

單元名稱	第一章古文明的誕生	年級	三	時間	45 分鐘／節 共需 2 節
教材來源	109 學年度翰林版 歷史科第五冊	設計者	彰化縣鹿鳴國中 蕭惠君老師		
設計理念	透過本章能讓學生了解世界上不同的群體、文化和國家，培養尊重欣賞。運用閱讀理解教學策略，透過訊息的擷取和比較，將文本與生活經驗相連結，整合歸納文本訊息，使之能融會貫通。				
學科能力 指標	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。 9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。				
生涯發展教育 能力指標	3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。				
學習目標	1. 認識人類文明的起源，辨別四大古文明的差異。 2. 了解西亞重要的民族與文化特色。 3. 了解埃及古文明的發展與重要成就。 4. 印度古文明的發展對現今社會的影響。 5. 生涯探索與進路選擇				
教學歷程					
教學資源		教學資源	時間 (分)	評量	
準備活動		CD 播放器 學習單	2 3	學生都能參與討論，共同圈出課文中所出現的「西亞古	
發展活動					
(一)西亞古文明					
1.播放周杰倫〈愛在西元前〉一曲，以引發學生學習動機。					
2. 進行小組活動(1)					
學生分組，對照課文，將學習單中所提到有關於「西亞古文明」的歌詞圈起來(如附件一)，各組再交換核對。					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 周杰倫 〈愛在西元前〉作詞：方文山／作曲：周杰倫 古巴比倫王頒布了漢摩拉比法典 刻在黑色的玄武岩 距今已經三千七百多年 </div>					

<p>妳在櫥窗前 凝視碑文的字眼 我卻在旁靜靜欣賞妳那張我深愛的臉 祭司 神殿 征戰 弓箭 是誰的從前 喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面 經過蘇美女神身邊 我以女神之名許願 思念像底格里斯河般的蔓延 當古文明只剩下難解的語言 傳說就成了永垂不朽的詩篇 我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 幾十個世紀後出土發現 泥板上的字跡依然清晰可見 我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 用楔形文字刻下了永遠 那已風化千年的誓言 一切又重演 我感到很疲倦離家鄉還是很遠 害怕再也不能回到你身邊 愛在西元前 愛在西元前</p>			<p>文明」重要 關鍵字詞</p>
<p>3.老師進行講述教學，搭配大幅地圖，了解西亞各民族分布的情形和所屬的文化特色。 4. 進行小組活動(2) 學生分組，完成「西亞各民族和文化特色」歸納魚骨圖(如附件二)，老師巡親檢查確核。</p>	<p>學習單</p>	<p>15 5</p>	<p>能回答老師的提問，並標示出課文重點 學生都能參與討論，並合作完成魚骨圖</p>
	<p>學習單</p>	<p>10</p>	<p>能閱讀文章並回答問題</p>
<p>5.發放個人學習單共二份，請學生閱讀後將所列問題的答案寫在作業簿上(附件三、四)。</p>	<p>學習單</p>	<p>10</p>	<p>能閱讀文章並回答問題</p>
<p>(二)埃及古文明 1.老師播放〈神鬼傳奇〉片段，以引發學生學習動機，對古埃及有初步認識。</p>	<p>DVD 播放器</p>	<p>4</p>	<p>能回答老師的提問，並標示出課文重點</p>
<p>2. 老師進行講述教學，並展示古埃及相關圖片。</p>	<p>大型圖片 (金字塔、人面獅身、木乃伊和象形文字等)</p>	<p>10</p>	<p>能回答老師的提問，並標示出課文重點</p>
<p>3.發放個人學習單一份，請學生閱讀後將所列問題的答案寫在作業簿上(附件五)。</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>能閱讀文章並回答問題</p>

(三)印度古文明

1. 老師進行講述教學，使學生了解印度古文明的發展對現今社會的影響。

2. 進行小組活動(3)

