

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 110 學年度校內公開觀課教學活動設計單

領域/科目	生活		設計者	劉秀娟/何鈺萍
實施年級	二年級		總節數	共 12 節， 480 分鐘
單元名稱	玩泡泡			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 5-1-1 覺知生活中人事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 ● 7-1-1 以對方能力解的詞彙或方式，表達對人事物的觀察與意見。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活 E-A2 ● 生活 E-A3 ● 生活 E-B1 ● 生活 E-B3 ● 生活 E-C2
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● A-1-2 事物變化現象的觀察 ● C-1-1 事物特性與現象的探究 		
議題融入	議題/學習主題	● 【環境教育】		
	實質內涵	●		
與其他領域/科目的連結		● 語文-畫圖寫作		
教材來源		● 康軒版生活課本第二冊		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 1-2-3 能運用工具與彩色泡泡水進行創作 ● 4-3-2 能參與小組創作活動並完成任務 				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 提問：如何讓美麗泡泡留下 吹泡泡剩下的水，如何運用 ● 提問：泡泡留在紙上的樣子，讓你聯想到什麼 ● 示範與討論 利用泡泡變身秀，老師示範在泡泡上加上一些部件，讓泡泡變成各種有創意的東西 ● 創意發想與實作 1. 利用大家集思創意發想，想出各種變身創意 2. 個人創作，並將整合成一幅完整的作品 ● 作品分享與展示 	<p>*口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能回答與提出問題 2.能表達想法 <p>*觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察比較並提出看法。 2.聆聽分享並給予回饋。 <p>*實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能完成作品。 2.能用心創作。 <p>*評量工具：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.創作作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
<ul style="list-style-type: none"> ● 教學設備/資源： ● 泡泡水、廣告顏料、圖畫紙、彩色筆或蠟筆。 		
<ul style="list-style-type: none"> ● 參考資料： ● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。 		
<ul style="list-style-type: none"> ● 附錄： ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 視需要列出教師教學所需的補充資料。 		

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

彰化縣 埔鹽國民小學 110 學年度公開觀課活動照片

授課教師	何鈺萍	班 級	二年 乙 班
教學領域	生活	教學單元	第 3 單元-玩泡泡
教學日期	110 年 11 月 5 日 第 3 節		



說明：利用上次吹泡泡的神奇泡泡水，加入紅黃藍三原色，來創作的泡泡畫



說明：運用吹泡泡的技巧，將彩色泡泡吹在圖畫紙上



說明：彩色泡泡乾了之後，加入各種創意與想像，來做出一幅幅神奇泡泡畫



說明：彩色泡泡乾了之後，加入各種創意與想像，來做出一幅幅神奇泡泡畫

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>何鈺萍</u>	任教年級	<u>2</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
觀課回饋人員	<u>劉秀娟</u>	任教年級	<u>2</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
備課社群(選填)		教學單元	<u>玩泡泡</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>110 年 11 月 3 日</u> <u>14:00 至 15:00</u>		地點	<u>二甲教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>110 年 11 月 5 日</u> <u>10:30 至 11:10</u>		地點	<u>二乙教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

- 生活 E-A2
- 生活 E-A3
- 生活 E-B1
- 生活 E-B3
- 生活 E-C2

學習表現

- 5-1-1 覺知生活中人事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
- 7-1-1 以對方能力解的詞彙或方式，表達對人事物的觀察與意見。

學習內容

- A-1-2 事物變化現象的觀察
- C-1-1 事物特性與現象的探究

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 結合吹泡泡和畫圖經驗結合創作作品
2. 結合生活經驗與認知，整合後表現於作品中
3. 感受生活中美好的事物
4. 用心創作、享受創作

三、教師教學預定流程與策略：

1. 提問引導
2. 示範發表
3. 具體實作
4. 分享與欣賞

四、學生學習策略或方法：

1. 生活先備經驗分享
2. 經驗統整
3. 觀察模仿
4. 自我表達

五、教學評量方式

*口頭評量：

1. 能回答與提出問題
2. 能表達想法

*觀察評量：

1. 觀察比較並提出看法。
2. 聆聽分享並給予回饋。

*實作評量：

1. 能完成作品。
2. 能用心創作。

*評量工具：

1. 創作作品。

六、觀察工具(可複選或擇一)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年_11_月 8 日 14 :00 至 15 :00

