

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 110 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

由生活課本為基礎，讓孩子利用各種感官觀察風對物體的影響，進而發想透過肢體律動，讓孩子體會走進大自然不一樣的感受。

二、單元架構

活動一、思考與探索

活動二：風來了

三、活動設計

領域/科目	生活		設計者	黃凱綾
實施年級	一年級		總節數	共_3 節，160 分鐘
單元名稱	美麗的花園			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	核心素養	生活-E- A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E- A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E- C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育 防災教育 戶外教育		
	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/科目的連結		● 視需要列出。		
教材來源		翰林一上生活課本 教用版電子教科書		
學習目標				
能利用各種感官觀察生活中蝴蝶的各種樣態。 能發現蝴蝶石頭隨時存在我們的生活中。 能從觀察中發現蝴蝶有樣態的不同。 能透過表演，表現蝴蝶和石頭的肢體律動。				

學習活動設計

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<p>活動、美麗的花園(肢體模仿)</p> <p>●引起動機：5'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課前靜心 2、暖身律動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共討，到花園的休閒經驗、花園的景色。 2. 平日生活當中的舊經驗，帶領學生對於物的認知，透過肢體聯想表現出來。 3. 老師引導以身體模仿花園的景物、大石頭的造型，讓學生模仿出來。 4. 小朋友想進來教室嗎？只要安靜就可以喔！簡不簡單？ 5. 播放音樂、暖身音樂、深呼吸、盤坐靜下來。 <p>●發展活動：28</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、肢體暖身 <p>二、進入主題~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體創意角色： 女生：飛舞中的蝴蝶 男生：石頭雕像 2. 場景佈置+分組角色 彈跳床：花園裡的小鳥跳高高 塑膠立體圓形架：花園裡的美麗花朵種在盆栽裡 <p>三、教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蝴蝶在公園裡飛舞的感覺，可以透過身體表現出來嗎？ 2. 公園裡的大石頭，圓圓的造型，質感是硬梆梆的，我的身體變成一個石頭要如何滾動呢？ 3. 情境故事轉換： 老師是一個公園園藝家，幫每一隻蝴蝶設計出各種不同的造型。 4. 老師扮演手拿仙女棒的仙女，引導學生隨著仙女棒的空間流動，做視覺跟隨與身體造型的變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.形成性-實作評量／能透過肢體模仿及表演分享自己的創作。 2.形成性-平時討論／能參與討論，和同學分享交流自己的創作理念。 	<p>●</p>

<p>5. 配合音樂播放作為場景的背景旋律，配合身體律動創意造型角色扮演的過程。老師同步以樂器的鼓節奏拍打穩定學生的律動快慢。</p> <p>6. 教師個別引導孩子討論並設計表演橋段，運用肢體做創作表演。</p> <p>●綜合活動：</p> <p>7. 課程活動後的討論~ 老師提問：剛才我們在玩的過程當中，小朋友印象最深刻是什麼？為什麼？</p>		
<p>●教學設備/資源：擴音機</p>		
<p>參考資料：翰林一上生活課本、教用版電子教科書</p>		
<p>●附錄：無</p>		

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

彰化縣 埔鹽國民小學 110 學年度公開觀課活動照片

授課教師	黃凱綾	班 級	一年丙班
教學領域	生活	教學單元	美麗的花園
教學日期	110 年 11 月 24 日 第 3 節		



說明：連結舊經驗，小朋友的靜心活動。



說明：伸展筋骨暖身活動。



說明：發展活動，想像自己是公園裡美麗的蝴蝶。



說明：綜合活動，個別指導與發表。

**110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)**

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/ 科目	閩南語
授課教師	黃凱綾	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	生活律動
教學單元	美麗的花園	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110年11月24日 10:30 至 11:10		地點	律動教室	
層面	指標與檢核重點		教師表現事實摘要敘述		
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1師：想要進入教室嗎？只要安靜就可以嘍，簡不簡單，師播放輕音樂，說請學生坐下來，眼睛閉起來，靜下心來準備上課嘍。		
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2師：今天要上課的內容是要大家想像在花園的情形，最後把自己想像演成花園的蝴蝶與石頭。		
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3師：聽老師的指令，然後開始享受這節堂的練習嘍，起立嘍。		
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4綜合活動，律動時間。師：回到主題的位置，大家把自己想像的蝴蝶與石頭表演出來嘍！		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1師：不一定要跟別人動作一樣，可以跟別人不一樣。可能是這樣，也可能是這樣，大家一起想一想喔。		
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2鼓勵學生自己思考。師：每個人可以有自己的想法，不用與別人一樣。石頭想像對石頭的雕像，例如：睡美人、老虎、獅子...		
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3讓女生先表演，男生先當觀眾，(分別有效指導) A-3-3使用鈴鼓下動作指令，透過令鼓的聲音，學生清楚知道老師的要求。		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1師：我的耳朵會聽教室裡的好表現，然後進行加分喔，如果沒有好表現就扣分喔，所以大家要往加分的方向前進喔。		
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。			

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4- 2師：這朵花是很會觀察的孩子！(其他學生也學習好的行為表現) A-4- 3師：每一朵花都要長得好好的，要有不一樣的漂亮喔。我喜歡這樣有不一樣想法的好孩子！ A-4- 4師：我手中有仙女棒是非常神奇的喔，來吧孩子們，動跟老師動，停就跟著老師停喔。</p>
<p>B 班 級 經 營 與 輔 導</p>	<p>B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1- 1師：回到主題位置(學生動作迅速有秩序)。</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1- 1師：律動課是透過眼睛觀察然後身體律動，不是一直動嘴巴喔。 B-1- 2師：我的耳朵會聽教室裡的好表現，然後進行加分喔，如果沒有好表現就扣分喔，所以大家要往加分的方向前進喔。</p>
	<p>B-2安排學習情境，促進師生互動</p>	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2- 1小馬的彈跳床準備好嘍，使用道具圓環變化學習場域，有效提升學生學習效能。</p>
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>B-2-2播放音樂營造輕鬆的學習氣氛。 B-2-2師使用正向的語氣，溫柔而堅定。</p>	

**110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/科目	閩南語
授課教師	黃凱綾	任教年級	一二年級	任教領域/科目	生活律動
教學單元	美麗的花園	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	110年12月1日 08:00 至 08:30	地點	教師辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用仙女棒傳達視覺追蹤指令，學生可以清楚跟隨老師動作流動之動線。 2. 老師上課時多能營造戲劇情境，引導學生透過肢體表達想法。 3. 鼓勵學生多思考，激發學生的創意思考，提升即興創作能力。 4. 能針對不足學生加強指導，對表現優秀學生給予進一步發揮的空間。 					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1.最後進行分組發表動作情境，透過合作思考、創作、模仿，激發更多好表現。 					
3、觀課回饋人員的學習與收穫：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程緊湊無冷場。 2. 說話能正向，語氣溫和態度堅定，學生朝著好的方向前進。 3. 激發學生創意思考並表達分享。 					
4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋					
<p>班級學生的個別差異，體現在理解能力、表達能力或是學習熱情上的差異，給予同理與耐心鼓勵，提供再嘗試的機會，學生通常都能在過程中有所啟發進步。</p>					