學生分組，完成「印度宗教：婆羅門教、佛教、印度教」歸納表格(如附件六)，老師巡親檢查確核。

項目	婆羅門教	佛教	印度教
創立者	阿利安人	釋迦牟尼	婆羅門教的復興
創立時間	約西元前 1500 年	西元前 6 世紀	
盛行年代	約西元前 15~6 世紀	孔雀王朝 (西元前 322~183 年)	西元 4 世紀以後
主張	因果報應 生死輪迴 階級觀念	因果報應 生死輪迴 眾生平等	因果報應 生死輪迴 階級觀念
特色	維護阿利安人的統治地位	打破婆羅門教的階級觀念	融合婆羅門教、佛教與民間信仰

3. 發放個人學習單一份，請學生閱讀後將所列問題的答案寫在作業簿上(附件七)。

評量總結階段

進行小組活動完成「四大古文明的比較」歸納表格(如附件八)，老師巡親檢查確核。

項目	中國	西亞	埃及	印度
位置	東亞	西亞	北非	南亞
大河	黃河 長江	幼發拉底河 底格里斯河	尼羅河	印度河
文字	甲骨文	楔形文字	象形文字	梵文
宗教	多神信仰 祖先崇拜	兩河：多神信仰 希伯來：一神信仰	多神信仰	多神信仰
曆法	商朝：陰曆	蘇美：陰曆	陽曆	
數學		六十進位法		今日通行的阿拉伯數字受其影響

課程結束

學習單

10

能回答老師的提問，並標示出課文重點
學生都能參與討論，並合作完成表格。

10

學習單

6

能閱讀文章並回答問題

學習單

10

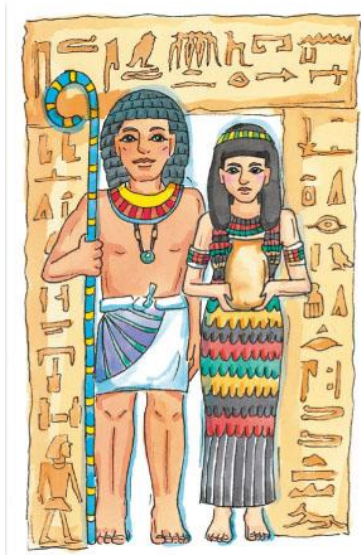
學生都能參與討論，並合作完成表格。

—古埃及人愛化妝—

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

古代埃及人非常重視自己的外表，對著鏡子梳妝打扮，塗抹化妝品，在 4000 年前就是埃及婦女的每日功課。現今發現的埃及化妝用品，主要是裝香油和香膏的器皿、裝眼線的小瓶子、眼影棒、梳子、剃刀、化妝匙和銅鏡，手工精緻講究。有人認為古埃及的化妝術是今日化妝術的起源。

埃及出土的畫像中，不分男女都會在眼睛四周畫上一圈眼影，可見畫眼影不僅有化妝目的，還包含其他功能。從出土木乃伊的檢查中，學者發現埃及人會在上眼皮塗上黑色，下眼皮塗上綠色，這種習慣持續了很長的時間。黑色眼影成分多為硫化鉛，而綠色眼影大部分是孔雀石，孔雀石因含有碳酸銅，因此有殺菌功能。埃及人塗眼影，主要是為了預防眼睛疾病，除了預防結膜炎之外，尼羅河地區有一種蒼蠅喜愛在人的眼睛產卵，為了預防此種狀況，古埃及人便在眼皮塗上藥品。此外，塗上厚厚的黑色眼影，也可保護眼睛不受強烈的陽光照射，因為黑色可吸收光熱。



也有學者認為眼影是辟邪的裝飾，埃及人認為邪魔會從眼睛入侵，所以在眼睛塗上辟邪的保護。相傳埃及冥神之子賀魯斯與邪神戰鬥時曾被戳瞎一隻眼睛，這則神話更加深埃及人深信邪魔會從眼睛侵入的說法，所以埃及人在眼睛塗上眼影，在文化上可說是具有驅邪避凶的一種功能。