地點：二甲教室_____

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

一、基本資料

教學單元	康軒版/生活領域/玩泡泡	教學主題	三、玩泡泡
教學班級	二年甲班	教學日期	110 年 11 月 4 日
教學者	劉秀娟	紀錄者	何鈺萍

二、觀察紀錄表

觀課重點	<ul style="list-style-type: none"> (1) 課堂常規管控 (2) 泡泡畫引導與解說 (3) 泡泡畫製作 (4) 作品賞析
學生的學習表現	<ul style="list-style-type: none"> (1) 課堂秩序良好且活潑 (2) 學生專注聆聽製作技巧 (3) 學生專注於自己的作品且課室秩序良好 (4) 學生能發表自己的作品且尊重別人發言
從這堂課學到的教學理念及策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生畫畫的泡泡世界, 因是操作課, 老師需要很有經驗的引導與準備學生才能跟著老師的步驟與方法順利進行 2. 過程且非常流暢且時間掌握恰到好處 3. 老師引導與說明學生理解語詞, 詳細且貼合學生經驗
觀課時發現的問題與省思	<p>對於二年級孩子來說, 生活課是和生活經驗結合的, 吹泡泡是每個孩子童年會經歷的遊戲與活動, 將吹泡泡這個活動課程化, 藉此課程讓孩子學習了吹泡泡應注意的安全事項與知識, 最後導入以泡泡畫作同整活動。</p> <p>現在孩子是滑世代的孩子, 因為 3c 產品漸漸缺少戶外活動, 藉由吹泡泡的主題讓孩子自行搜尋製作泡泡的秘密配方, 自己查詢、自己調配、自己試驗泡泡成效, 孩子玩得不亦樂乎, 最後以泡泡畫作一個高峰統整活動。</p> <p>將吹泡泡的技巧運用在畫作上, 加上源源不絕的創意, 每個孩子都是獨特的畢卡索。</p>
其他	

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課

觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何鈺萍	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活領域
授課教師	劉秀娟	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活領域
教學單元	第三單元	教學節次		共 13 節 本次教學為第 13 節	
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 4 日 10 : 30 至 11 : 10		地點	二甲教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 課堂秩序良好且活潑
- (2) 學生專注聆聽製作技巧
- (3) 學生專注於自己的作品且課室秩序良好
- (4) 學生能發表自己的作品且尊重別人發言

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 學生生活經驗較為不足，然這是大環境所影響，所以老師在課堂引導與說明，學生理解語詞上花費相當多的時間說明，才能詳細且貼合學生經驗。
- (2) 因是操作活動，孩子情緒會較為浮動，老師需要很有經驗的預先知道孩子會遇問題的步驟與行為，過程中雖有些小問題，但老師都能很有方法與經驗的順利解決。

3、觀課回饋人員的學習與收穫：

對於二年級孩子來說，生活課是和生活經驗結合的，吹泡泡是每個孩子童年會經歷的遊戲與活動，將吹泡泡這個活動課程化，藉此課程讓孩子學習了吹泡泡應注意的安全事項與知識，最後導入以泡泡畫作同整活動。

現在孩子是滑世代的孩子，因為 3c 產品漸漸缺少戶外活動，藉由吹泡泡的主題讓孩子自行搜尋製作泡泡的秘密配方，自己查詢、自己調配、自己試驗泡泡成效，孩子玩得不亦樂乎，最後以泡泡畫作一個高峰統整活動。

將吹泡泡的技巧運用在畫作上，加上源源不絕的創意，每個孩子都是獨特的畢卡索。

4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋

★低年級的課程相較高年級較為簡單，但是有很多預料外的狀況會忽然發生，這是需要老師經驗累積，知道孩子的限制、了解孩子的經驗，先做好預想與防範，讓課程順利進行。

★活動式課程，真的是考驗老師的一門課呀！

