

# 彰化縣鹿鳴國中 110 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

## 壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

## 貳、基本資料

1. 學校名稱：\_\_鹿鳴國中\_\_
2. 填表人員：姓名\_\_吳喬綺\_\_ 職稱\_\_導師\_\_
3. 日期：自\_\_5\_\_月\_\_31\_\_日(星期\_\_二\_\_)\_\_10\_\_時\_\_15\_\_分起，至\_\_11\_\_時\_\_00\_\_分止
4. 備課內容：科目音樂，年級\_\_二\_\_，單元名稱\_\_音樂基礎訓練\_\_
5. 備課主持人：校內老師校長專家

## 參、檢核內容

### 一、討論的空間、時間和人員

1. 討論的時間是足夠的
2. 討論的場地有助於對話
3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
4. 討論時有外校的老師參與
5. 討論時有學者專家參與
6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

### 二、備課項目

1. 運用各種資料診斷學生的學習  
\_\_\_\_參照學生過往的學習成果及表現，在不足之處加強學習。\_\_\_\_
2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構
3. 對單元教學做系統性、整體性的設計  
\_\_\_\_將音高、音程、節奏、旋律依難易度、相似易混淆做分類歸納，加強練習。\_\_\_\_
4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討
5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正  
\_\_\_\_共備者彼此分享教學經驗及想法。\_\_\_\_
6. 實施公開授課後研討  
\_\_\_\_觀課與被觀課者彼此分享意見相互交流。\_\_\_\_
7. 分享教學研究  
\_\_\_\_分享教材及學生學習成果，相互交換意見。\_\_\_\_
8. 其他（請說明）\_\_\_\_\_

### 三、學習活動設計狀況

- 1. 討論課程綱要能力指標
- 2. 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- 5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- 7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

#### ●心得與省思

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....

共備教師回饋:

1. 建議增加歌唱訓練的次數，以增進學生的音感與聽力。
2. 學生的節奏感較音感表現佳，代表節奏課程的訓練很足夠。
3. 建議學生於專長樂器方面，尤其是鋼琴，固定每日練習(可不限時間長短)，如此可增進對音高的熟悉與敏感度。

被觀課教師回饋

1. 應增進學生的視唱訓練，並尋思讓學生願意開口大聲唱歌的教學活動。
2. 多蒐集近年升學考古題，課堂上的題型應跟隨近年的改革趨勢做變動，例如加入前後提示的填空或選擇題型。
3. 活絡課堂氣氛，讓學生能在活潑輕鬆的氛圍中，提高課堂學習動機，以達到更好的學習效果。

教師簽名: \_\_\_\_\_ 吳喬綺 \_\_\_\_\_

# 彰化縣鹿鳴國中 110 學年度觀議課記錄表

教學對象： 二年 9 班 授課者： 吳喬綺 觀課日期： 111 年 5 月 31 日 (第 3 節)

學習領域： 藝術 課程名稱： 音樂基礎訓練 觀課者： 陳雅惠

## 1. 教室的學習環境

學生座位編排：傳統座位 分組協同 其他：遠距線上

| 項次 | 觀察項目   | 非常優良 | 優良 | 普通 | 尚可 | 待改進 |
|----|--------|------|----|----|----|-----|
| 1  | 教學環境佈置 |      |    |    | √  |     |
| 2  | 課堂學習常規 | √    |    |    |    |     |

## 2. 教師的教學情形

| 項次 | 觀察項目                             | 完全做到 | 大部分做到 | 做到一半 | 少部分做到 | 完全沒做到 | 未呈現 |
|----|----------------------------------|------|-------|------|-------|-------|-----|
| 1  | 教學內容符合學生能力及知識背景，難易適中。            |      | √     |      |       |       |     |
| 2  | 善用實例(物)、圖表、資訊科技等設備。              |      |       |      |       |       | √   |
| 3  | 教師授課清晰、音量大小適中，抑揚頓挫，並且能適當與學生眼神接觸。 |      | √     |      |       |       |     |
| 4  | 善用提問和應答，達到良好的師生互動並善用技巧鼓勵學生參與。    |      | √     |      |       |       |     |
| 5  | 運用多元的評量和評量工具。                    |      |       | √    |       |       |     |

## 3. 學生的學習風景

| 項次 | 觀察項目     | 非常優良 | 優良 | 普通 | 尚可 | 待改進 |
|----|----------|------|----|----|----|-----|
| 1  | 專注於課堂上學習 | √    |    |    |    |     |
| 2  | 對話切合學習主題 | √    |    |    |    |     |
| 3  | 踴躍回答所提問題 |      |    |    |    | √   |
| 4  | 相互鼓勵合作協助 |      |    |    | √  |     |
| 5  | 主動分享積極發表 |      |    |    |    | √   |

## 4. 軼事紀錄（觀察到學生的學習表現）

每位學生在課堂中皆能全神貫注於學習，也都在事後做到將學習成果上傳分享。大部分學生的學習表現都在漸漸進步中。

## 5. 觀課者回饋（給教學者與觀課者的回饋與內省）

教學內容難易適中，課堂測驗內容也具學習鑑別度，學生表現專注，課堂配合度高。



也可選擇電子表單 <https://is.gd/5oEGfE>

# 111.5.31.209-音樂基礎訓練

The screenshot shows a Google Meet interface with the following elements:

- Participant Grid:** A 3x3 grid of participant avatars. The bottom-right cell is highlighted with a blue border and contains the text "你" (You). The other cells contain avatars of participants from "鹿鳴國中" (Luming Middle School).
- Participant List:** A sidebar on the right titled "參與者" (Participants) showing a list of names and their status (e.g., "已全部設為靜音" - All muted).
- Shared Content:** A large image of handwritten musical notation is shared. It is divided into three sections:
  - 單音 (Single Notes):** A staff with a treble clef and a 5/31 time signature. It shows eight notes on a scale: 1. (C), 2. (D), 3. (E), 4. (F), 5. (G), 6. (A), 7. (B), 8. (C). A "Date" field is present on the right.
  - 音程 (Intervals):** A staff with a treble clef showing five intervals: 1. (C-D), 2. (D-E), 3. (E-F), 4. (F-G), 5. (G-A).
  - 節奏 (Rhythm):** A staff with a treble clef and a 4/4 time signature showing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- System Information:** The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time "上午 10:41" and "2022/5/31".

