、翹翹板、在沙坑玩沙。）

(五)主角和影子做了好多事，請你排一排順序。（手部的影子遊戲，身體的影子遊戲，最後是和影子玩遊樂器材。）

四、指導學生完成習作第五大題。

五、鼓勵學生分享自己玩過的影子遊戲，或上臺用手做出各種影子讓同學猜。

教學祕笈

• 教師可引導學生根據自己對光和影子的概念想一想，作者安排主角和影子玩遊戲的過程中，關於影子的敘述是否都合理，包括：盪秋千時，影子會落在何處；溜滑梯時，是影子快還是人快；手牽手時，影子是不是也會手牽手等。讓學生體會，不論是課文或是聆聽的故事，作者都巧妙的利用影子特性來寫文章，因此

15

仔細聆聽故事，回答問題，並說出自己的看法或經驗。

「觀察力」的細膩與否很重要。經由這個觀察的活動，可藉此鼓勵學生平日要常打開感官去感知環境，才更有機會增進心靈的感受能力，也增進了生活的樂趣。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 看誰跑得快

說明描寫觀察某人其動作的狀態。

結構看誰（動作）得（怎麼樣）

例看誰跳得高

例看誰走得遠

例看誰說得好

(二)短句練習

- 1.我幫小黑加油。

說明描寫某人為別人做了什麼事。

結構（誰）幫（誰）（做什麼）

例弟弟幫奶奶倒茶。

例姐姐幫小狗洗澡。

例媽媽幫我做早餐。

- 2.我們跑到路燈下。

說明表示某人（物）做了什麼動作，直到某處為止。

結構（名詞）（動詞）到（地方）

例大家爬到山頂上。

例春風吹到森林裡。

例書本掉到桌子下。

(三)造句練習

- 一開始……後來……——

說明當某事物（某動作）前後有變化時，可用這個句子連接，描述人事物的改變。

引導教師可以找同場景但有些改變的圖片，引導學生觀察後造句。或是請學生回想自己（或同學）的改變、環境的改變，也能依此造出符合自身經驗的句子。此外，課文原句較長，學生只要能造出完整且通順的句子即可。

原一開始，小黑跑在我前面，我跑快一點，他也跑得快一點。後來跑到一半，小黑變得不太清楚，我停下來，他也停了下來。

例一開始，我的字怎麼寫都不整齊，後來不斷練習，終於進步了。

例一開始，這裡是一塊長滿雜草的荒地，後來有人在這裡種植花草，才變成美麗的花園。

例一開始，一道閃電劃破烏雲密布的天空，後來雷聲響起，落下了傾盆大雨。

(四)生字延伸成語

1.名列前茅：比喻名次排在前面。

例句他非常認真學習，在班上的考試成績總是名列前茅。

2.半途而廢：比喻事情還沒做完成就停止。

例句想要達成夢想就要堅持到底，半途而廢是不會成功的。

二、聆聽故事

(一)課本聆聽故事（和小黑賽跑）

晚上，我和小黑想要賽跑，我們說好從第一盞路燈跑到第二盞路燈。

我蹲下準備起跑，卻沒看到小黑，我大喊：

「小黑，你在哪裡？」

「我在你腳下！」

原來，小黑就在我的腳底下。

「預備，開始！」

小黑立刻衝出去，我在後面看著身體又黑又清楚的他，只好努力奔跑。

小黑發現我快追上他，立刻加速，他的身體越來越強壯，變成我的幾倍大，把我甩在後面。

跑到一半，小黑慢了下來，我們的距離越拉越近，他的身體變得不太清楚，看起來很累。

「小黑，你怎麼了？」

「我有點兒不舒服，可能跑得太快，力氣都用光了。」

我發現第二盞路燈就在前面不遠的地方，便說：「終點要到了，我們不要放棄！」

小黑打起精神往前跑。

我們一路幫對方加油，小黑漸漸恢復精神，身體又變得清楚多了。

最後，我和小黑同時跑到終點。

(二)習作聆聽故事（我和我的影子）

今天下午，媽媽帶我到公園玩。

我想到早上上課時，老師帶我們玩的影子遊戲，就用手變出小狗、蝴蝶、兔子給媽媽看，媽媽誇我好厲害。

後來，我想看看我的影子有多厲害，所以我一

一下子蹲低，一下子又跳高；一下子大步大步走，一下子又倒退走兩步，我的影子都能跟得上。不過，看他手忙腳亂的樣子，真有趣！

接著，我和影子去盪秋千，我盪得好高，可惜影子只敢在地上看！我和影子一起溜滑梯，想看看誰溜得快，結果分不出高下！我想和影子玩翹翹板，他卻老是要跟我坐在同一邊，結果翹翹板一動也不動！我和影子一起在沙坑玩沙，我們合作堆了一座城堡。

