

觀察紀錄表

| 回饋人員 (認證教師) | <u>黃欣怡</u> | 任教 年級 | 二年級 | 任教領域/ 科目 | 國文 | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------|--|--|
| 授課教師 | <u>謝婉詩</u> | 任教 年級 | 二年級 | 任教領域/ 科目 | 國文 | | |
| 教學單元 | 我所知道的康橋 | 教學節次 | | 共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | | | |
| 教學觀察/公開授課 日期 | 111年4月8日 | 地點 | | <u>804教室</u> | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | 評量 (請勾選) | | |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 | | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | ✓ | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 首先以歌曲「我不知道風是往哪一個方向吹」，有效連結上一堂課課程內容。 2. 以課文朗讀後，老師安排課文內容，讓學生聽到後繪製出課文圖，並與學生進行課程討論，班級學習氣氛和樂，學生專注力好，並能用心聆聽。 3. 引導學生主動發言，因此學生整體表現上比較有想法，也會主動回應老師問題，班上孩子熱情參與課程。 | | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 以提問教學的方式協助孩子再次鞏固所學，並能統整課程內容。 2. 能走動巡視學生書寫繪圖學習單的情形，學生專注在課程學習中。 3. 當學生的想法較為單純，表達不夠完整時，老師適時透過問題的引導，讓學生能仔細思考，完整回答。 | | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | ✓ | | |
| | A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 教學過程中，教師活用圖畫教學方式，整理整體課文脈絡。 2. 教師善用教學策略提升學生對課程的熟悉度，進而從提問引導中讓學生得到學習的樂趣。 | | | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | |
| | A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|----------|--------|-------------|
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | 3. 教學流程流暢，善用與學生之間互動，增強融入課程情境。 | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
| | | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 有效地與學生互動並展現學生創意。 2. 及時反應學生不足之處，藉由問答增加課堂互動及課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 課堂進行時，留時間給學生繪製及思考，同時透過問答統整課文。 2. 輔以討論方式，使得學生更容易掌握課文核心重點。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | |

教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|----------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------|-------------|-----------|
| 回饋人員 (認證教師) | <u>黃欣怡</u> | 任教 年級 | <u>二年 級</u> | 任教領域/ 科目 | <u>國文</u> |
| 授課教師 | <u>謝婉詩</u> | 任教 年級 | <u>二年 級</u> | 任教領域/ 科目 | <u>國文</u> |
| 教學單元 | 我所知道的康橋 | 教學節次 | 共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | | |
| 回饋會談日期 | <u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>8</u> 日 | 地點 | <u>204 教室</u> | | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 班級經營方面

(1) 課堂進行充滿活躍的氛圍，學生踴躍發言，老師能不僅能控管班級秩序，且能有條不紊的回答學生的種種問題。

(2) 班級小活動：透過「聽話 vs 聽畫」的活動，讓同學直接繪製徐志摩康橋一課，讓學生創意發揮，得到課文分析及欣賞的好效果。

2. 能利用歌曲的引導，讓學生知道徐志摩當時處於康橋時候的心情。

3. 授課內容方面

帶領學生思考課文安排的過程，也能帶領學生想像一次旅遊的經驗，並非只是流水帳是的紀錄，而是找出自己認為有意義之處，讓學生更能理解課文內容。

4. 其他優點的分享，老師口條清楚，能掌握課堂節奏，適時把轉移話題的學生拉回課堂，課堂氛圍感受到學生快樂學習，進行課堂活動時，學生參與度極高，師生互動活絡，活動中老師也能適時引導學生的問題。

二、教與學待調整或精進之處：

1. 講解課文活潑生動，引人入勝，讓學生面對文本時充滿畫面感，更容易專注於課堂學習，非常有吸引力。

2. 讓學生運用創作圖像，引導課文整體思考式思考，利用板書呈現風景與路徑，使學生能更有系統地理解課文。

3. 課堂與學生互動多，藉由自由圖文創作的方式，不僅能更加用心繪製，也能增加課堂參與的機會，並獲得成就感。

4. 課堂上，學生回應非常熱烈，不僅師生互動多，老師也能對學生的問題進行引導，啟發學生思考。