埃及人除了愛打扮外，也特別愛乾淨，尤其在宗教儀式中，不潔是對神的大不敬。所以他們每隔 3 天要把全身刮一次，白天和晚上要各洗兩次澡，祭拜神祇時，即使是法老，也要沐浴更衣。因為愛乾淨，埃及人習慣把藏汗納垢的頭髮和鬍子剃掉，不論男女都成為光頭和無鬍鬚之人，所以假髮和假鬍子成為必需品。久而久之，剃光頭及戴假髮就成為埃及人的習慣，如果有人留了毛髮，就會成為他人羞辱嘲笑的對象。

● 閱讀上文後回答下列問題：

(一)古埃及人畫眼影的功能有哪些？

1. 殺菌 2. 預防眼睛疾病 3. 保護眼睛不受強烈的陽光照射 4. 避邪

(二)古埃及人愛乾淨可從哪些習慣得知？

1. 每隔三天要把全身刮一次 2. 白天和晚上要各洗兩次澡

3. 祭拜神祇時要沐浴更衣 4. 不論男女都會把藏汗納垢的頭髮和鬍子剃掉

(二)依據上文，若在古埃及時代，哪些職業／行業會很蓬勃發展？

美容師、皮膚科醫師、眼科醫師、化妝品(眼影)研發人員

化工科(化妝品製造業者)／美容院、澡堂、護膚中心、假髮業者、沐浴品產品銷售業

—古埃及人愛化妝—

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

古代埃及人非常重視自己的外表，對著鏡子梳妝打扮，塗抹化妝品，在 4000 年前就是埃及婦女的每日功課。現今發現的埃及化妝用品，主要是裝香油和香膏的器皿、裝眼線的小瓶子、眼影棒、梳子、剃刀、化妝匙和銅鏡，手工精緻講究。有人認為古埃及的化妝術是今日化妝術的起源。

埃及出土的畫像中，不分男女都會在眼睛四周畫上一圈眼影，可見畫眼影不僅有化妝目的，還包含其他功能。從出土木乃伊的檢查中，學者發現埃及人會在上眼皮塗上黑色，下眼皮塗上綠色，這種習慣持續了很長的時間。黑色眼影成分多為硫化鉛，而綠色眼影大部分是孔雀石，孔雀石因含有碳酸銅，因此有殺菌功能。埃及人塗眼影，主要是為了預防眼睛疾病，除了預防結膜炎之外，尼羅河地區有一種蒼蠅喜愛在人的眼睛產卵，為了預防此種狀況，古埃及人便在眼皮塗上藥品。此外，塗上厚厚的黑色眼影，也可保護眼睛不受強烈的陽光照射，因為黑色可吸收光熱。



也有學者認為眼影是辟邪的裝飾，埃及人認為邪魔會從眼睛入侵，所以在眼睛塗上辟邪的保護。相傳埃及冥神之子賀魯斯與邪神戰鬥時曾被戳瞎一隻眼睛，這則神話更加深埃及人深信邪魔會從眼睛侵入的說法，所以埃及人在眼睛塗上眼影，在文化上可說是具有驅邪避凶的一種功能。

埃及人除了愛打扮外，也特別愛乾淨，尤其在宗教儀式中，不潔是對神的大不敬。所以他們每隔 3 天要把全身刮一次，白天和晚上要各洗兩次澡，祭拜神祇時，即使是法老，也要沐浴更衣。因為愛乾淨，埃及人習慣把藏汗納垢的頭髮和鬍子剃掉，不論男女都成為光頭和無鬍鬚之人，所以假髮和假鬍子成為必需品。久而久之，剃光頭及戴假髮就成為埃及人的習慣，如果有人留了毛髮，就會成為他人羞辱嘲笑的對象。

● 閱讀上文後回答下列問題：

(一)古埃及人畫眼影的功能有哪些？

(二)古埃及人愛乾淨可從哪些習慣得知？

(二)依據上文，若古埃及時代，哪些職業／行業會很蓬勃發展？

—分組合作學習單—

「西亞古文明」第 1 回

班級：_____ 組別：_____ 組員座號：_____

- 請將下列歌詞中所提到有關於西亞古文明的關鍵字詞圈起來：

周杰倫 〈愛在西元前〉

作詞：方文山 作曲：周杰倫

古巴比倫王頒布了漢摩拉比法典
刻在黑色的玄武岩 距今已經三千七百年
妳在櫥窗前 凝視碑文的字眼
我卻在旁靜靜欣賞妳那張我深愛的臉

祭司 神殿 征戰 弓箭 是誰的從前
喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面
經過蘇美女神身邊 我以女神之名許願
思念像底格里斯河般的蔓延

