

[彰化藝術輔導團-彰化縣埔心國中公開課]

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	傅慧雯	任教 年級	五、六年級	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	許惠姿	任教 年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術領域 音樂
教學單元	從在地文化歌曲《素蘭小姐要出嫁》構想台灣的音樂劇	教學節次	共4節 本次教學為第3節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111年03月10日 10:15至11:00	地點	親師聯誼教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	<b>A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。</b>				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A2-1 T:複習上一堂課聽音樂打節奏 S:每組都能按樂曲段落拍出。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A2-3 學生依據學習單上的SWITH中的練習，分配角色，並能依照不同速度和角色心境搭配。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A2-4 教師播放不同音樂劇音樂，學生都能正確說出中板、行板。			
	<b>A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</b>				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A3-1 老師引導學生從歌詞中找出是哪個角色討論用哪一種速度播放相應的教學。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A3-3 在各組中走動，協助各組完成。			
	<b>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</b>				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A4-1 學生能分組拍出各段落的拍子，配合選擇的速度，也能用平板中下載的「CapCut」App做《素蘭小姐出嫁》的速度編曲變化。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A4-2 學生能了解不同角色心境不同做出用樂曲快慢表達各種情緒。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					



[彰化藝術輔導團-彰化縣埔心國中公開課]

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	許美晶	任教 年級		任教領域/ 科目	
授課教師	許惠姿	任教 年級	七年 級	任教領域/ 科目	藝術領域 音樂
教學單元	從在地文化歌曲《素蘭小姐要出嫁》構想台灣的音樂劇	教學節次		共4節 本次教學為第3節	
回饋會談日期及時間	111年03月10日 11:15至12:00	地點		親師聯誼教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用曲子的角色各組分配之個人負責的
2. 分組練習
3. 利用筆電App各組分配之練習
4. 問答、歌詞裏的角色、讓

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生對歌詞、節奏不熟悉時，老師調整腳步，讓學生能更了解節奏
2. 情緒問答

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 從角色中讓同學了解歌詞中所要表達的意境
2. 曲子中了解音樂與音樂劇（速度在音樂劇中所要表達的情緒）  
可對應關係
3. 讓學生學習而能剪輯，融入各組所選歌詞配恰情緒  
速度
4. App連結分享讓各組也能看到其他組的改編

授課  
組長  
常

有些

作平



### 工具3、軼事紀錄表

授課教師 (主導的教師)	許蕙姿	任教 年級	八	任教領域 /科目	音樂
觀課人員 (認證教師)	陳玲萱				
教學單元	在地文化歌曲 構想台灣的音樂劇	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
公開授課/教學觀察 日期	111年3月10日	地點	埔心國中親師聯誼教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

時間	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		備註
	教師教學行為	學生學習行為	
	0:00 - 3:00	提問：如何分辨各段的反覆？	
5' - 10'	組長負責數拍，拿平板載入歌曲 使用「Cap Cut」	各組操作平板，數拍，複習 節拍樂段。	
10' - 14'	各組發表分派的樂段、節奏	輪流 組長口唸拍子，組員 發表。 拍節奏，三四唱出歌詞	
14'	「如何用歌曲構成音樂劇」 在學習單填寫5W1H，故事 中的人物、心情。	學生聽老師說	
19'	翻開音譯本 p207，找速度。	組長確認組員能辨識	
21'	播放快學版的音樂劇	學生稍微瞄一下螢幕	
22'	翻開 p195，看大搖籃進行曲 影片，一邊說明	"	
24'	請扛轎-Ste3	告訴組員速度	
25'	介紹 Cap Cut App 剪輯軟體	部份學生回應，有些學生在 音譯本。	
26'	播放簡報 → 速度的種類 說明 App 調整速度的功能鍵		
35'	請組長分配任務，撥放原 速度音響，一邊巡視，一邊 講解。	各組5 操作平板	