五點了，我和媽媽手牽著手慢慢走回家，我們的影子也手牽著手，跟我們一起回家。

三、參考書目

(一)書名：和小黑賽跑

文：趙筱蓓

圖：嚴凱信

出版社：康軒文教

出版日期：二〇一六年六月

說明：小黑和小男孩是好朋友，無論做什麼事情，他們都在一起。一天晚上，小黑和小男孩到公園賽跑。可是過程中，小黑怎麼忽大忽小，忽而清楚忽而模糊呢？小男孩把自己的影子取名小黑，還把它當成自己的好朋友，在與自己的影子互動的過程中也能自得其樂，享受樂趣。

欣賞：孩子在成長的過程中，難免有自己一個人的時候，但是擁有豐富想像力的他們，可能把玩偶、公仔、寵物……當成自己的朋友。而這個故事中的主角是把影子當成朋友，與之互動，甚至像對待真人一般付出關心，十分貼近孩子童趣的心理。

運用：

- 1.請學生先不讀文字，從插圖開始欣賞，根據圖片預測故事情節。
- 2.請學生仔細閱讀繪本，比較與課文內容的差異。包含情節鋪陳、主角的心情變化等，都因篇幅較長，有較多的高潮起伏。
- 3.請學生圖文搭配閱讀，找一找圖文互相輔助的線索。

(二)書名：菲力普的影子跑走了

文、圖：佩卓·貝尼索托

譯：孔繁璐

出版社：大穎文化

出版日期：二〇一一年三月

說明：菲力普覺得影子沒什麼用，只會礙事，於是把影子罵跑了。沒有影子的菲力普常覺得怪怪的，但好像也沒有太大的影響。有一天，菲力普看見一隻中暑的小鳥躺在地上，這時他才急著想要找回影子，希望能給小鳥一些遮蔭。還好影子及時回來，讓他救了小鳥一命。

欣賞：看似無用的影子，真的沒有用嗎？透過這個有趣的故事，可讓學生思考影子的用處，教師也可延伸故事概念，更深入討論，讓學生體會到：身邊不起眼的人、事、物都有可能發揮功用，小兵立大功。

運用：

1. 閱讀前請學生根據書名預測故事內容。
2. 請學生想一想影子的用處。
3. 閱讀故事時，教師可提醒學生留意書中插圖，增加閱讀的樂趣。
4. 請學生找一找故事裡影子發揮了什麼用處。
5. 請學生比一比，這個故事和課文故事的主角對「影子」的態度有什麼不同，又帶來了什麼不同的結果。

(三)書名：豬先生和他的小小好朋友

文、圖：艾力克斯·拉提蒙

譯：黃筱茵

出版社：米奇巴克

出版日期：二〇一五年十月

說明：豬先生和小蟲想做朋友，可是他們的體型差太多，變成了一個大問題。豬先生想騎協力車，小蟲踩不到踏板；豬先生想下棋，但棋子對小蟲來說太大了，他好不容易下好第一步棋，豬先生早就睡著了。當他們打算放棄這段友誼的時候，豬先生找到了兩個人可以一起做的事。就這樣，大個兒和小個兒還是變成了好朋友。

欣賞：尊重別人與自己的不同，是我們在發展友誼時需要學習及關照的，友情沒有界線，只要能找到兩人相處的方式，懂得互相陪伴、彼此關心，任何人都可能變成自己的好朋友。這個故事的兩個主角差異很大，卻在磨合後發展出絕佳友情，孩子讀了這個故事後也能

	<p>體會到包容異己，尊重差異的觀念。</p> <p>運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生閱讀故事前半部，請學生先找出豬先生和小蟲無法一起做的活動。 2.請學生先想一想，豬先生和小蟲可以一起做什麼，再利用角色扮演，演出來讓同學欣賞。 3.請學生閱讀故事後半，找出他們終於可以一起做的事情。 4.學生分享閱讀故事之後的想法，或分享特別的交友經驗。 		
教學提醒	時間詞語的運用（配合第五節課，搭配語文焦點十二「認識詞語」。）		
網站資源	<p>蘇老師的教學部落格</p> <p>https://blog.xuite.net/su.susan/myblog/129887736-%E8%B8%A9%E5%BD%B1%E5%AD%90%E9%81%8A%E6%88%B2~</p>		
關鍵字	小黑、賽跑、加油、漢字簡單學：火		