



三年級藝術與人文領域教學課程設計表

主題/單元名稱		第5課 夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	設計者	賴昱如
實施年級		三年級	節數	1
總綱核心素養		B 溝通互動 B3藝術涵養與美感素養		
領域學習重點	核心素養	1 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學習主題	動畫音樂
	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會學習內容 文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	議題	1 科技教育：藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。
	學習內容	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	實質內涵	
學習目標	1 透過動畫欣賞音樂。 2 認識動畫音樂作品。 3 認識東西方動畫音樂作曲家。			
教學資源		PPT,動畫影片(Youtube),及動畫音樂(CD),學習單		

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

共備會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	2021 / 10 / 15		
參與人員 (請簽名)	教學者：賴昱如 觀察者：李潔如	 	
教學時間	2021 / 10 / 22	教學年級	3 年級
教學單元	第 5 課 夢想的國度:看見動畫中的音樂世界	教材來源	奇鼎版本
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式...等)			
<p>1.教材內容： 奇鼎版課本/第五冊第五課/第 5 課夢想的國度:看見動畫中的音樂世界。</p> <p>2.教學目標：</p> <p>(1) 透過動畫欣賞音樂。</p> <p>(2) 認識動畫音樂作品。</p> <p>(3) 認識東西方動畫音樂作曲家</p> <p>3.學生經驗：</p> <p>瞭解音樂元素，如：不同樂器音色、音域變化、音量變化、曲調輪廓變化等。</p> <p>4.教學方式：PPT 講解 / 圖片賞析/音樂賞析</p> <p>5.教學評量方式：</p> <p>(1)以問答方式詢問學生問題，了解學生是否清楚教授的內容。</p> <p>(2)設計學習單讓學生於課間完成。</p>			

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表教學精緻化工作計畫-觀課紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學	教學日期	2021 / 10 / 22
參與人員 (請簽名)	教學者：賴昱如 <i>賴昱如</i> 觀察者：李潔如 <i>李潔如</i>		
教學時間	08:15 ~ 09:00	教學年級	303
教學單元	第 5 課夢想的國度： 看見動畫中的音樂世界	教材來源	奇鼎版課本
觀察對象	<input checked="" type="checkbox"/> 全部 <input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 個人： (學生姓名或代碼)		
觀察面向	<input type="checkbox"/> 學生學習氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習歷程 <input type="checkbox"/> 學生學習結果		
面向	建議檢核項目(可視需求增刪)	檢核事實描述	
1. 學生學習氣氛	1-1 學生能在安心/安全的學習環境學習	1. 教師舉例生活化，貼近學生，能引發興趣。 2. 學習氣氛佳活潑且正向。	
	1-2 老師說明時，學生能專注傾聽		
	1-3 個別作業/小組活動時，學生能認真參與		
	1-4 其他(可自行增刪)		
2. 學生學習歷程	2-1 學生能主動積極提出與課程內容相關之問題	1. 透過問答的方式與學生互動、增進學生專注度。 2. 課程透過分享的方式，使學生能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	
	2-2 學生能針對課程內容進行延伸討論		
	2-3 學生能相互關注與傾聽		
	2-4 學生能相互協助與討論		
	2-5 學生學習遇到困難時，能獲得教師的立即引導		
	2-6 其他(可自行增刪)		
3. 學生學習結果	3-1 學生學習成果能達到學習目標	1. 作業能運用科技媒體蒐集並聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
	3-2 學生的學習結果能達到高層次思考的課程目標(批判思考、創造思考、問題解決...)		

	3-3 其他(可自行增刪)	2. 透過學習單來總結上課的內容，再次複習及回憶授課內容。 3. 學習單設計題目能引發學生創造力及對音樂的配搭視覺能力。
4.觀課心得	1. 利用 youtube 影片引起動機。扣住本課課程主題“看見音樂”結合“聽覺”與“視覺”間不同的感官經驗。 2. 課程內容設計讓每個學生都有參與度並且沒有先備知識的學生也能輕鬆跟上。 3. 課程內容設計緊密並緊扣主題。 4. 教師能深入淺出的陳述並解釋課程內容。 5. 運用「影片」、「PPT」、「學習單」等不同媒材上課能延長學生課堂注意力。	

◎本表紀錄完成後交給教學者統一彙整。

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

議課會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	2021 / 10 / 26		
參與人員 (請簽名)	教學者：賴昱如 觀察者：李潔如 <div style="text-align: center; color: blue; font-family: cursive;"> 賴昱如 李潔如 </div>		
教學時間	2021 / 10 / 22	教學年級	3 年級
教學單元	第 5 課夢想的國度: 看見動畫中的音樂世界	教材來源	奇鼎版課本
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式...等)			
<p>一、教學者教學優點與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.師生互動佳，並關心學生的狀況。 2.教師應用問答法來教學，能集中學生的注意力，並引導思考。 3.採螺旋式教法，講授課文內容時，會同時複習之前教授過的內容。 4.搭配多重感官經驗包括視覺及聽覺的結合來設計課程，透過圖片增加學生體驗感知更加深入其境的感受音樂中的情緒及要表達的內容。 5.課程規劃主題設計密切結合有系統性，邏輯性，內容淺明易懂並豐富有深度。 6.搭配 ppt,影片,及音樂,以及學習單課程的設計可以持續引發學生注意力不會單調。 <p>二、教學者教學待調整或改變之處</p> <p>建議可提供一些簡單的情緒形容詞字卡，讓對於文字表達較匱乏的學生可以有一個參考。</p> <p>三、對教學者之具體成長建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.可多提供獎勵的方式增加學生回答問題的參與度。 2.內容較為緊湊，建議可以將課程拓寬為兩節課上較為充裕並從容。 			