當古文明只剩下難解的語言
傳說就成了永垂不朽的詩篇

我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原
幾十個世紀後出土發現 泥板上的字跡依然清晰可見

我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原
用楔形文字刻下了永遠 那已風化千年的誓言
一切又重演

我感到很疲倦離家鄉還是很遠
害怕再也不能回到你身邊

愛在西元前 愛在西元前

周杰倫 〈愛在西元前〉

作詞：方文山 作曲：周杰倫

古巴比倫王頒布了漢摩拉比法典
刻在黑色的玄武岩 距今已經三千七百多年
妳在櫥窗前 凝視碑文的字眼
我卻在旁靜靜欣賞妳那張我深愛的臉

祭司 神殿 征戰 弓箭 是誰的從前
喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面
經過蘇美女神身邊 我以女神之名許願
思念像底格里斯河般的蔓延

當古文明只剩下難解的語言
傳說就成了永垂不朽的詩篇

我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原
幾十個世紀後出土發現 泥板上的字跡依然清晰可見

我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原
用楔形文字刻下了永遠 那已風化千年的誓言
一切又重演

我感到很疲倦離家鄉還是很遠
害怕再也不能回到你身邊

愛在西元前 愛在西元前

—分組合作學習單—

「西亞古文明」第 2 回

班級：_____ 組別：_____ 組員座號：_____

(一)請比較印度宗教的差異

項目	婆羅門教	佛教	印度教
創立者	阿利安人		_____教的復興
創立時間	約西元前_____年	西元前_____世紀	
盛行年代	約西元前 15~6 世紀	_____王朝 (西元前 322~183 年)	西元 4 世紀以後
主張	因果報應 生死輪迴 階級觀念	因果報應 生死輪迴 _____	因果報應 生死輪迴 階級觀念
特色	維護阿利安人的統治地位	打破_____教的階級觀念	融合_____教、____教與民間信仰

(二)請比較四大古文明

項目	中國	西亞	埃及	印度
位置	東亞	西亞	_____	南亞
大河	_____河 長江	_____河 _____河	_____河	_____河
文字	甲骨文	_____文字	_____文字	梵文
宗教	多神信仰 祖先崇拜	兩河：多神信仰 希伯來人：_____信仰	多神信仰	多神信仰
曆法	商朝：_____曆	蘇美：_____曆	_____曆	
數學				今日通行的_____數字

—分組合作學習單—

「西亞古文明」第 2 回

班級：_____ 組別：_____ 組員座號：_____

(一)請比較印度宗教的差異

項目	婆羅門教	佛教	印度教
創立者	阿利安人	釋迦牟尼	婆羅門教的復興
創立時間	約西元前 1500 年	西元前 6 世紀	
盛行年代	約西元前 15~6 世紀	孔雀王朝 (西元前 322~183 年)	西元 4 世紀以後
主張	因果報應 生死輪迴 階級觀念	因果報應 生死輪迴 眾生平等	因果報應 生死輪迴 階級觀念
特色	維護阿利安人的統治地位	打破婆羅門教的階級觀念	融合婆羅門教、佛教與民間信仰

(二)請比較四大古文明

項目	中國	西亞	埃及	印度
位置	東亞	西亞	北非	南亞
大河	黃河 長江	幼發拉底河 底格里斯河	尼羅河	印度河
文字	甲骨文	楔形文字	象形文字	梵文
宗教	多神信仰 祖先崇拜	兩河：多神信仰 希伯來：一神信仰	多神信仰	多神信仰
曆法	商朝：陰曆	蘇美：陰曆	陽曆	
數學		六十進位法		今日通行的阿拉伯數字受其影響