

# 觀課紀錄表(範例)

110年 12月 7日

一、基本資料							
觀課學校	仲港國中	授課教師	張瑞華	年級	一年級		
授課單元	第一冊第九課 音樂家與職籃巨星			觀課者	戴細芳		
二、教學過程							
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)				
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		全班 29 人, 授課地點在 105 教室。全班分成五組在上課鐘響之後井然有序入座, 接著聽從老師指下坐下並打開課本, 迅速讓學生進入學習的內容。發下學習單, 進行分組討論。學生討論熱烈, 對於學習內容頗為專注。				
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?						
	3. 學生是否專注於學習的內容?						
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?		課程進行前, 老師先拋出問題 1. 「音樂家」漢學音樂、做音樂的人有何不同? 能被稱為專家, 需要具備那些條件? 2. 定義「職籃巨星」的「巨星」一詞, 並思考巨星應具備哪些條件? 3. 音樂家與職業籃球員是不同的行業, 作者將兩者加以比較, 想帶給我們什麼啟發? 緊接著老師適時引導課文段落大意——第一至第二段的段落大意是(記敘—舉例): 例證——以天才型的音樂家 <u>魯賓斯坦</u> 為例, 說明魯賓斯坦雖然天分極高, 仍不斷苦練。第三至第四段的段落大意是(議論—小結): 點出不論天分如何, 苦練是邁向成功的不二法門。老師不斷做出提示, 使學生能夠容易找出答案。而且能夠和學生有良好互動, 善用機會教育, 譬如講到「要花心血苦練以前, 必須先衡量投資報酬率。」就會詢問班上學業成就好的同學和學業成就不好但是體育強項好的同學, 讓他們說出正反兩面的想法, 並給予口頭獎勵和鼓勵。			
		2. 老師是否有回應學生的反應?					
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?					
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?				各組熱絡討論, 踴躍發言。學生能主動回應也能主動提問。大部分學生非常專注個人或團體的練習。可以個別回答, 也可以在分組討論後進行搶答。並且認真書寫學習單, 其樂融融!	
		2. 學生是否主動回應老師的提問?					
		3. 學生主動是否主動提問?					

	4.學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
學生學習結果	1.學生學習是否有成效?	經由學習單的提問和討論，以及課前預習的安排，各組學生多能明白這堂課進行的前四段課文的重點。學習成效明確展現，學生能透過分段，整理出段落大意，掌握文章作法，能說出作者在第一和第二段藉著對話讓當事人現身說法，目的是增添畫面感，讓事理自然地呈現。更能透過課文閱讀和引導討論找出第四段「不過世事往往有出人意表者」一句具有「承上啟下」的作用，引出了下文 <u>喬丹</u> 的事例。學生能理解真正的成功不是結果，必須是中間努力的過程；也能理解努力可以彌補先天的不足，天賦不足者更要以勤補拙。同時了解作者的寫作手法，進而能概述文中所舉事例並規結成功的關鍵態度。觀賞影片氣氛愉悅，互動熱絡，學生樂於學習。
	2.學生是否有學習困難?	
	3.學生的思考程度是否深化?	
	4.學生是否樂於學習?	

### 觀課後會談紀錄

優點	建議
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠和學生產生良好互動。</li> <li>2. 循循善誘各組成員透過思考參與活動討論，並鼓勵平時安靜被動學習的學生勇敢表達看法。</li> <li>3. 關心各組討論狀況，肯定各組不同看法，再加以統整。</li> <li>4. 能夠適時提供機會教育，結合學生經驗，教學活動順暢。</li> <li>5. 使用投影機影片欣賞有助於學生學習。</li> <li>6. 板書工整有條理。</li> <li>7. 口語清晰，音量適中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教室常規因分組討論偶有吵嘈，有一組學生分心未能進入狀況，建議老師勤加走動，即時掌握狀況。</li> </ol>

### 公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	語文領域	教學班級	105
教學科目	國文科	教學單元	第九課音樂家與 職籃巨星
教課教師	張瑞華老師	觀課教師	戴細芳老師
實施方式			
共同備課	110年 11月 12日 星期五		
觀課前會談日期	110年 11月 19日 星期五		
觀課日期（公開授課）	110年 12月 7日 星期二		
觀課後議課日期	110年 12月 24日 星期五		

觀課前會談紀錄表	
<b>教學資源</b>	課本、學習單、影片欣賞。
<b>班級概述</b>	學生活潑，勇於發言，教師加以引導能夠快速進入討論主題，並且樂於分享，和老師默契十足，互動良好。
<b>教學重點</b>	期望學生在課程進行中能概述，並且能夠分析前四段課文大意，體會唯有苦練、勤練，才能成功，才能有出人頭地的機會。如果沒有苦練，即使有再高的天分，也難以開花結果。

<p><b>教學方法</b></p>	<p>事先指派學生在家預習課文內容，課程正式進行時，依照段落順序進行提問教學，提問之題目性質包含讓學生擷取訊息、文藝推論、延伸思考與做法探究等層次。</p>
<p><b>教學目標</b></p>	<p>期望學生能夠理解真正的成功不是結果，必須是中間努力的過程；也能理解努力可以彌補先天的不足，天賦不足者更要以勤補拙。</p>

公開觀課活動照片：

